



1900'20



# تاريخ مصر الى الفتح العربي

مع نبذة في أخبار الأمم التي ارتبطت بمصر الى ذلك العهد

تأليف

عمر الاسكندري و الميجر ا. ج. سقديج

قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدارسها الثانوية

« حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين »

( الطبعة الرابعة )

مطبعة المعارف شارع الخيامية

١٩٣٨ هـ - ١٩٢٥ م



داخل جامع الأزهر  
( رسم لكجيان )



کتاب تاریخ مصر الی الفتح العثماني

[illegible]

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
١٧١	الراشدين وبنى أمية وصدر بنى العباس	١١٧	فتوح الرومان
١٧١	شكل الحكومة		اضمحلال الجمهورية وتأسيس
١٧٣	الخراج والنفقات	١١٨	الامبراطورية
١٧٥	القضاء والشرطة والمظالم	١٢٠	الفصل الرابع - علاقة الرومان بالبطالسة
١٧٦	المقاتلة	١٢٢	كليو بطرة
١٧٧	أهل البلاد		الفصل الخامس - كلمة في الامبراطورية
١٧٧	أشهر الولاة وأهم الحوادث	١٢٥	الرومانية
١٨٤	الفصل الثالث - الطولونيون والاششيديون	١٢٦	نقل العاصمة الى القسطنطينية
١٨٤	( ا ) الدولة الطولونية	١٢٩	الفصل السادس - مصر في عهد الرومان
١٨٨	( ب ) الدولة الاششيدية		استيلاء المصريين في عهد الدولة الرومانية
١٩١	الفصل الرابع - الدولة الفاطمية	١٣٧	الشرقية
	الفصل الخامس - تأسيس الامارات		ملخص أهم الحوادث التاريخية من عهد
٢٠٠	الصليبية بالشام وعلاقتها بمصر		دخول القرس في مصر الى أن فتحها
٢٠٣	حالة الامارات اللاتينية	١٣٩	العرب
٢٠٤	مصر والصليبيون		﴿ الباب الثالث - عهد الدول الإسلامية ﴾
	دخول شيركوه مصر وانقراض الدولة		الفصل الاول - العرب وفتوحهم
٢٠٩	الفاطمية	١٤٢	( ا ) العرب قبل الاسلام
٢٠٩	مزايا الفاطميين وأسباب سقوطهم		( ب ) تأثير بعثة محمد صلى الله عليه وسلم
	الفصل السادس - كلمة في الحضارة		في تأسيس مجد الامة العربية وانتشار
٢١٢	العربية بالشرق	١٤٤	الملة الاسلامية
٢١٩	الفصل السابع - الدولة الايوبية		( ح ) حالة الخلافة بعد النبي صلى الله
٢١٩	( ا ) صلاح الدين	١٥٣	عليه وسلم
٢٢٥	( ب ) خلفاؤه من الدولة الايوبية		( د ) الفتوح الاسلامية ( التحام العرب
٢٣١	الفصل الثامن - دولتنا المماليك	١٥٦	مع القرس والروم )
٢٣١	دولة المماليك البحرية	١٥٧	( ١ ) فتح فارس
٢٣٧	فشل الحروب الصليبية ونتائجها	١٥٩	( ٢ ) فتح الشام
	دولة المماليك الشراكسة أو المماليك	١٦١	( ٣ ) فتح مصر
٢٣٩	البرجية	١٦٥	( هـ ) كلمة في الامويين والعباسيين
٢٤٥	ملخص أهم حوادث الدولة الاسلامية	١٦٥	( ١ ) دولة بنى أمية
		١٦٨	( ٢ ) الدولة العباسية



# الباب الأول

## قدماء المصريين

### الفصل الأول

#### مقدمة

المصريون الأوّلون من أقدم أمم الأرض . وكانت لهم حضارة عظيمة قبل الميلاد  
المسيحي بألاف من السنين  
ويَحْسُنُ بنا قبل الكلام عليهم أن نبيّن كيف وصلنا الى معرفة تاريخهم ، مع  
تطاوّل العصور بعد انقضاء أيامهم ، وتعاقب الدهور على اقراض دُولهم

﴿ مصادر تاريخ قدماء المصريين ﴾

تاريخ قدماء المصريين كغيرهم من الأمم القديمة . مستمدّ من مصدرين أصليين :  
الأول ( وهو أوثقيهما ) آثارهم القديمة وما عليها من الكتابة والنقوش  
والثاني ما وصل إلينا مما كتبه الأقدمون في تاريخهم

( ١ ) الآثار  
القديمة

فمن الأول يتيسر لنا أن نعرف كثيراً من حظهم من الحضارة ومبانيهم من العلم  
فمثلاً مبانيهم الهائلة وما عليها من النقوش البديعة ، تدلنا على مقدار نبوغهم في فنّي  
البناء والتصوير . وجثّ موتاهم المحنطة الخالدة منذ أزمان صحيحة والأصباغ الثابتة  
الجميلة التي استعملوها في تصويرهم وتماويلهم ، تدلنا على براعتهم في علم الكيمياء

كيفية استنباط  
التاريخ من  
الآثار القديمة

العملى . على أنهم لم يقصروا فى تدوين بعض حوادثهم العظيمة ووقائعهم الجسيمة وقصصهم العجيبة وأدعيتهم الغريبة ، مع بيان عصورها وأسماء الملوك القابضين على أزمنة الملك فى إبانها ، فتراهم كتبوا هذه الحقائق على مبانيهم وآثارهم ، و تراهم أعادوها بعينها على قطع الخزف وأوراق البردى التى وصلت إلينا من تلك الأيام الغابرة

(٢) ما كتبه  
القدماء ،

وأما ثانى المصدرين وهو ما كتبه قدماء المصريين أو معاصروهم فى تاريخ وادى النيل ، فقول بكل أسف : انه لم يصل إلينا منه إلا التزُر اليسير ، وأكثره يفترق إلى إثبات ، بحيث لا يحمل بنا الاعتماد على شئ منه ما لم يكن قد أيدته الاستكشافات العديدة ، أو احتبط صحته كبار المؤرخين والأثرين

• هيرودوت •  
المؤرخ الاغريق  
وأقدم الكتابات التى وصلت إلينا من تاريخ مصر هو ما كتبه المؤرخ الإغريق « هيرودوت » فى سنة ٤٥٠ ق . م . ذلك بأنه حضر الى مصر ، وكتب تاريخاً لها باللغة الإغريقية ، فكان وصفه للبلاد غاية فى بابه جديراً بالثقة به ، غير أن ما كتبه فى التاريخ ذاته ، على ما به من الإمتاع والتشويق ، غير موثوق به ، إذ كان أكثره مستمداً من الأقاصيص الشائعة على ألسنة العامة فى ذلك العصر

• كتاب  
• مانيتون •  
وبعد ذلك بنحو مائتى سنة قام كاهن وطنى يدعى « مانيتون » بتأليف كتاب فى تاريخ مصر كتبه باللغة الإغريقية . وكان ذلك فى عصر « بطليموس فيلادلف »  
حوالى سنة ٢٦٣ ق . م

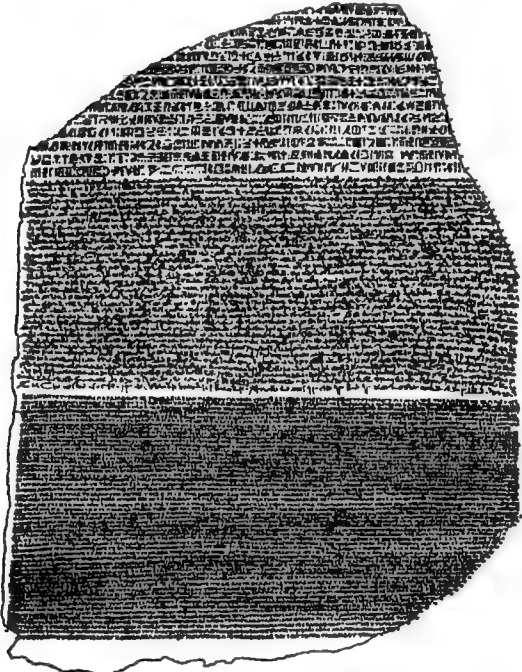
ومما يؤسف له أيضاً أن معظم هذا الكتاب قد ضاع ، ولم يصل إلينا منه إلا ما عني بقله وحفظه مؤرخو العصور الأولى بعد الميلاد . ولا يعتمد المؤرخون على ما جاء بهذا الكتاب إلا فى الوقائع التى أثبتوها من المصادر الأخرى . فأنهم ما انتفعوا به منه خصرة للملك مصر . وكان يشك فى ذلك أيضاً ، لولا أن الاستكشافات الحديثة أثبتت صحته . وعند كلامه على ذلك بدأ بالملك « مينا » ، وقسم الملوك الذين من بعده الى ٣١ أسرة حكمت مدة ٣٥٥٥ سنة

ثم كتب فى تاريخ مصر فى أوائل ظهور المسيحية « ديودور » و « إسترابون »

الإغريقان ، ولكن كلامهما أيضاً جاء محتاجاً الى برهان

ولو لم يعرف الناس بعدُ قراءة النقوش والرسوم التي على تلك الآثار ، لبقيت أبدَ  
الدهر قليلة الجذوى في إرشاد المؤرخين الى الحقيقة . فقد كانت الكتابة الهيروغليفية  
قد نُسيَت أيّما نسيان ، ولم يكن في العالم أجمع من يستطيع فكّ طلاسمها وحلّ

أهمية فك  
الحروف  
الهيروغليفية



رموزها ، الى أن جاء « نابليون بونابرت » الى مصر في غارته المشهورة ، فعثر أحد ضباطه سنة ١٧٩٩ م على الحجر المشهور المسمى بحجر رشيد

حجر رشيد

ويوجد هذا الحجر الآن بين فئاس دار التحف والمعاديات بمدينة لندَن . ويحتوى على عبارة مكتوبة بثلاث لغات : أولاها بالهيروغليفية ، وتحتها ترجمتها بالديموتيقية ( وهى اللغة المصرية القديمة الدارجة ) ، وتحتها ترجمتها باللغة الإغريقية . فتمكن الباحثون من مقارنة أسماء الأعلام الواقعة في العبارتين الهيروغليفية والديموتيقية بنظائرها في الترجمة الإغريقية . ومن ذلك الحين ابتداء المؤرخون والأثريون في أوروبا يشتغلون بحل رموز الكتابة المصرية القديمة . واستعانوا على ذلك بالآثار الأخرى . وأول من خطا الخطوة الأولى في ذلك هو « تومس ينسج » الانجليزى ( ١٧٧٣ - ١٨٢٩ م ) ، ولكن الذى يُنسب اليه التغلب التام على هذه الصعوبة هو « فرنسوا شمبليون » الفرنسى ( ١٧٩٠ - ١٨٣٢ م ) . ومن ذلك الوقت الى الآن ازدادت معرفة العالم بتاريخ مصر القديم ولاسيما في الحس والعشرين سنة الأخيرة

### ﴿ تمهيد ﴾

كانت مصر في أول عهدها تشمل عدة ممالك صغيرة تكوّنت منها بعد مملكتان عظيمتان : الأولى في الوجه القبلى ، والثانية في الوجه البحرى . ثم ظهر من الوجه القبلى رجل يُدعى « مينا » ، ضمّ القطرين بعضهما الى بعض ، وجعلها مملكة واحدة تحت سلطانه سنة ٣٤٠٠ ق . م . وهذا هو ابتداء العصر التاريخى لمصر

ملخص تاريخ  
مصر القديم

• تواريخ المصور الأولى من تاريخ مصر القديم ليست معروفة يقيناً ، بل يقتدرها المؤرخون بمقتضى فروض لهم . وقد قدر كل منهم لسنة تولى « مينا » مثلاً تاريخاً يختلف عما قدره الآخرون . والذى اتبناه في هذا الكتاب هو رأى الأستاذ « برستيد » معلم التواريخ المصرى القديم وتاريخ الفرق بجامعة شيكاغو . وهاك آراء بعض مشاهير المؤرخين الآخرين عن سنة تولى « مينا » : بترى ٥٠٠ ق . م - ممرى ٤٠٠ ق . م - بركوش ٤٤٠٠ ق . م - او من ٣٣٠٠ ق . م . على أن المؤرخين يكادون يتفقون على تواريخ المصور التى تبتدى من الدولة الوسطى

الذى تكاد أكثر أخباره تكون معروفة مستيقنة ، واقتتاح العصور التى تكلم عليها  
« مانيتون » فى تاريخه

وقد نهج المؤرخون منهج « مانيتون » قسموا الملوك المصريين الذين أولهم  
« مينا » الى ٣٠ أسرة ، وتلك الأسرات الى ثلاث طبقات ، تُعرف بالدولة القديمة  
والدولة الوسطى ، والدولة الحديثة

وبعد اضمحلال الدولة الحديثة غزا الفرس مصر ، ولبثوا فيها حتى دخلها عليهم  
الاسكندر المقدونى . وبعد وفاة ذلك الفاتح العظيم الذى لم يكن له وارث لملكه ، اقسام  
قوادهُ أملاكه ، فكانت مصر نصيب أحدهم المدعو « بطليموس الأول » ، وهو  
مؤسس دولة البطالسة التى حكمت مصر مدة انتهت باستيلاء الرومان عليها سنة ٣٠ ق.م

## الفصل الثانى

### مصر قبل الاسرات الملكية

تدل الآثار المصرية ، ولا سيما التى كشفت حديثاً ، على أن الجنس الإنسانى قطن  
مصر منذ أزمان متوَعلة فى القَدَم . وقد عثر الباحثون عن آلات من الطِّران \* دقيقة  
الصنع وعلى آنية فخارية مزخرفة وغير مزخرفة وعلى غير ذلك من الآثار القديمة جداً ،  
مما يدل على وجود حضارة بمصر قبل الميلاد بنحو ٧٠٠٠ أو ٨٠٠٠ سنة . وأرجح  
الاراء الحديثة أن مؤسس تلك الحضارة قوم لوبيُّو الأصل ، غير أن حضارتهم  
ليست هى أساس مدينة المصريين الذين تكوَّنت منهم الأسرات المختلفة التى سنكلم  
عليها ، والذين وصلوا بمصر الى أعظم درجات الرقى ، بل كانت لهم حضارة قديمة  
مستقلة بذاتها

\* طِرَّان و طِرَّان جمع طِر و طِرَّو . وهو الحجر الصلب الرقيق الذى حده كبد السكين وقد  
استعمله الانسان قديماً للقتال

وجود حضارة  
مصر قبل الميلاد  
بنحو ٨٠٠٠  
سنة

في أن حضارة  
الأسرات الملكية  
أصلها من آسيا

أما الحضارة التي ابتدأ ظهورها بإبتداء الأسرات الملكية فيُعزى أصلها الى القوم الفاتحين أجداد « مينا » ذلك الملك الشهير . وقد ثبت أن أصل هؤلاء الفاتحين قوم ساميو الجنس قدموا الى مصر من آسيا . ولا يُعلم بعدُ علم اليقين من أين دخلوا البلاد ؛ فمن قائل إنهم جاءوا من برزخ السويس ( وهو الأرجح ) ، ومن قائل انهم عبروا البحر الأحمر ، ووفدوا على مصر من جهة بلاد الحبشة . وعلى كل حال نعلم يقيناً أن القوم الذين نشأ من بينهم « مينا » كانوا قبل ظهوره يقطنون الجهة الجنوبية من مصر . وما يدل على أن الفاتحين أجداد « مينا » من الأجناس السامية أن أقدم ما وصل الينا من لغتهم مُشاهد فيه العنصر الإفريقي والسامي ، وأن الأخير غالب على الأول

الحضارة في مصر  
قبل الأسرات  
الملكية

دخل هؤلاء الفاتحون ومعهم حضارة أرقى من التي كانت بمصر في ذلك الوقت : فهم الذين جاءوا بفن التحنيط وبالكتابة الهيروغليفية . ومنذ دخولهم درجت مصر في طريق الرقي شيئاً فشيئاً ، إذ كان لحضارتهم تأثير في السكان الأصليين ، ونشأت من اتحاد العنصرين في ذلك العصر (أى الذى قبل زمن الأسرات) حضارة لا بأس بها . فكانوا يصنعون آنية جميلة من الفخار ، ثم صنعوها من الأحجار ، فأجادوا فيها كل الإجابة . وفي ذلك العصر ابتدأ فن عمل التماثيل يظهر بينهم ؛ فصنعوا تماثيل من الخشب والعاج والحجر متلائمة الصنع ، واتخذوا من الطران قوُساً وحرايا وغيرها من الآلات ، ثم تقدموا فصنعوا أمثالها من النحاس . وفي الجملة كان هذا العصر دور انتقال من العصر الحجري الى عصر المعادن . أما أهم ما اشتغلوا به في ذلك الوقت فكان الزراعة ، التي اهتمهم اليها خصب وادى النيل . وكان بالبلاد إذ ذاك كثير من الغابات تأوى اليها الفيلة والزراف وأفراس الماء وغيرها ، وكان من المصريين عدد وافر يشتغل بصيدها وصيد سباع الصحراء التي هي أشد منها بأساً كالأسد والثور البرى ، يرمونها بالسهام والنشاب . أما النماحيج وأفراس الماء ، فكانت تُرمى من القوارب بالحرايا والخطافات . وكان صيد هذه السباع يعد من المآثر العظيمة التي يتخذونها بالنقش على الصخور

وكانوا يشتغلون في ذلك العصر أيضاً بقليل من التجارة ، واتخذوا لهم سفناً شراعية عليها أعلام مختلفة ، يقول المؤرخون انها رموز للممالك الصغيرة التي كانت تحتوى عليها مصر اذ ذاك ، والتي انتهى أمرها بانضمام بعضها الى بعض وتكوين مملكتين عظيمتين منها : احدهما في الشمال ، هي مصر السفلى ، والأخرى في الجنوب ، هي مصر العليا . وتم ذلك الاتحاد في عصر بعيد ( أى قبل سنة ٤٠٠٠ ق . م ) ؛ ولا نعرف شيئاً عن الرجال الذين سعوا فيه ، أو الحروب التي نشبت من أجله ، بل لا نعرف شيئاً كثيراً عن المملكتين اللتين نشأتا من هذا الاتحاد بعد عهدهما

ومما نعرفه عنهما أن كليهما كانت لها صفات وشارات تميزها عن الأخرى : فن ذلك ان أهل الشمال كانوا يتخذون رمزاً لهم حُرْمة من نبات البردى الثابت بكثرة في مناطق الوجه البحرى . وكان ملكهم يتخذ النحلة رمزاً له ويلبس تاجاً أحمر ذا شكل خاص . أما أهل الجنوب فكان رمزهم الزنبق ، ورمز ملكهم نبات من نبات الجنوب ، وشارته تاج طويل أبيض

ولما كانت مصر السفلى عرضة للوبيين القاطنين في غربيها كان يرد عليها العدد العظيم منهم فيقيمون بها ، حتى أخذ الجزء الغربى منها صبغة لوية بقيت ظاهرة فيه زمناً طويلاً ، على حين ان مصر العليا كانت مصطبغة بالصبغة المصرية البحتة ومما يؤسف له أن مصر السفلى ظالماً غمرها النيل بفيضانه المتكرر على مرّ الدهور فاندثرت آثار تلك المملكة الشمالية ، مع أن الظاهر أنها أقدم في الحضارة من أختها الجنوبية

أما عاصمة هذه المملكة الشمالية فكانت مدينة « بوتو »<sup>(١)</sup> يقابلها مدينة « نَحْب »<sup>(٢)</sup> عاصمة المملكة الجنوبية

ولم يصلنا شيء يذكر من أخبار ملوك ذلك العصر ، ولم نثر بعدُ على قبورهم ، بل

(١) في شمال الدلتا

(٢) مقرها قرية « الكتاب » الحالية الواقعة بين اسنا وادفو

انقسام مصر في  
الازمنة الغابرة  
الى اقسام عديدة

مملكتا الشمال  
والجنوب ورمز  
كل منهما

لم تقف الأ على أسماء نفر منهم منقوشة على الحجر المعروف بحجر « بَلَرَم »<sup>(١)</sup>  
وكان الذين خلفوا هؤلاء الملوك يلقبونهم « بنصف آلهة » ، ثم قيل عنهم فيما  
بعد إنهم آلهة حكموا مصر قبل أن يحكمها الإنسان

## الفصل الثالث

### تأسيس الاسرات الملكية

واتحاد الشمال والجنوب

اتحاد العمال  
والجنوب

بقى كل من إقليمى الشمال والجنوب ( مصر السفلى والعليا ) مستقلاً بذاته الى  
أن تولى حكم مصر العليا رجل عظيم يدعى « مينا » جمع بين المهارة الحربية والمقدرة  
السياسية ، قبض على جميع أزمّة الاقليم الجنوبي ، ثم تمكن بذلك من غزو مصر السفلى  
وضمها الى ملكه ، فكوّن من الاثنتين مملكة مصرية عظيمة كان هو أول الفراعنة  
الذين جلسوا على عرشها . ولما كان منشؤه فى مدينة « طينة »<sup>(٢)</sup> لم يرَ أن موقعها  
بجيت يسهل جعلها مركزاً لإدارة مملكته الواسعة الجديدة . فحوّل مجرى النيل من  
الجليل الغربى الى مجراه الحالى<sup>(٣)</sup> ، وبني عاصمته « مَنَف » ( منفيس )<sup>(٤)</sup> فى الفضاء  
الذى تخلف من ذلك ، ثم سنّ القوانين ونظم البلاد . ومن أعماله أيضاً أنه ردّ أهل  
النوبة الى الجنوب بعد أن كانت بلادهم الشالية واصله الى مقاطعة ادفو

مينا

( ١ ) « حجر بَلَرَم » وُجد ضمن الاثار المصرية . نُقش فى أيام الاسرة الخامسة ومكتوب  
عليه أسماء ملوك مصر الاوائل ، وبه أسماء ١٣ ملكاً حكموا مصر من عهد الاسرة الاولى الى  
عهد الخامسة مع بيان مدة كل منهم . وبه أيضاً بيان ارتفاع النيل فى كل سنة منها . وهذا الحجر  
الآن بمدينة « بلرم »

( ٢ ) موقعها الآن « الرابية المدفونة » بالقرب من جرجا

( ٣ ) بعض المؤرخين ينكر هذه الرواية

( ٤ ) موقعها الآن البدوشين ومنية وهيت



ومات بعد أن حكم طويلاً ، ودُفن بالقرب من « طينة » مسقط رأسه  
 خلفه ابنه « تيتي » ، وكان مولعاً بالعلوم ، فألف كتاباً في الطب به عدّة أوصاف  
 لعلاج أنواع شتى من المرض خصوصاً داء البرص . وله كتابان في الفلك وغير ذلك  
 من العلوم

وبقى الإقليمان من بعده يحكما ملك واحد . وكانت كل شارات الملك ورموزه تدل  
 على أنه حاكم المصريين ، فكان يسبق اسمه في جميع الكتابات الرسمية بصورة النحلة  
 رمز الشمال مشفوعة بنبات الجنوب . وكان تارة يلبس تاج الوجه القبلي الأبيض ،  
 وأخرى يلبس تاج الوجه البحري الأحمر ، وطوراً يلبس تاجاً جمع بين الشكلين ، هكذا :



( تاج الوجه القبلي الأبيض ) ( تاج الوجه البحري الأحمر ) تاج الوجهين

فكان ظهوره بهذه الهيئة في أيام الزينة ، كفتح الترع ومواكب النصر وما  
 شاكل ذلك من الحفلات الرسمية ، عنواناً على أنه ملك الوجهين البحري والقبلي ،  
 غير أن هذه الرموز الرسمية كانت في الحقيقة دليلاً على أن كلاً من الاقليمين شاعر  
 بوجوده بذاته ، وأنه لم يندمج ويتلاش في الآخر ، وفي الحقيقة كان الاقليمان منفصلاً  
 أحدهما عن الآخر في الإدارة الداخلية

وكان أصعب عمل أمام ملوك الأسرتين الأولى والثانية هو إرضاء اقليم الشمال  
 وجعله يندمج تماماً في اقليم الجنوب . وكثيراً ما شق أهل الشمال عصا الطاعة فنشبت  
 بسبب ذلك حروب أريقَت فيها الدماء . وما زلنا نرى تذكّار الانتصارات عليهم  
 منقوشاً على جدران معبد « هوروس » بحجة « هيراقنبوليس » \*

\* بالقرب من السكاب

اتصال  
 الاقليمين في  
 الادارة الداخلية

ولا شك أن هذه الحروب أثرت في حالة مصر السفلى ، ولكنها لم تمنع مجموع المملكة من التقدم ، بدليل أن حفر الترع وما شاكله من المنافع العامة كان آخذاً في الازدياد ، وكذلك أخذت طوابع النبوغ تظهر في فن الهندسة ، وارتقى نظام الحكومة وكثر بناء القصور ، وعظم تشييد المقابر والنواويس ، وابتدأت أيضاً التجارة بين مصر وما جاورها من البلاد مثل شبه جزيرة بلاد العرب . ويغلب على الظن أن المصريين ابتدوا منذ ذلك العهد البعيد يتجرون مع سكان جزائر « بحر إيجة » ، بدليل أنه قد وُجدت في قبور ملوكهم أوانٍ من الفخار شبيهة جداً بأواني سكان تلك الجزائر

## الفصل الرابع

### عصر بناء الأهرام

( ٢٨٩٠ - ٢٤٧٥ ق . م )

الأسرة الثالثة ٢٩٨٠ - ٢٩٠٠      الأسرة الخامسة ٢٧٥٠ - ٢٦٢٥  
» الرابعة ٢٩٠٠ - ٢٧٥٠      » السادسة ٢٦٢٥ - ٢٤٧٥

مقدمة

يطلق هذا الاسم على العصر الممتد من منشأ الأسرة الثالثة الى منتهى الأسرة السادسة ، وذلك لانتشار بناء الأهرام فيه انتشاراً كبيراً أدى الى تلقيه « بعصر بناء الأهرام » ، وإن كان تشييد الأهرام لم يبطئ بته إلا في أواخر أيام الدولة الوسطى . وهذا العصر يمثل طوراً هاماً من الأطوار التي تقلبت فيها مصر . ويلخص وصفه فيما يأتي :

كان ملوك الأسرتين الأولى والثانية على جانب عظيم من القوة وشدة البأس ، فكانت جميع السلطة في قبضة الملك لا ينازعها فيها منازع . وقد هب جانباً كبيراً

منها لحكام الأقاليم مختاراً، ولكنه يستأثر بالسيطرة العليا فيعزلم من مناصبهم اذا هم أساءوا استعمالها أو حادوا عن الخضوع لسلطانه. استمرت هذه الحالة في أيام الأسرة الثالثة، حتى وصلت قوة الملك فيها الى منزلة لم يسبق لها مثيل، يدل على ذلك الآثار الهائلة التي أقيمت في أيام هذه الأسرة وما بعدها. اذ لم يكن يتسنى تشييدها إلا في عهد ملك قوى قبض على كل السلطة في أنحاء البلاد، حتى تمكن من إتفاق تلك القناطير المقنطرة من الثروة في بناء هرم هائل لا داعي لإقامته سوى رغبته الخاصة. ويظهر أن قوة الملك بلغت أقصاها في أوائل أيام الأسرة الرابعة، أى في الوقت الذى شيد فيه « خوفو » هرم الجيزة الأكبر

ومن بعد عهده أخذت السلطة تتسرب من يد الملك. ويرجع ذلك الى أمرين: الأول أن حكام الأقاليم استبدوا بجانب كبير من القوة، والثانى أن كهنة عين شمس ( مقر عبادة « رع » ) أخذوا يتدخلون في الأمور السياسية حتى صار لهم فيها نفوذ كبير، فأضعف ذلك قوة الملك من جهة، وزاد في شوكة حكام الأقاليم من جهة أخرى. وما زال نفوذ الكهنة يزداد شيئاً فشيئاً حتى قضوا على الأسرة الرابعة، وأسسوا الأسرة الخامسة. واتهم حكام الأقاليم هذه الفرصة فجعلوا مناصبهم وراثية، وإن لم يحيدوا عن الولاء للملكهم. واستمرت البلاد آخذة في أسباب التقدم، فزاد فرعون من نفوذ مصر في بلاد النوبة، وأرسل البعثات التجارية الى بلاد « بنت \* » و « سينا » و « فينيقية » و « بحر إيجة ». ومع كل هذا أفضت مزاحمة الأمراء والولاة للملك الى ارتباك عظيم في سياسة البلاد وانتشار الفوضى فيها، وعند وفاة آخر ملوك الأسرة السادسة رجعت مصر الى تلك الفوضى التي أنقذها منها مينا قبل ذلك بنحو ١٠٠٠ سنة

ولكى نفهم الغرض من بناء الأهرام والمقابر عند قدماء المصريين يجب علينا أن نعرف شيئاً من معتقداتهم فيما يختص بالحياة بعد الموت. كان المصريون يعتقدون

بناء القبور  
والأهرام

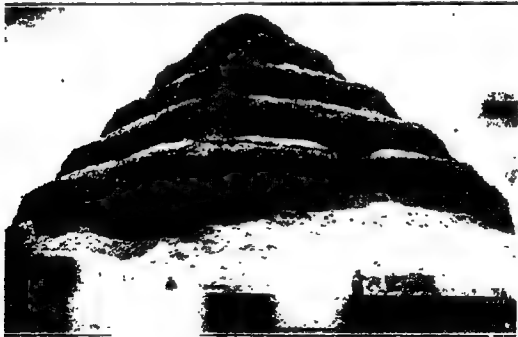
\* مومها الآن بلاد الصومال وشواطئ خليج عدن

أن من عاش عيشة طاهرة في هذه الحياة الدنيا يعيش بعد الموت عيشة رغداً في أرض أخرى يتخيلون موقعها بالإجمال في الجهة الغربية . وكانوا يعتقدون أيضاً أن الإنسان مكون من جزأين : الجسم والروح ( المسمى عندهم « كا » ) . ولكي يبقى الروح متمتعة بالحياة يجب أن يكون الجسم بعد الموت باقياً على صورته ، ولذلك عملوا على تحنيط الموتى وبناء المقابر الحصينة كي يُحفظ الجسم بها من يد العابثين والصوص . وكانوا يضمنون في القبور الطعام والشراب ليتناول الروح منهما ما ينتعش به . وكثيراً ما كانوا ينقشون على جدران المقبرة المناظر التي كان يعيش بينها الميت والحشرات التي كان يتمتع بها ، مثل صورة منزله وحدائقه ومزارعه وخدَمه على اختلاف أنواعهم ، كلٌّ يشغل بعمله ، ومثل أشكال الرياضة التي كان يروض نفسه بها وغير ذلك ، زعمائهم أن الروح يستأنس بهذه الصور ، فتذهب عنه الوحشة

وكانت حالة القبور في الأسرتين الأولى والثانية تقرب الى الفضاضة وقلة التأني ، فان الجثة كانت توضع في حجرة تحت الأرض توصل اليها زلّقة منحدرية . وكانت بالمقبرة جمرتان أخريان فوق الأرض : إحداها توضع فيها العطايا المقدمة للروح ، والأخرى توضع فيها تماثيل الميت ( وتسمى الآن عند علماء الآثار سرداباً ) . وكان يُصنع في الجدار الغربي من كل مقبرة فجوة غائرة في الحائط تحاكي الباب ، ترد الروح منها على زعمهم لتتناول ما تريد من العطايا . وكانت القبور في أول الأمر تُبنى من اللبن المجفف في الشمس وتُشيد على شكل هرم ناقص أضلاعه قليلة الميل . ولوجود شئ من الشبه بين هذا الشكل وبين المصاطب التي يمدخل منازل القرى في الوقت الحاضر أصبحت كل مقبرة من هذا النوع تسمى « مصطبة » . ثم ارتقت المقابر شيئاً فشيئاً ، فصار يُبنى فوق المِصطبة مصطبة أصغر منها وقد بُنى فوق هذه أخرى أصغر منها وهكذا ، فينشأ من ذلك ما يسمى « بالهرم المدرّج » . وأول من شيد هرمًا بهذه الصفة هو « زوسر » مؤسس الأسرة الثالثة ، فانه شيد « هرم سقارة المدرّج » حوالي سنة ٣٠٠٠ ق . م من خمس مصاطب إحداها فوق الأخرى ، فكان هرمه

هذا أقدم بناء كبير من الحجر عُرف في التاريخ . وقد اتبع هذه الخطة العامة بناءة الأهرام من بعده ، غير أنهم زادوا في أهرامهم ما جعلوا به أضلاعها مستوية . وفي المقابر الهرمية كانت توضع الجثة في حجرة خفية داخل الهرم أو تحتها ، وبذلك كان الهرم والحجرة التي به بمثابة الحجرة التي كانت توضع فيها الجثة في المصور الأولى . أما المطايا التي تقدم للروح فكان يبنى لها معبد ملاصق للهرم من الجهة الشرقية يسكنه كهنة قومة بشؤون هذه المطايا . ولا تزال آثار هذه المعابد ظاهرة بالجيزة وبوصير

وصلت « منف » ( منفيس ) في أواخر أيام الأسرة الثانية الى درجة من الرقي الاسرة الثالثة كادت تُخفي على عظمة « طينة » التي ينسب اليها ملوك الأسرتين الأولى والثانية . ولما انتهت الأسرة الثانية أسس « زوسر » الأسرة الثالثة ، فكانت أيامه المبدأ الحقيقي لعظمة منف . وفي عهده استمر استخراج معدن النحاس من شبه جزيرة سيناء ، وأخضعت قبائل بلاد النوبة الشمالية المجاورة للجنادل الأولى . وقد ساعد « زوسر » على نجاحه العظيم وزيره المدعو « إمخيتب » الذي كان على جانب عظيم من الحكمة



« هرم سقارة المدرج »

وطول الباع في فلسفة الدين والسحر والحكم والأمثال والطب وفن البناء.

و « زوسر » هو أول من شيد من الحجر مباني عظيمة كثيرة العدد وأول من حسن صناعة القبور ، فبنى بيجمة « بنى خلاف » بالقرب من « أيديوس » مصطبة عظيمة من الطوب ، ثم شيد في الصحراء بالقرب من منف تربة من الحجر أعظم من هذه ، بل أعظم من أى تربة بنيت قبلها : وهى الهرم المدرج المذكور آنفاً المعروف بهرم سقارة المدرج

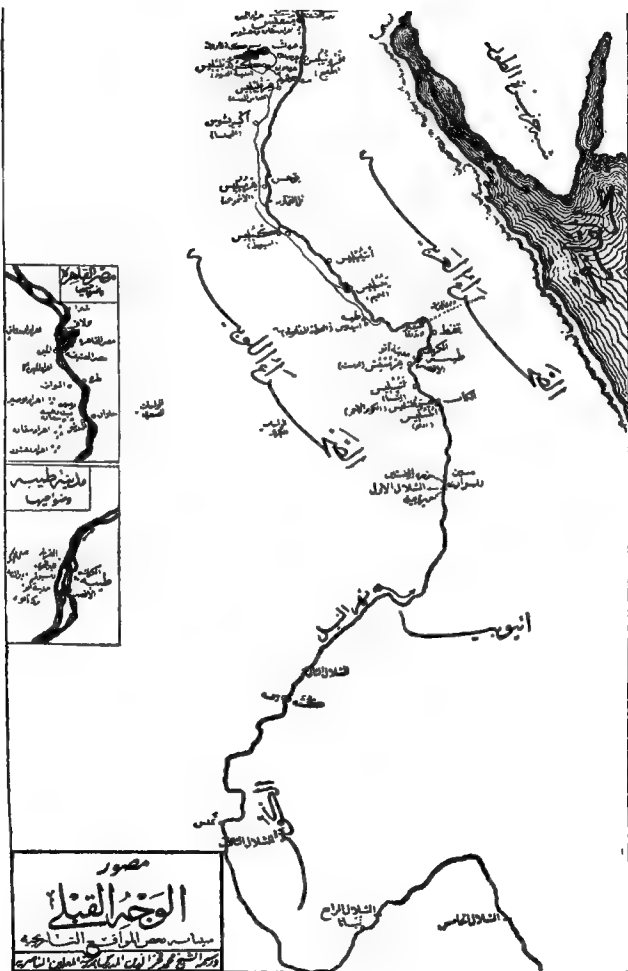
وبعد أن توفى « زوسر » بقيت البلاد آخذة في أسباب التقدم الى أن تولى الملك « اسنفرو » آخر ملوك الأسرة الثالثة ، وكان بصيراً ساهراً على ما فيه الصالح لبلاده ، فشيد الطرق التجارية وبنى السفن العظيمة . ومن أعماله أنه فتح باب التجارة مع الممالك الشمالية وأرسل أسطولاً مكوناً من أربعين سفينة الى الشاطئ الفينيقي لإحضار خشب الأرز من جبال لبنان ، فكان ذلك أول بعثة بحرية أرسلت داخل البحار . ومن أعماله أيضاً أنه نظم حدود القطر الشرقية وحصنها ، وقاد حملة حربية على بلاد النوبة الشمالية فغاد وجمع الألوف من الاسرى والماشية

اسنفرو

وقد شيد ترنتين احدهما بيجمة « ميثوم » على شكل هرم مدرج والأخرى بيجمة « دهنشور » على شكل هرم كامل ، وكلا الهرمين بين منف والقيوم وكانت مصر في أيام « اسنفرو » قد وصلت الى درجة كبيرة من الرقي مهدت لها طريق السير الى تلك العظمة الهائلة التى باقها في أيام الأسرة الرابعة وما بعدها ، وتقوت في أيامه طائفة الأشراف الموظفين في حكومة الملك . وجعلوا يبنون لأنفسهم المصاطب العظيمة من الحجر المنحوت ، ويختارون مواضعها حول قبر مليكهم الذى يخدمونه

وبعد وفاة « اسنفرو » انتهت أيام الأسرة الثالثة ، وتولى الملك « خوفو » مؤسس الأسرة الرابعة التى يمدُّ عصرها أزهى عصور الدولة القديمة . وقد ذهب بعض المؤرخين الى أنه أزهى عصور الحضارة المصرية باجمها . ولا غرو فان دقة البناء

خوفو مؤسس  
الاسرة الرابعة



وفخامته وجمال التماثيل وروعيتها في تلك الأيام لتكفي لإثبات ما كان المصريون عليه من الحضارة العظيمة في عصر هذه الدولة

هرم الجيزة  
الأكبر

ومؤسس الأسرة الرابعة هو الملك « خوفو » وكان يسميه اليونان ( كيئس ) . وقد عرّف هذا الملك كيف يتخذ اسمه في التاريخ ، فشيّد هرم الجيزة الأكبر الذي لم يرَ العالم بناءً أكبر منه . ولا يريد التعرّض لموضوع فائدة ذلك الهرم أو غيره ، وإنما نؤكد أنه من أجله صار اسم « خوفو » أظهر اسم بين أسماء الملوك الذين حكموا في الشرق إلى وقتنا هذا . وإن ضخامة هذا البناء الهائل جعلته إحدى عجائب الدنيا ، فقد قرّر المؤرخون والمهندسون أن بناءه يشمل نحو ٢,٣٠٠,٠٠٠ حجر ، متوسط وزن الحجر منها طنان ونصف . وقد قال « هيرودوت » المؤرخ اليوناني : أنه كان يشتغل في بناء الهرم مائة ألف رجل <sup>(١)</sup> يُستبدل بهم غيرهم كل ثلاثة أشهر وإن بناءه استغرق عشرين عاماً . وقد أثبت أعظم المؤرخين المُحدثين أن ذلك تقدير معتدل . وليست غرابة الهرم في حجمه فقط ، بل من حيث دقة صناعته ، كانتخاب الأحجار وجوده نحتها وضبط زواياها وحسن رصفها ورقة الملاط الذي بينها ، مما أدهش أعظم مهندسي الوقت الحاضر

أما ارتفاع الهرم فكان وقت تشييده ١٤٥ متراً ، ثم تناقص بهدم قته في السنين الطوال حتى صار ١٣٧ متراً . وأما قاعدته فربعة الشكل وطول كل ضلع من أضلاعها يبلغ الآن ٢٢٣ متراً <sup>(٢)</sup> ومسطحها يبلغ ١٢ فدانا تقريباً

وكان القصد من بناء الأهرام إيجاد مكان حصين خفي يوضع فيه تابوت الملك بعد مماته ، ولذلك شيّدوا الهرم وجعلوا فيه أسراباً خفية زلّقة صعبة الولوج لضيقها وانخفاض سقفها وأملأوها ، حتى لا يتسنى لأحد الوصول إلى الخدع الذي به التابوت . ومن أجل ذلك أيضاً سُد مدخل الهرم بحجر هائل متحرك لا يعرف سرّ تحريكه إلا الكهنة والحرس ، ووُضعت أمثال هذه الأحجار على مسافات متباعدة في الأسراب

(٢) ألف شبر

(١) قيل أن معظمهم كان من الاسرى





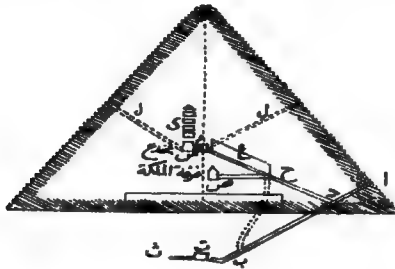
أهرام الجيزة (منظر عام)  
(رسم على أفندي يوسف)



أبو الهول  
(رسم لكجيان)



المذكورة ، وبهذه الطريقة بقي المدخل ومنافذ تلك الأسراب مجهولة أجيالاً من الزمان



( بيان الهرم الأكبر من الداخل ) .

أ : المدخل - ادب : زلافة الى أسفل ، منها اد مفرغ في بناء الهرم والباقي مفرغ في الصخر  
ت : حجرة تحت الارض - ث سرب افق - د ح س زلافة صاعدة - ع ايوان مرتفع على  
يمين الزلافة - س : دكة - م : حجر من الدكة الى مخدع الملك - ح ص : سرب افق موصل الى  
الحجرة المروعة الان بثرقة الملك - ل ، ل : ل : سحرا لدخول الهواء - ي خمس غرف صغيرة  
أمرغت في البناء فوق مخدع الملك لتخفيف الثقل عن سقفه - ح ب : بئر

وجميع هذا الهرم مشيد من الحجر الجيري الصلب ، ما عدا المخدع الأكبر فانه  
من الصخر المحجب ( الجرانيت ) . وكان يحيط بقاعدة الهرم طوار ( رصيف ) عرضه  
يقرب من الثلاثة أمتار ، وكان الهرم مغطى بطبقة من الصخر المحجب فوقها أخرى  
من الحجر الجيري المصقول . ووضع الملاط بين الأحجار في غاية الدقة حتى كان  
الناظر الى الهرم يكاد يظنه صخرة واحدة . ثم انكشف هذا النطاء بعد أن كان  
سائراً لمدخل الهرم وهو عند المداك الثامن عشر في الجانب الشمالى

وبما يلاحظ فيه أن جوانبه مواجهة للجهات الأربع الأصلية بالضبط ، وقد ذهب  
بعضهم إلى أنه كان لذلك أهمية فلكية في ذلك العصر

ومع أننا لم يصلنا شيء كثير من أخبار « خوفو » وملكه الزاهر فوق بنائه لهذا  
الهرم العظيم ، يسهل علينا أن ندرك مقدار نظام الحكومة ورخاء البلاد في أيامه

بالتأمل في الكيفية التي تم بها بناء الهرم ، إذ أنه ليس من السهل اطعام مائة ألف عامل وابواؤهم وكلهم عائلة على الأمة لا يفيدون ثروة نافعة ، كما أنه من الصعب تنظيم تلك الحركة الهائلة عند مقاطع الأحجار بحيث لا ينشأ عنها عطلة في البناء

وبعد أن توفي خوفو خلفه «خفرع» \* فشيّد هرم الجيزة الثاني ، وهو أصغر قليلاً من هرم خوفو وأقل جودة في صناعته . وبما يجدر ذكره هنا انه كان لهذا الهرم كما كان للهرم الأكبر معبد ملتصق بجانبه الشرقي ، وكان يوصل لذلك المعبد طريق مرتفع ،

خفرع والهرم  
الذي شيده



( تمثال خفرع )

رسم ف . د بيرز

بدار الآثار المصرية

\* معنى « خفرع » ( المتعبد من نور رع ) . ولعل هذا دليل على ابتداء ظهور القوة في يد كهنة « رع » . ويلاحظ مثل هذا الاشتقاق في كثير من أسماء الملوك من بعده في الاسرات الرابعة والخامسة والسادسة

في طرفه الأسفل بناء من المحبب ما زلنا نراه الآن بجوار أبي الهول العظيم ، وقد أطلق عليه « معبد أبي الهول » مع انه لم تثبت بعد علاقته بهذا التمثال أما أبو الهول ذاته فلم يُعلم صانعه بعدُ يقيناً . وإنما الأرجح انه عُمِل في زمن الأسرة الرابعة ، وقيل قبلها . وهو تمثال هائل حفر من الصخر الطبيعي ، وجهه وجه انسان وجسمه جسم أسد ، ارتفاعه نحو ٢٠ متراً وطوله نحو ٤٦ متراً . ولم يعلم الغرض الحقيقي من صنعه الى الآن

وبعد أن توفي « خنرع » خلفه « منقرع » مشيد هرم الجيزة الأصغر . وفي أيامه حافظت مصر على عظمتها . غير أن شوكة الملك ابتدأت تضعف قليلاً ، وزادت قوة كهنة « أون » <sup>(١)</sup> ( عين شمس ) واكتسبوا جانباً عظيماً من السلطة السياسية

لاحظنا أن كهنة « أون » أخذوا يستبدون بالأمر في أوائل أيام الأسرة الرابعة ، الأسرة الخامسة وبقوا كذلك نحو ١٢٠ سنة وصلوا بعدها الى درجة من القوة مكنتهم من إسقاط تلك الأسرة وتأسيس أسرة جديدة هي الخامسة . ولما كان الفضل في تأسيس هذه الأسرة راجعاً الى الكهنة كان ملوكها أضعف ممن قبلهم ، فاتهمز حكام الأقاليم ورؤساء الحكومة هذه الفرصة ، واكتسبوا لأنفسهم تولى المناصب بالوراثة . فمن ذلك أن منصب « قاضي القضاة وكبير الوزراء » بعد أن كان يُسند الى اكبر أولاد الملك سناً أصبح حقاً خاصاً لأسرة جديدة هي أسرة « طاحيب الشهيرة » <sup>(٢)</sup> . وحدث مثل ذلك في الأقاليم أيضاً ، فإن كل حاكم كان يزدداد في القوة عن سلفه

على أن هؤلاء الحكام حافظوا بالرغم من ذلك على الولاء للملكهم ، ولم يألوا جهداً في مساعدته بالنفس والنفيس على ما فيه تقدم البلاد ورفقها . ولا غرو فان مصر في عهد هذه الأسرة حافظت على ينابيع ثروتها ، وقامت بمشروعات تجارية وحرية

(١) يستون « كهنة أون » أو « كهنة رع »

(٢) لأحد أفرادها مقبرة يسقارة تعرف « بمقبرة طاحيب » ويدل حجمها وضخامتها على ما كان لصاحبها من العظمة

نافعة زادت من ثروتها وكان لها أثر ظاهر في رفاهتها ونمو حضارتها . فن ذلك أن « أُسْرَكَاف » أول ملوك هذه الأسرة مد سلطانه الى الجنادل الأولى (حوالى سنة ٢٧٥٠ ق . م) وأن خلفه « سَحَوْرَع » أرسل حملة بحرية الى الشواطئ الفينيقية ، وأخرى الى بلاد « بُت » وشواطئ خليج عدن الجنوبية ، وأخرى برية الى شبه جزيرة سيناء . ومن ذلك أيضاً أن الملك « إيسى » أرسل حملة حوالى سنة ٢٦٨٠ ق . م لفتح محاجر وادى الحمامات<sup>(١)</sup> وأرسل حملة أخرى الى بلاد « بُت » أيضاً . ثم ان الملك « أُوناس » آخر ملوك هذه الأسرة أيّد سلطانه فى الجنوب الى الجنادل الأولى حيث وُجد اسمه منقوشاً على الصخور مشفوعاً بقلب « رب البلاد » . وقد تركت هذه الأسرة مقابر عديدة على غاية من الابداع فى النقش<sup>(٢)</sup> بعضها بمنف وبعضها فى جيات شتى فى الوجه القبلى . وآخر أهرامها هرم « أُوناس » بسقارة ، وهو منقوش من الداخل بالألوان

الاسرة  
السادسة

وحافظت مصر فى أيام الأسرة السادسة أيضاً على حضارتها . غير انه فى عهدها زاد استقلال حكام الأقاليم ، فصاروا يُعرفون بالأمراء « العظام » وأصبح كل منهم يُدفن بموطنه بعد أن كانت قبورهم ملتفة حول قبر مليكهم . ومع هذا لم تزل للملك الكلمة العليا عليهم ، بل تمكن بمساعدتهم من تنفيذ سياسة خارجية ما كانت تتم إلا بالقوة والبأس الشديد . فن ذلك أن « ييى الأول » ثالث ملوك هذه الأسرة ( ٢٥٩٠ - ٢٥٧٠ ق . م ) بسط نفوذه فى بلاد النوبة حتى جعلها تمد جيشه بالرجال . وقد أرسل حملة الى فلسطين وفينيقية وعدة حملات أخرى لتأديب قبائل البدو الشمالية الذين تعدوا حدود مصر الشرقية . ثم حذا حذوه ابنه « مَرَزِع » فتمكن بمساعدة امراء « إلفنتين » الأشداء من حفر قناة فى حجر الصوان بالقرب

(١) هنا الوادى يمتد بين قنا على النيل وبين القصير على البحر الاحمر

(٢) قارن هذه الاسرة الرابعة التى لم تتوقف عظمتها على جلال تقديها بل على ضخامة أحجارها ودقة صنيتها

من الجنادل الأولى تسميلاً لإرسال الحملات الى بلاد النوبة . وكانت فائدة هذه البلاد لمصر قد زادت ، لاستخراج معدن الذهب منها ولكونها الطريق الموصل الى بلاد بنت والسودان ، ولذلك قام « مرزوع » بالاستكشاف عن تلك الجهات بنفسه ، فوفد اليه كثير من رؤسائها لتقديم الطاعة

وفي عهد « يبي الثانى » ( ٢٥٦٦ - ٢٤٧٦ ق. م ) الذى حكم البلاد نيماً وتسعين سنة ( وهو أطول زمن تولاه ملك فى التاريخ ) استمر ارسال الحملات الى داخل إفريقية وخصوصاً ما كان منها بقيادة « حَرْخُوف » أمير « إِلْتَيْن » ذلك الذى منحه الملك لقب « حاكم البلاد الأجنبية » . وفى هذا العهد بطلت مصر بعض السيادة على بلاد النوبة ، وكشفت جهات الجنادل العليا ، فكان ذلك تمهيداً لطريق الاستيلاء التام على بلاد النوبة فيما بعد . وليثت الغزوات تتوالى طول هذا العهد على بلاد « بَنْت » وتعود الى مصر بكثير من الخيرات

ولما توفى « يبي الثانى » تولى الملك من بعده عدة ملوك حكموا مدداً قصيرة ، وتار بحكمهم غامض . وكانت قوة الملك فى أيامهم قد بلغت منزلة من الضعف أصبح فيها عاجزاً عن ضبط ولايته ، ولم تلبث الأسرة السادسة أن انقضت واستقلت الأقاليم المصرية بتدبير شؤونها بنفسها ، فبعد أن كانت البلاد فى قبضة ملك واحد أصبح يحكمها عدد من الأمراء يتنازعون الأمر فيما بينهم . فوقعت مصر فى مثل تلك الفوضى التى ألقدها منها « مينا » بعد أن قضت فى مجبوحة المجد نحو ألف سنة

وقد كان العصر الأخير من أيام الأسرة السادسة مظلماً جداً ، لم يفلنا شئ واضح من أخباره . ويفهم مما تقدم أنه كان عصر حروب وقتن داخلية طويلة نشأت من عظم نفوذ الأشراف وانتهت بسقوط الأسرة السادسة التى تعدت فى الحقيقة آخر الدولة القديمة . ومن ملوك هذه الأسرة الملكة « نيتوكريس » التى أنمت هرم الجيزة الثالث ، وتحكى عنها أقاصيص كثيرة لم يثبتها الاستكشاف بعد . ثم حكمت مصر الأسرة السابعة ثم الثامنة ، ولم يصلنا من أخبارهم سوى أسماء ملوكهم

# فصل النخمين

## الدولة الوسطى

﴿ العهد الإقطاعى ﴾

( ٢١٦٠ - ١٧٨٨ ق م . )

قضت على الدولة القديمة الفتن الداخلية التى ابتدأت فى أواخر الأسرة السادسة . وبفناء الأسرة الثامنة انتهت تلك المدة الطويلة التى كانت فيها منف موقراً للحكومة ، وذلك أن الأشراف والأمراء الذين كانوا يقيمون فى أقاليم مصر المختلفة أخذت قوتهم فى الازدياد ، الى أن أفضى أمر أسرة منهم الى التغلب على ملوك الأسرة الثامنة الضعفاء ، فغزوا منهم الملك وجعلوا مقره فى « هرقولوبوليس » جنوب الفيوم ، وهى المدينة التى نشأ فيها . وبذلك ابتدأت « الأسرتان التاسعة والعاشره » . التاسعة والعاشره أما مؤسس هاتين الأسرتين فهو « خيتى الأول » أو « أخنؤيس » ، ولكن ملوكهما كانوا ضعفاء ولم يتركوا وراءهم أى آثار باقية تخلد ذكرهم . ولبثت سطوة أمراء النواحي فى أيامهم على أشدها . وهم فى ذلك فريقان : فريق حانق على الملوك شديد المداوة لهم ، وفريق مزّذاف اليهم مظاهرهم على عدوهم ، ومن هؤلاء أمراء أسيوط ، فانهم كانوا مقرّبين جداً من بيت الملك وكثيراً ما أفادوا الملك بحماية الحدود الجنوبية ، وقد عين أحدهم قائداً حرياً لمصر الوسطى

الاسره الحادية عشره وفى ذلك الوقت كانت إحدى الأسرات الأخرى من أمراء الجنوب أخذه فى التهوض ، وهم أمراء « طيبة » بالقرب من مدينة « الاقصر » الحالية ، فما زال يشتد أزرم حتى أعلنوا استقلالهم ، ثم أسسوا الأسرة « الحادية عشره » التى أخذت فى

• هكذا سُمى مايتنزون ملوك هذه المدة





توسيع نطاق ملكها زاحفة من الجنوب الى الشمال حتى خضعت لها البلاد بأجمعها  
أما ملوك هذه الأسرة فكان بعضهم يسمى باسم ( أتيف ) وبعضهم يدعى  
« مِتْوَحْتِب » . ومما يؤثر عن آخرهم وهو « سِنِخْرَع مِتْوَحْتِب » أنه أرسل حملة  
الى بلاد « بُت » عن طريق البحر الأحمر

انتقال  
مقر الحكومة  
الى طيبة

واقضت أيام هذه الأسرة حوالي سنة ٢٠٠٠ ق . م ولم يترك ملوكها وراءهم من  
الآثار إلا قليلاً ، ومعظمه لم يدم الى زماننا ، وأهم ما يُعرف عنها أنها نقلت مقر  
الحكومة من شامى مصر الى جنوبيها ( فى طيبة ) . ومهدت الطريق لبلوغ مدينة  
طيبة تلك الدرجة المشهورة فى الرقى والحضارة مما جعلها الآن أغنى مدينة قديمة  
بالآثار فى جميع أنحاء المعمورة

أسس « امِنْمَحْت الأول » \* الأسرة الثانية عشرة بعد حروب طويلة . وكان  
عند ابتداء حكمه قد بلغ امراء الأقاليم مبالغاً عظيماً من الثروة والسلطان ، وصارت  
لم قوة يُخشى بأسها لا يمكن للملك قهرها بالشدة والعنف . وأدرك ذلك « امنمحت »  
فخادعهم بالهدايا النفيسة ووعدهم الوعود الجميلة ، وبهذه الوسيلة استخدمهم فى فتح  
الفتوح وتنظيم البلاد

وقبل ان ندخل فى الكلام على تاريخ الأسرة الثانية عشرة التى كان عصرها  
من أزهى العصور المصرية نذكر شيئاً عن الحالة العامة لمصر فى تلك المدة التى ابتدأت  
بظهور شوكة هؤلاء الأمراء وانتهت بانتهاها ، وهى ما يسمى بالعهد الإقطاعى

### ﴿ مجمل حالة مصر فى العهد الإقطاعى ﴾

كانت مصر فى هذه المدة مقسمة الى أقسام أو ولايات صغيرة يحكم كلأ منها  
أمير ، وهؤلاء الأمراء لم يتولوا مناصبهم بأمر الملك بل بطريق الوراثة عن آبائهم ،

\* ويسمى أيضاً « أميينات »

فلم يُتَبَرَّوا من أبواب الوظائف في سلطانه بحالة ما . غير أن جميعهم كانوا يشعرون  
بواجب الولاء لفرعون مصر وعزیزها ، ينصرونه اذا حارب ، ويمدون بالرجال والمال  
اذا كان في حاجة اليهما

ولما مضت عليهم الأجيال الطويلة وهم سائرون على هذا النظام قويت شوكتهم  
وأصبح الواحد منهم في ولايته فرعوتاً صغيراً في نفسه ، له من رجال البلاط وأمناء  
الخزائن وقضاة المحاكم وعملة الدواوين وكتائبها أمثال من لفرعون مصر الأكبر ،  
وكان كل أمير منهم مسئولاً أمام ضميره عن مصالح قومه ، وقصارى أمله أن يترك  
بعده الذكر الحسن فيهم

ولم تكن جميع الأراضي التي يحكمها كل أمير من الأمراء ملكاً خالصاً له يرثها عن  
سلفه ويورثها خافه ، بل كان منها اجزاء يهبها المليك الأكبر طمعة لم يحكمونها طول  
حياتهم . وهذه الأراضي كان يهبها اليهم على هيئة « إقطاعات » تعطى لهم عند وفاة  
سلفهم ، ولهذا سُمِّيَ ذلك العصر بعهد الإقطاعات أو « العهد الإقطاعي »

وهذه هي الوسيلة التي بها استطاع الملك أن يكون له بعض النفوذ عليهم وان يكون  
له في إماراتهم من الوكلاء والسفراء من يوقفونه على أحوال أمته حتى يتنبأ له ضبط  
ملكه والنظر في مصالح بلاده ، غير أن سلطة هؤلاء الوكلاء والسفراء لم تخرج عن  
حد المراقبة ، فكان الأمراء هم الذين يرسلون بأنفسهم ما يأخذه الملك من ريع  
البلاد وخراجها ، وكانت هذه العلاقة بينهم وبين بيت المال أكبر رابطة تربطهم  
بالملك وتربط أنحاء البلاد بعضها ببعض

ولم يرَ ملوك مصر إزاء هذه الحالة بُدأ من ان يحيطوا أنفسهم بالحرس والأعوان  
لحمايتهم ولحفظ شوكتهم وتنفيذ رغباتهم ، فكان ذلك مبدأ اعداد الجيوش القائمة  
في مصر

وكان للأمراء رجال من هذا القبيل يقودونهم الى ساحة القتال فينضمون الى  
رجال الملك اذا استمدهم في حروبه

الطبقة الوسطى أما الطبقة الوسطى من الأمة فكانت في هذه العصور رائجة السوق كثيرة العدد لكثرة الحاجة اليهم ، وذلك لقوة الأُمراء في أنحاء البلاد وازدياد حاجاتهم المكنة لمعيشة الترف والأنبهة . فزاد بذلك عدد النفاثين والحفّارين والنجارين وغيرهم من أصحاب الحِرَف الدقيقة ، كما زاد عدد التجّار والموظفين . ومما امتاز به أهمية الكاتب أهل هذه الطبقة على أفراد الطبقة السفلى معرفتهم بالقراءة والكتابة . ومن ابتداء ذلك الوقت نجد للكاتب أهمية كبيرة . فتراه يفتخر بعلمه ويفضل مهنته على غيرها الطبقة الاخيرة وأما طبقة العامة والدعاه من ألوف الألوف المشتغلين بالحرف الصغيرة وبزراعة الأرض التي هي أساس ثروة البلاد فكانوا أميين محقرين ، والظاهر أنهم كانوا موالى للأمير الحاكم في الإمارة التي يعيشون فيها ، وأن معظم ما يُبدونه كان لحاجة الأمير وحاشيته ، وانهم لم يتجروا بشيء في الأسواق إلا القليل

الشبه بين النظام  
الافطامى  
في الدولة  
الوسطى المصرية  
ومثله في القرون  
الوسطى بأوربا

وهذا النظام بما فيه من علاقة طبقات الأمة بعضها ببعض يشبه النظام الذى ساد في أوروبا في القرون الوسطى ، ولذلك سعى كل منهما بالنظام الإقطاعى

### الأسرة الثانية عشرة ( ٢٠٠٠ - ١٧٨٨ ق م )

أمنهت الاول ان عصر هذه الأسرة هو أزهى عصور الدولة الوسطى ، فكانت فيه البلاد في أعلى درجات الرخاء والسعادة ، وفيه أحييت العلوم والفنون ، واتسعت أملاك مصر في وادى النيل ، وتقدمت الزراعة وشيدت المهارات . ومؤسس هذه الأسرة هو « أمنهت الأول » ( ٢٠٠٠ - ١٩٧٠ ق م ) . وقد تغلب على المصاعب الكبيرة التى لاقاها في اصلاح البلاد وتنظيمها بعد أن عبث بها يد الفتن والحروب الداخلية . وباستيلائه على عرش مصر نقل مفر حكومته من طيبة الى جهة متوسطة بالقرب من « الثنت » على بعد ٢٥ ميلاً من جنوبى منف . وقد ترك وراءه من الآثار في جميع أنحاء مصر ما يشهد له بالجد والسعى وراء مصلحة بلاده . ومن أعماله

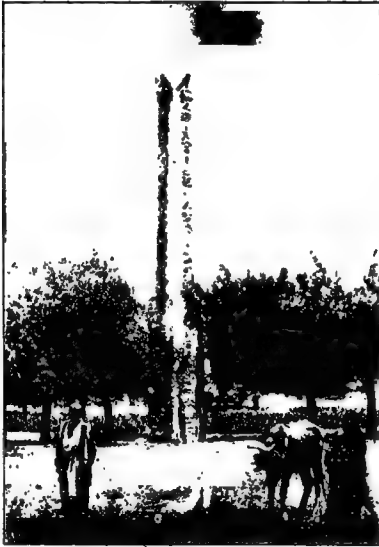
استخراج المعادن من المناجم الممتدة في الصحراء الى شبه جزيرة سينا وقطع الأشجار من المحاجر العديدة ولا سيما ما كان واقعاً منها بجبهة « الحمامات » . وأرسل حملة الى بلاد النوبة فأخضعت بلاد « الواوات »<sup>(١)</sup> الى كركسو ، حيث كان يوجد الذهب بكثرة . وبعد أن حكم البلاد وحده عشرين عاماً أشرك ابنه « أَسْرَتْسِن الأول » في الملك بقصد تدريبه على ادارة شؤون البلاد . ولما طعن أَسْرَتْسِن الاول امنمحت في السن وشعر بقرب منيته قدّم لابنه « اسرتسن » مجموعة نصائح مفيدة أوصاه فيها بالناية برعيته ، وحذّره ممن يلفنون حوله من كافري النعمة ذاكراً له ما جرى له : من أن جماعة من خدم قصره حاولوا قتله لولا أن كشف أمرهم وتوفى امنمحت الاول بعد أن حكم ثلاثين عاماً ، خلفه ابنه « اسرتسن الاول » ( ١٩٨٠ - ١٩٣٥ ق . م ) بعد أن تدرّب على الملك عشرين سنة كان في أثناءها شريكاً عاملاً لأبيه وقاد فيها الجيوش بنفسه لتأديب اللوبيين واخضاع النوبة . واشتهر منذ صغره بالشجاعة والقوة . وبعد وفاة والده قام بأمر الملك خير قيام وحفظ عظمة الأسرة أثناء حكمه الطويل الذي دام خمساً وأربعين سنة<sup>(٢)</sup> . ومن أشهر آثاره الخلفيّة مسألة عين شمس التي ما زالت بتلك الجهة الى الآن . وبدأ أيضاً مشروع خزان بحيرة موديس ، ونشرحه عند الكلام على « امنمحت الثالث » الذي تمّ على يديه . ومن أعماله أيضاً أنه بنى معبداً بجبهة وادي حلفا ودوّن على بلاطة فيه انتصاراته على قبائل النوبة . ومن الأمراء المقربين منه « أميني » ذلك الذي له مقبرة جميلة بجبهة بنى حسن . وقد وجد هرمه وهرم أبيه بجبهة « الأشت » ثم تولى الملك « امنمحت الثاني » ( ١٩٣٥ - ١٩٠٣ ق . م ) فجنى ثمار فتوح سلفه وحكم البلاد في هدو وسكينة ، وعند وفاته دُفن بهرمه بدشور وتبعه « أَسْرَتْسِن الثاني » ، وله هرم بجبهة اللاهون « بالفيوم . وقد عُثر في هذا

مسألة  
عين شمس

(١) شمال النوبة

(٢) في ذلك عمر السنوات التي حكمها مع أبيه

المهرم قريباً على بعض حُلَى من أجل ما وصل إلينا من صنع العالم القديم



(مسلة عين شمس)

وبعد «أسرتسن الثاني» تولى «أسرتسن الثالث» (١٨٨٢-١٨٤٩ ق. م.) وكان شديد البأس مولعاً بالحروب. غزا بعض جهات سورية، وأنتم الحروب في بلاد النوبة، فحد الحدود المصرية إلى ما وراء الجنادل الثانية وشيّد لحمايتها قلعين بتطقي «سمنة» و«قمة» (خمة) وأمر السودان بالآ يتجاوزوا ذلك الحد بزا أو بحراً ما لم يكن ذلك بقصد التجارة، وفي هذه الحالة كانوا يماطلون بالحسنى. ومن أعماله أنه لوقوف الجنادل عقبة في سبيل الملاحة حفر في صخرها المحبب مجرى تعبده السفن

الكبيرة ، فتيسر بذلك مجاوزة السفن الى ما وراء الجنادل الأولى . ومن أعماله أيضاً أنه وصل النيل والبحر الأحمر بخليج يُعرف بخليج « سيرُوستريس » <sup>(١)</sup> وقد كانت أيامه من أزهى عصور اللغة المصرية القديمة . وفي عهده أخذت شوكة الأشراف في الاضمحلال . أما هرم هذا الملك فيجبة دهشور ، وقد وجدت بالقرب منه حلى بديعة لبعض أميرات أسرته

وبعد أن توفي خلفه « امنمحت الثالث » ( ١٨٤٩ - ١٨٠٩ ق . م ) وقد امنمحت الثالث خلّد ذكره في التاريخ بأعماله السلية المفيدة . وفي أيامه بلغت الدولة الوسطى أقصى درجات مجدها . وكادت تفي في عهده قوة الأشراف بعد أن أخذت في الاضمحلال في أيام سلفه . وقد تمت على يديه عدة مشروعات ساهية زادت كثيراً في ثروة البلاد ، ففي أيامه نظمت مناجم سينا وصارت يذبوعاً مستمراً للأثورة ، وأُنشئ بحجة « سِمنة » مقياس للنيل ينبيء عن حال الفيضان فتُجبي الضرائب بمقتضاه

أدرك امنمحت الثالث توقف فلاح مصر على جودة ربيها ، فقام بمشروع عظيم لحزن مياه الفيضان حتى يُنتفع بها في أوقات هبوط النيل . وذلك أنه لما رأى انخفاض اقليم الفيوم عن سطح النيل وأن مياه الفيضان تغمره كل عام فنقله الى بحيرة عظيمة ، أقام حول جزء منه سوراً عظيماً ، فصار هذا الجزء بمثابة خزان كبير ، ترد اليه المياه وقت ارتفاع النيل بواسطة ترعة <sup>(٢)</sup> وتخرج منه أيام انخفاضه بترعة أخرى فتروى أراضي الوجه البحري <sup>(٣)</sup> . وبهذه الطريقة أيضاً انحسرت مياه النيل عن كثير من البقاع التي كان يغمرها الفيضان في الفيوم كل عام ، فأصبحت صالحة للزراعة . ومن ذلك المهد صارت الفيوم مرقراً للملك هذه الأسرة . وقد أدرك بعض من سبقه من

(١) هذا أيضاً من الاسماء التي أطلقت على « أسرتسن » . وقد أطلق أيضاً على رمسيس الأكبر

(٢) هذا الخزان هو المروفي بحيرة موريث والترعة هي المسماة الآن بحر يوسف

(٣) ذلك الاصحاءات الحديثة على ان المياه التي كانت تخزن بهذه الطريقة تكفي لجلل مياه

النيل في المائة اليوم الاوائل من انخفاضه مثل ما تكون عليه بدونها

خزان  
بحيرة موريث  
وتوسيع  
أراضي الفيوم

ملوك الأسرة الثانية عشرة ثمرة هذا المشروع ، ولكن الفضل الأكبر في انجازه راجع الى هذا الملك العظيم الذى كان من صغره مولعاً بمراقبة مد النيل ورصده

قصر لايرت

وقد شيداً منمجت على شاطئ الترعۃ التى ترد منها المياه الى الخزان ذلك البناء المعجيب المسمى « لايرت » الذى اشتهر فى قديم الزمان ببداعته ، ولم يبق منه الآن إلا بعض أحجار بالقرب من هرم اللاهون . على أن « هيودوت » المؤرخ اليونانى قال عنه : انه يحتوى على ثلاثة آلاف محل ما بين حجرة وردهة ، نصفها تحت الأرض والنصف الآخر فوقها ، عدا ثمانى ساحات مسقفة متقابلة الأبواب . والظاهر أنه كان مقرّاً للحكومة تدار منه جميع البلاد

وفى عهد امنمحت أيضاً نظمت التجارة ووُضعت وحدة مشتركة لقياس قيمة ما يشترى وما يباع ، وهى عبارة عن وزن خاص من النحاس وكانت تسمى « دين » . وباختصار كانت أيامه أيام سعادة ورخاء فى جميع أنحاء البلاد . وبوفاته دُفن بهرمه بدشور ، وكان حفظ مصر قد دُفن معه

فحكم من بعده « امنمحت الرابع » ثم الملكة « سيكنفرو رع » ولكن مدتهما كانت قصيرة ، وأخذت فيها البلاد تنهقر تنهقرأ سريعاً حتى انتهت أيام الأسرة الثانية عشرة بعد أن استمرت نحو ٢١٣ سنة

### ✽ اضمحلال الدولة الوسطى ✽

أتى بعد أيام الأسرة الثانية عشرة عصر مظلم جداً امتد الى ظهور الدولة الحديثة . ومعظم ما نعرفه عن هذا العصر مستمد من القصص الدينية ومن الفروض التى لم تثبت للآن

جلس أول ملوك الأسرة الثالثة عشرة على عرش مصر بدون قتن واضطراب ، ولكنه فُصل عن عرشه بعد أن حكم خمس سنوات فقط ، فنبع ذلك عصر شقاق

الاسرة  
الثالثة عفرة



وفتن بين أمراء الأقاليم الذين كان يحارب بعضهم بعضاً في التنازع على تولى الملك . وقد يتغلب أحدهم على غيره ويقبض على صولجان الملك فلا يلبث أن يظهر عليه آخر فينبذه على أمره . نعم قد حكم بعضهم زمناً طويلاً ، ولكن معظمهم لم تزد مدة أحدهم على عام أو عامين ، ومنهم من حكم مدة ثلاثة أيام فقط . ولم يترك ملوك هذا العهد شيئاً من الآثار يذكر بسبب اشتغالهم بالحروب ، ولذلك لم تقف على كثير من أعمالهم . ولما كانت البلاد على هذه الحال من الشقاق والافتقار كان من السهل أن تقع غنيمة باردة في أيدي الفاتحين من الأجانب ، ففي أواخر أيام الأسرة الثالثة عشرة ( حوالي ١٦٧٥ ق . م ) ابتدأت اغارة قوم فاتحين من آسيا لم يعلم للآن أصل منشئهم يقيناً ، وهؤلاء الفاتحون هم الذين يُعرفون الآن « بالهيكسوس » أو « ملوك الرعاة »\* فارة الرعاة وبعما قيل في اطلاق هذا الاسم عليهم ان المصريين لما تغلبوا عليهم في آخر الأمر وطردوهم الى بلادهم كانوا يذكرونهم بالاحتقار والازدراء ، فلقبوهم « بالأجناس البربرية » و « بالكفرة » و « بالزعة » أى الذين يرعون الغنم . وأرجح ما قيل في أصلهم انهم قوم نشثوا من اختلاط العرب بالفينيقين ، وربما كانوا من قبائل البدو المحالفين للملك قادش ( وهؤلاء الملوك هم الذين قاوموا « تحتمس الثالث » أشد مقاومة عند توسيعه نطاق الأملاك المصرية كما سيأتى بيانه في الكلام على الدولة الحديثة )

وتلخص الأسباب التي سهلت دخول الهكسوس مصر فيما يأتى :

- ( ١ ) عدم السير على نظام ثابت في الرى مما دعا دوام المشاحنة بين الأشراف
- ( ٢ ) كثرة الضرائب الباهظة ( ٣ ) شدة استبداد الأحزاب المختلفة وظلمهم
- ولما دخل الهكسوس مصر أسسوا بلدة لهم بالوجه البحرى تدعى « أواريس »
- ( هوارة ) لا يعلم مكانها بعد باليقين ، وجعلوها مقراً لحكمهم ، ولما انقضت الأسرة الثالثة عشرة وخلفتها الأسرة الرابعة عشرة كان ملوكها مصريين كذلك ، وكان مقر

\* وهم الذين يسون في كتب العرب بالمائلة . وقيل ان كلمة « هكسوس » لا يقصد بها « رعاة » وأن اطلاق هذا الاسم عليهم من باب الخطأ

حكومتهم مدينة « لكسويس » ( سخا ) بالوجه البحرى أيضاً . غير أنهم كانوا أشبه بولاة الهكسوس

وما زال نفوذ الهكسوس يزداد عاماً فعاماً حتى أخضعوا جميع البلاد فدفت لهم الجزية

الاستراتان الخامسة عشرة  
والسادسة عشرة  
من الهكسوس

ولما انقضت الأسرة الرابعة عشرة قبضوا على زمام الملك . ولذلك اعتبرت الأسرة الخامسة عشرة والسادسة عشرة في تاريخ مصر من هؤلاء الملوك الرعاة وكانوا في أول أمرهم ظالمين كثيرى الاعتداء على المصريين ، ولكنهم عدلوا عن ذلك فيما بعد وتطبعوا بكثير من الطباع المصرية ، وشيدوا كثيراً من المعابد والمباني ، واتخذوا لهم معبوداً جمع بين معبودهم الأصلي وأحد آلهة المصريين

ولو وصلت إلينا الآثار التى تركوها أو النقوش التى عليها لعرفنا كثيراً من أخبارهم . ولكن المصريين بعد أن طردوهم من البلاد عبثوا بمعابدهم وعفوا آثارهم ، وكل أثر لم يححوه أزالوا منه النقوش والعالم التى تدل على أنه للهكسوس

ويقال ان قدوم سيدنا يوسف عليه السلام الى مصر وحدث ما حدث له كان في عهد الأسرة السادسة عشرة

وعلى توالى الأيام أخذ ملوك الهكسوس فى الاضمحلال . وفى زمن الأسرة السابعة عشرة انقسمت مصر الى عدة ولايات صغيرة كانت « طيبة » أهمها . فاتهمز أمراء طيبة هذه الفرصة وشقوا عصا الطاعة على الهكسوس ، وما زال المصريون يحاربونهم حتى طردوهم من مصر ، وبذا تكوّنت الأسرة الثامنة عشرة وهى مبدأ الدولة الحديثة

وقد كان لدخول الهكسوس فى مصر وبقائهم فيها مدة تأثير كبير فى المصريين فلهكسوس هم الذين أدخلوا الخيل فى مصر ، ومنهم تعلم المصريون الفنون الحربية وتعبئة الجيوش الجسارة . فهما نال المصريون من مظالمهم فقد اكتسبوا منهم مزايا لا تحصى

## الفصل النافس

### الدولة الحديثة

(١٥٨٠ - ١١٥٠ ق. م)

#### ﴿ امتداد سلطة مصر على غيرها من البلدان ﴾

تعلم المصريون فن الحرب أثناء مكافحتهم للهكسوس ، قهيات بذلك مصر للدخول في طور حربى عظيم وسعت فيه أملاكها ومدت نفوذها على كثير من الممالك المجاورة لها ، وبلغ هذا المجد أقصاه في عهد « ثُحْتُس الثالث » و « أَمِنْحَتَب الثالث » من ملوك الأسرة الثامنة عشرة ، غير أنه في أواخر أيام هذه الأسرة تولى الملك رجل ضعيف السياسة ، تلقى بالمباحث الدينية عن شؤون الدولة فلعقها الضعف من كل جانب ، لولا أن أتاح الله لها رجالاً أشداء في الأسرة التاسعة عشرة أنقذوها من هذا السقوط ، ولكن بعد أيام رمسيس الثانى انقضى ذلك الدور أيضاً ودخلت مصر في دور اضمحلال مستمر ، وقد استفحل هذا الخطب بنهوض الأمم المجاورة لها من جهة ، وخمود الروح الحربية من المصريين من جهة أخرى

#### ﴿ الأسرة الثامنة عشرة ﴾

(١٥٨٠ - ١٣٥٠ ق. م)

يظهر أن الأسرة الثامنة عشرة كانت لها قرابة بالسابعة عشرة . وأول غرض رعى اليه ملوكها استئصال شأفة الهكسوس ، فقام « أخيس » ( أحميس ) مؤسس هذه الأسرة وغزاهم في عاصمتهم أواريس وطردهم منها ، ثم اثنى أثرهم وغزاهم ثانية تاريخ ( ٥ )

في « شاروهين » بالجنوب الغربي من فلسطين فافتتحها بعد حصار دام ثلاث سنوات . وقد قام هذا الملك أيضاً بحروب في الشام وأخرى ببلاد النوبة ، ذلك الى الحروب التي انتصر فيها على الأمراء الوطنيين الذين حاولوا أن ينازعوه في السلطة ، والحقيقة أنه أفنى معظمهم فلم يبق منهم إلا أعوانه المخلصون ، مثل أمير «الكاب» . وباستيلائه على الملك صارت جميع الأراضي ملكاً خاصاً للملك

أما الملك الذي خلفه فهو « أمينحيب الأول » وله غزوات بالشام والنوبة . وفي سنة ١٥٤٠ ق . م خلفه « تحتمس الأول » ( طوطميس الأول ) . وقد انتصر تحتمس عدة مرات في حروبه التي شنها على الشام وبلاد النوبة وأرض الجزيرة ( ما بين النهرين ) . وفي هذا الوقت كان قد مضى على مصر نحو ثلاثين سنة لم يحدث فيها اضطراب أو قن داخلية ، فصار للحكومة من القوة والثروة ما يؤهلها للدخول في ذلك الطور الحربي العظيم الذي تهيأت لها فيه تلك الفتوح الكبرى الآتية ذكرها بعد . وقد ساعدها على ذلك استقلال الملك بالأمر وإضافه ما كان للأمراء من النفوذ والعظمة في أيام العهد الإقطاعي

بدأ « تحتمس » بإخضاع بلاد الكوش ( النوبة ) فأدخلها في طاعته ؛ وكانت هذه البلاد تمتد من « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة ( الشلال الرابع ) جنوباً الى مدينة « الكاب » شمالاً ثم صرف عزمه الى الشام ففزاها ، وساق جيوشه حتى أوردتها نهر « الفرات » حيث نقش تذكاراً لهذا الحادث . ولم يصلنا شيء كثير من أخبار هذه الحروب المكلفة بالظفر ، وإنما الراجح أن نفقاتها لم تكن باهظة ، وأن المصريين كانوا يعودون منها بالأسرى والغنائم الكثيرة ، فيزيدون في ثروة البلاد

تحتمس الاول  
وقبواته

ووجه « تحتمس » شيئاً من عنايته أيضاً الى المبانى ، فزاد كثيراً في معبد « الكرنك » . وعند وفاته دُفن بوادى مقابر الملوك بطيبة الذي يعرف الآن

• ما يسمى الآن « معبد الكرنك » هو عبارة عن بناء هائل بمجة قرية الكرنك شيدت اجزائه على عدة دعامات ، وكان المعبد الاصلي في أول الامر صغيراً وأسس بمدينة « طيبة » في عصرها الاول

« ببيان الملوك » ؛ فكان هو الأول لعدد عظيم من الفراعنة الذين دفنوا بهذه البقعة  
وفي أواخر أيامه حدث تنازع بشأن العرش ، فجلس عليه ابنه « تحتمس الثاني »  
مدة وجيزة لم يكن له فيها أثر يذكر . ثم آل الملك الى بنته ( بنت تحتمس الأول )  
« حَتِيشُوت » ( حاتاسو ) بالاشتراك مع « تحتمس الثالث »

الملكة  
حتشبسوت

وكانت « حتشبسوت » على جانب كبير من قوّة البأس ، فالبثت أن استأثرت  
بالسلطة وسلبت من « تحتمس الثالث » كل أمر . وساعدها على ذلك صغر سنه ،  
فخضع لها كما خضعت لها مصر بأسرها . وقد أظهرت أثناء حكمها غروراً عظيماً وتبهاً  
متاهياً ، وتزيت بزى الرجال

وكان جلّ مقاصد هذه الملكة موجهاً للأعمال السلمية ، فأكثرت من تشييد  
البياني وقشها وتدوين أخبارها ودعاويها العريضة عليها . وأهم ما شيدته معبد  
« الدير البحرى » الفاخر بجمجمة طيبة على الجانب الغربى للنيل ، وزادت جزءاً فى  
معبد الكرنك ، وأقامت مستلّتين عظيمتين عند مدخله

ومما يؤثر عنها أنها أرسلت بعثة بحرية الى بلاد « بُنت » لإحضار أشجار منها  
لغرسها بمعبدها المذكور ، فنجحت البعثة فى الوجه الذى خرجت له وعادت بالأشجار  
المطلوبة وغيرها من نفائس تلك البلاد

وبوفاتها قبض تحتمس الثالث على الملك بعد أن مضى عليه منذ تتويجه نحو تحتمس الثالث  
اثنين وعشرين سنة خاملاً فيها . وعند ذلك ظهرت مواهبه العظيمة وما عنده من  
قوّة البأس والثبات والإقدام والمهارة الحربية التى جعلته فى عداد كبار الفاتحين فى  
العالم القديم

### ﴿ حروب تحتمس الثالث ﴾

( ١٤٧٩ - ١٤٤٧ )

كان بيلاد الشام في تلك المدة عدة ولايات صغيرة غربي سورية ، وكانت خاضعة لنفوذ المصريين ، ولكن لما مضى على ملوكها زمن طويل لم يروا فيه الجيوش المصرية في بلادهم تكبح جماحهم وتؤديهم على ما كان يقع منهم من التمرد ، شقوا عصا الطاعة جملةً على المصريين بعد وفاة « حتشبوت » ، وكان ملك « قادش » زعيم هذه الحركة . فخرج « تحتمس » من ممر في أواخر السنة الثانية والعشرين من تويجه قائداً لجيش عزمهم نزل به بعد نحو عشرين يوماً على السفح الجنوبي لجبال « الكرمل » . وقد كانت جيوش الأعداء المتحدة قد سارت نحو الجنوب يقودها ملك « قادش » ، حتى عسكرت في « مجدو » ، وهي مدينة منيعة في السفح الشمالي من جبال « الكرمل » . فسارت تحتمس نحو العدو ، وأقسم أن يكون هو في طليعة الجيش ، فحمل به على الأعداء ظاهر المدينة ، فولوا مذعورين اليها تاركين معظم النفائس التي بمعسكر ملك « قادش » غنيمة باردة للمصريين

موقعة مجدو

ثم حاصر تحتمس مدينة « مجدو » المذكورة ، فسلمت اليه بعد بضعة أسابيع . أما الغنائم التي أخذت من المدينة فكانت أغر وأفس من التي أخذت خارجها . ثم اتجه نحو الشمال ففتح ثلاث مدن في السفح الجنوبي لجبل لبنان وبنى حصناً في تلك الجهة ليأمن به شر ملك قادش اذا زحف ثانية نحو الجنوب . ثم بدأ بتنظيم هذا الأقليم الذي فتحه ، فمزل ملوك الأسرات القديمة مخافة أن يعاودوا الخروج عليه ، ونصّب مكانهم آخرين

ثم عاد الى مصر بعد أن غاب عنها أقل من ستة شهور ، فكان لعودته أكبر

(\*) من هذه الغنائم سرادق ملك قادش الفخيم و ٩٢٤ مجلة حرية فيها مجلنا ملك قادش وملك مجدو و ٢٢٣٨ جواداً و ٢٠٠ درع فيها دروا هذين الملكين

سرور فيها ، وأقيمت الحفلات العظيمة ، وقُرِّبت القرايين للمعبود آمون \* شكراً



له وابتهاجاً بهذا الفتح الباهر . ثم أعاد الكرة على هذه البلاد قمع ثوارها .

وقد طار صيته وذاع نبأ فتوحه الأولى حتى وصل الى مدينة بابل . وكانت قد

ابتدأت تأخذ في الظهور ، فرأى ملكها ان أحسن سياسة يتبعها أن يتوود

لفرعون ، فأهدى اليه الأحجار الكريمة الفاخرة وأرسل اليه الجياد البابلية

المُطَهَّمَة ، فوصلت اليه وهو في ميدان القتال . ثم رجع فتمسك الى مصر وشرع

في التخطيط اللازم لتوسيع مبد الكرنك ، حتى يصير ملائماً لحال الدولة العظيمة

التي يرغب في تكوينها

• تَحْمَسُ الثَّالِثُ

( بدار الانوار المصرية )

رسم ف . د . د . بيرز

وفي السنة الخامسة والعشرين من

نحو أرواد

حكمه غزا بلاد سوريا غزوة ثالثة ، ثم غزاه رابعة . وكانت أهم أعماله فيها تتميم إخضاع البلاد التي فتحها وتنظيمها . ثم أوغل في الغزوة الخامسة ، ففتح « أرواد »

وغيرها من المدن الفينيقية ، وغنم منها ذخائر كثيرة

فتح قادش

وفي الغزوة السادسة حاصر « قادش » . ولمنعة موقعها لم تسلم له إلا بعد حصار طويل ، وكان طول مدة الحصار قد غرّر بأهل مدينة « أرواد » وما جاورها ،

فظنوا ان قوة فرعون قد اضمحلّت ، فشقوا عصا الطاعة . ولكن « تَحْمَسُ » ذهب اليهم في السنة التالية ، وأدبهم وأخذ الجزية من جميع بلاد الشام

( \* ) راجع ديانة قسما المصريين

وكان «تحتس» طول هذه المدة يتأهب لغزو «بلاد النهرين» وما جاورها. وفي السنة الثالثة والثلاثين من حكمه مرّ بجيشه من مدينة «قادش» قاصداً «قرقميش»، فقلب على كل من اعترضه في طريقه، ثم عبر نهر «الفرات»، وأقام وراءه نصباً بجانب النصب الذى أقامه «تحتس الأول» دون عليه نبأ وصوله الى تلك البقعة. ثم اتجه جنوباً وصار متبعاً مجرى النهر حتى وصل الى مدينة «نينوى»، وبعد أن فتحها لبث ثمة قليلاً للرياضة بتصيد الفيلة. وفي غضون ذلك كانت تهدأ أمراه بلاد النهرين الى سرادقه يقدمون اليه الجزية اقراراً بخضوعهم له. وسرى الخوف من بطشه الى أهل الممالك المجاورة لأرض الجزيرة جنوباً وشمالاً، فبعث ملك بابل على بعد داره بالتحف والنفائس ترفقاً لفرعون، وحذا حذوه في ذلك أهل «خيتا» الذين كانت تمتد أملاكهم الى أواسط آسيا الصغرى (والأرجح أنهم هم «الحيتيون» المذكورون في التوراة)

فتح نينوى

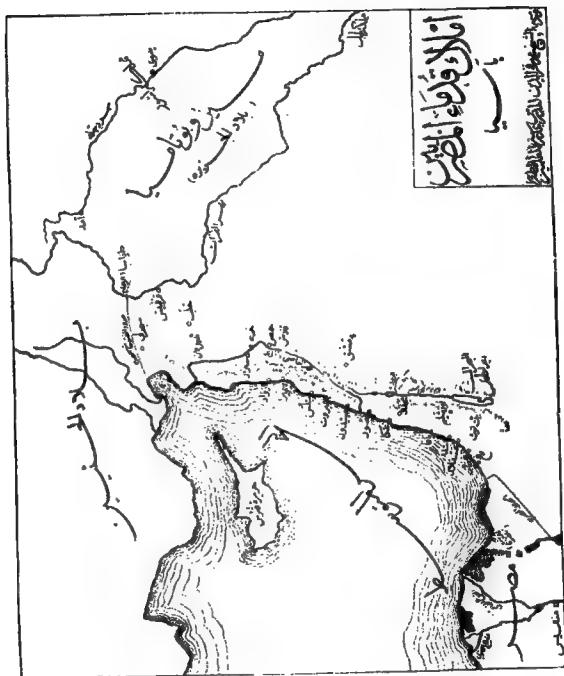
وكما قويت سطوة جيوش تحتس البرية كذلك عظمت مهابة أساطيله البحرية، فأصبح ملك «قبرس» أشبه بوال له، وصار الأسطول المصرى يلقى الرعب في النفوس: فأكسب مصر نفوذاً يمتد من شرق البحر الأبيض المتوسط الى ما وراء بحر «إيجي»، كما كان له فائدة كبرى في تسهيل فتوح الشام: فانه باستيلائه على الثغور الفينيقية ضمن لتحتس عدة مراكز منيعة يهاجم منها «قادش» وغيرها من البلاد الداخلية. وهذا أقدم مثال في التاريخ يؤيد مزاي القوة البحرية، فان تحتس استغرق في غزواته الأولى ٢١ يوماً للوصول برأ من الأراضى المصرية الى «مجدو» (وذلك يعتبر سيراً سريعاً جداً)، مع أنه لم يستغرق في غزواته التالية أكثر من بضعة أيام للوصول الى أى ثغر من الثغور السورية

قوة اسطول تحتس

وقد غزا «تحتس» في أيامه الأخيرة بعض غزوات في بلاد النوبة. وتوفى في السنة الرابعة والخمسين من حكمه بعد أن ملأ الشرق الأوسط شهرة وعظمة

وكان «تحتس» ينتهز فرصة فراغه بين حرب وأخرى فيلفت الى شؤون





ببلاده الداخلية . وقد أظهر في ذلك مقدرة عظيمة في إدارة البلاد وضبطها ، فلم تغفل عنه لحظة عن أى جزء من أجزاء دولته العظيمة

ومن آثاره مستلطان عظيمتان أقامهما بعين شمس ، ثم نقلتهما « كِلْيُو بَطْرَة » الى الاسكندرية ، ولذلك اشتهرتا « بمسلى كِلْيُو بَطْرَة » واحداهما الآن بلندن والأخرى بنيويورك . وما زالت بعدُ جثة «تحتس الثالث» بدار العاديات المصرية . وهو أعظم ملوك الدولة الحديثة ، وقد قال بعض المؤرخين : انه أعظم ملك في تاريخ مصر بأجمعه

وبعد وفاة تحتس الثالث تولى الملك ابنه «أمنحْتَب الثالث» (أمينوفيس الثانى)، وكان أبوه فى آخر أيامه قد أشركه معه فى الملك . ومن أوائل أعماله أنه قاد جيشاً إلى سورية لقمذ أهلها مرة أخرى ، فوصل فى سبيله الى نهر الفرات ، وعاد الى طيبة ومعه غنائم كثيرة وسبعة ملوك أسرى ، فذبحهم وعلق جثث ستة منهم على سور المدينة ، وأرسل الجثة السابعة الى « نباتا » حيث نُصبت هنالك لتلقى الرعب فى قلوب الإيتوبيين . وحكم هذا الملك ستة وعشرين سنة ، ثم ترك الملك لابنه «تحتس الرابع» . وأشهر ما يعرف من أخباره أنه أزال الزوال من حول أبى الهول . وله حروب فى سورية وبلاد الكوش

أمنحْتَب الثالث وفى سنة ١٤٠٠ ق . م تولى بعده ابنه «أمنحْتَب الثالث» (أمينوفيس الثالث) .

وكان من أعظم مشيدى المباني فى أنحاء البلاد ، ولا سيما طيبة ، فمن ذلك أنه أسس معبد الأقصر ، وزاد فى معبد الكرنك ، ووصل ما بينهما بمحديقة جميلة شيد بها طريقاً على طول كل جانب من جانبيه صف من أصنام أبى الهول ، جسم كل منها شبيه بجسم الأسد ورأسه شبيه برأس الكباش ، ولذلك يُعرف هذا الطريق بطريق الكباش . ومن أجل مبانيه بمعبد الأقصر الدهايز ذو الأربعة عشر عموداً ، فان فخامته لا تزال ظاهرة الى الآن

تقدم التجارة وشنَّ « امنحْتَب » الغارة على اتبويا ، فكان نفوذه يمتد من « نباتا » الى نهر



بعض آثار امینوفیس الثالث { (۱) طریق الکباش ( رسم لکجیان )  
(۲) عمالا ممنون }





الدهليز ذو الأربعة عشر عموداً

( رسم لكعياد )

الفرات . وكانت ملوك اشور وبابل وقبرس يهاونونه ، ويتودّدون اليه . أما ولايته في الشام فكانوا على غاية الخضوع والامثال لأوامره . وبالجملة لم يطرأ من الحوادث في عصره ما يحمله على إثارة ملاحم عظيمة . فتفرغ بكل قواه الى تنظيم المصالح الداخلية ، وارتقت في أيامه التجارة حتى وصلت الى حد لم تصل اليه من قبل ، فكانت تُجَبّى الى مصر ثمرات جميع العالم المعروف إذ ذاك ، وأصبحت القوافل البرية وأساطيل البحر الأحمر تأتي اليها بالأحشاب النفيسة والعطرية وأنواع التوابل والأفاويه وما شاكلها من الشام ومن بلاد الشرق ، كما كانت تأتي اليها من فينيقية بالآلات الحربية والآنية المزخرفة . وكانت السفن الفينيقية في البحر الأبيض المتوسط واسطة في نقل البضائع بين مصر وقبرس وجميع جزائر بحر إيجه

وقد وُجد في بلاد الإغريق وجزائرها بعض الآثار المصرية التي يرجع عهدها  
تأثير الحضارة  
المصرية في غيرها  
تاريخ (٩)

الى ذلك العصر . ونتج من معاملة سكان هذه البلاد للمصريين ان أثرت الحضارة المصرية في حضارتهم بعض التأثير ، فظهر ذلك في محاكاةهم للمصريين في الرسم والتصوير

عظمة المباني  
في عصر  
أمنحتب الثالث

وفي زمنه ارتقى فن البناء والنقش والتصوير ، واتسعت مدينة طيبة اتساعاً عظيماً ، وكثرت فيها القصور الكبيرة ، وظهرت في مبانيها هيئة التماثل والوحدة ، ووجد في عصره عدد عظيم من المهندسين ، منهم المهندس « أَمْنَحْتَب » الذي طار صيته في الآفاق حتى كان الإغريق بعد مئتي سنة يجدونه تمجيداً وصل بهم الى أن وضعوه في صف الآلهة

ومن المباني التي شيدها هذا الملك معبد له أقامه في الجهة الغربية من طيبة ، ولم يبق منه الآن سوى تماثيلين هائلين له كان موضعهما أمام مدخل المعبد ، يربو علو كل منهما على العشرين متراً ويُعرفان بتمثالَي « مِمْنُون » \* . وشيد له في الجهة الغربية قصراً جنوبي المعبد ، حفر بالقرب منه بركة عظيمة لزوجه ، كانت تركب فيها قارباً كلما قصدت التزهة

اغارة الاجناس  
لسمية على الشام

قضى أمنحتب ذلك الزمن العظيم ، ولم يعكر صفو السلم في بلاده فتن أو حروب . ولكن حدث في أواخر أيامه أن هوجمت الشام من جبتين ، فدخلها « الحثيون » من الشمال ، وأغار عليها من الصحراء الشرقية أقوام آخرون ساميون . وعند ذلك انشق ولاية الشام الى فريقين : فريق اتفق مع هؤلاء المغيرين ، وساعدوهم على دخول البلاد ، وفريق بقى على الولاء لفرعون مصر فبادر باخباره بالخطر الذي يهدد دولته . ومات « أمنحتب » في السنة السادسة والثلاثين من حكمه قبل أن يتمكن من صد أعدائه

وكانت مصر في هذه الأزمة في أشد الحاجة الى رجل حازم قوى يسهر على ما فيه • كانت تخرج من هذين التماثيل أصوات بديعة في الصباح . ولكن لما حاول الرومان ترميمها أيام حكمهم في مصر بطل خروج تلك الاصوات ولم يعد يسمع منها شيء .

صالح الدولة ، ويعمل على تماسك أجزائها ، ولكن الذى خلف « المنحَب الثالث » هو ابنه « اَمِنْحَب الرابع » المعروف « بِإِخْنَاتُون » ( ١٣٧٥ - ١٣٥٨ ق . م ) ، وكان شديد التغلغل فى العقائد الدينية ، كثير التعمق فى الفلسفة الخيالية ، فاقطع لتحقيق مسائلها ، وتوفر على النظر فى أصولها ، فشغله ذلك عن تدبير دولته ، وتهاون فى صد الغزاة الذين أغاروا على الشام قبيل توليه الملك . فبقى نفوذه فيها يتقلص شيئاً فشيئاً حتى كاد يذهب بآثره عند وفاته فى سنة ١٣٥٨ ق . م

شُمل « إخناتون » طول حياته بالسمى وراء توحيد الديانة المصرية وحمل الأمة على عبادة معبود واحد هو روح الشمس ، فان المصريين عبدوا الى زمن حكمه عدة معبودات كان أعظمها عند توليه العرش هو « آمُون » . وكان أجلّ معبد لهذا المعبود بمدينة « طيبة » عاصمة البلاد . فأدرك هذا الملك خطأ تمثّل الآلهة ، واعتقد بوجود معبود واحد مسيطر على العالم بأسره ، وقال انه هو روح الشمس التى تتوقف عليها حياة كل شئ ، وأطلق عليه اسم « أَتُون » . ولشدة رغبته فى نشر مذهبه ونسخ ما عداه من المذاهب تكلّ عاصمة البلاد من « طيبة » موطن عبادة « آمون » ، وبني له حاضرة جديدة سماها « أخيتاتُون » تقريباً لمعبوده « أَتُون » ، ووقعها الآن « تل المارنة » . ولما رأى أن اسم « المنحَب » مندمج فيه اسم « آمون » غيّر اسمه وسمّى نفسه « إخناتون » ومعناه « روح أَتُون » . ثم عمل على محو النقوش من جميع الآثار القديمة التى عليها اسم « آمون » حتى التى نُقش عليها اسم والده

استغرقت هذه الأمور كل أوقات « إخناتُون » ، فلم يدع وقتاً للالتفات لشؤون دولته ، فأخذت فى الانحلال السريع ، فاستولى الحثيون على مدن سوريا الشمالية ، وأغار غيرهم من الأمم السامية على أطرافها الجنوبية . كل ذلك بالطبع جعله مُبغضاً

« وجدت هنا الرسائل الاثرية الشهيرة المعروفة برسائل « تل المارنة » وهى رسائل على قطع من الفخار ومحررة بخط بابل « المسارى » تبودلت بين المنحَب الثالث والرابع وبين ملوك بابل وقبرس وغيرها ، وهى من أهم الآثار التاريخية

في نفوس الأمة على اختلاف طبقاتها، فحق عليه كهنه آمون لما لحقهم من الأذى، وسخط عليه جنود والده لما رأوا من انحطاط الدولة على يديه، ونفرت منه العامة لأنهم لا يرضون بغير دينهم بدلاً

توفي « اخناتون » سنة ١٣٥٨ ق. م خلفه بضعة ملوك من نسله حكموا مدداً قصيرة حاولوا فيها الاستمرار على نشر مذهبه، ولكنهم لم يفلحوا. وبوفاة آخرهم سنة ١٣٥٠ ق. م أعيدت الديانة القديمة الى أصلها، وعبد الناس معبوداتهم الأولى. وقد اشتدت كراهة القوم لاختناتون من بعده حتى أنهم لقبوه « بمجرم أخناتون » وأزالوا النقوش من جميع آثاره، وأعادوا اسم « آمون » في كل مكان، فركدت بذلك تلك العاصفة الدينية التي أثارها، ولم يبق إلا إصلاح شؤون البلاد وجمع شتات الدولة وإعادة مجدها. وهذا ما عمل عليه ملوك الأسرة التاسعة عشرة كما سيأتي بيانه

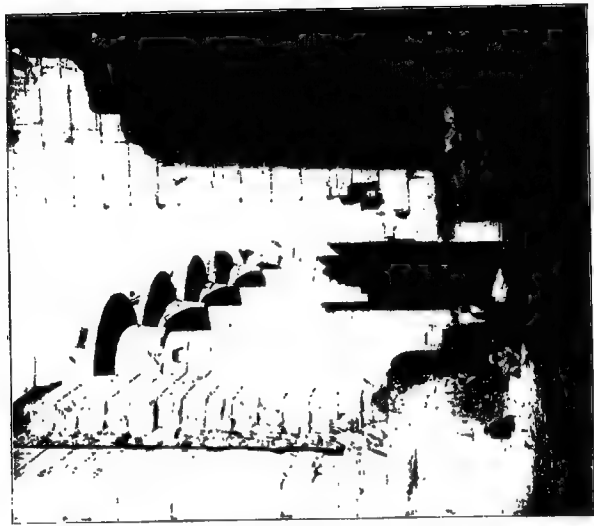
### ﴿ الأسرة التاسعة عشرة ﴾

( ١٣٥٠ - ١٢٠٥ ق. م )

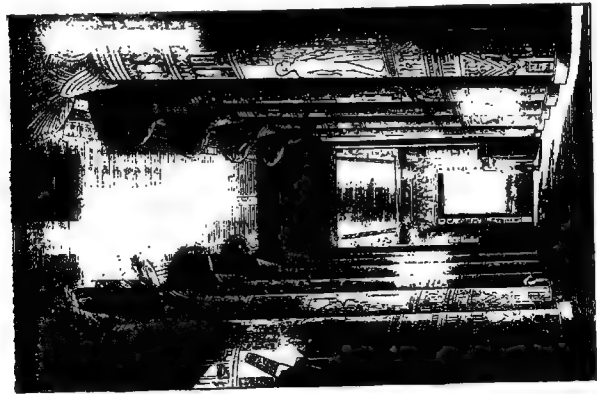
بعد أن اقترض نسل « اخناتون » قبض على الملك رجل يدعى « حرمحَب »  
( ١٣٥٠ - ١٣١٥ ق. م ) وكان في أول أمره قائداً حريياً. ولما جلس على العرش وجه عنايته لإصلاح ما نتج عن إهمال أسلافه، فقام بكثير من الإصلاح الداخلي، وبعث بعدة جيوش الى بعض الممالك المجاورة لمصر. ويعده بعض المؤرخين المؤسس للأسرة التاسعة عشرة

وصيى الأول  
وبوفاته جلس على سرير الملك « رمسيس الأول » ( ١٣١٥ - ١٣١٤ ق. م )  
ولم تُعرف علاقته بحرمحَب، بل يحسبه آخرون من المؤرخين المؤسس لهذه الأسرة.  
وقد تولى الملك وهو طاعن في السن، ولذلك لم يتمكن في المدة القصيرة التي حكم فيها من القيام بكل ما في نفسه من الآمال الكبيرة. وأهم أعماله انه بدأ تشييد ذلك





العمرة العظيم بالكرنك ( رسم لكيلاد )



العمرة - في أيام روقه - ( من صورة نيابة )



البهو العظيم بمعبد الكرنك المعروف بهو الأعمدة نسبةً إلى العمَد المائلة المصفوفة به، وهي التي بعظم مجدها وثقافتها جعلت هذا بهو من آخر وأجل الآثار المصرية

وبعد وفاته تولى الملك ابنه « سبتى الأول » ، فبدأ أعماله باخضاع أهل البدو الذين أغاروا على فلسطين ، ثم استأنف السير حتى وصل إلى لبنان ، فخضع له الفينيقيون ، وأهدى إليه أمراء الشام شيئاً كثيراً من خشب الأرز . ثم واصل السير حتى التحم جيشه بالحيثيين ، ولكن لثبوت قدمهم في هذه الجهة إذ ذاك عقد محالفة



مع ملكهم وبذلك انتهت حروبه . ولما عاد إلى مصر وجه عنايته في السنة التاسعة من حكمه إلى الأعمال الداخلية ، فأصلح الطريق الموصل لمناجم الذهب بصحراء النوبة الشرقية ، واستتم العمارة التي بدأها والده بمعبد الكرنك ، وأصلح ما شوَّهه الملك « اخناتون » من المعابد والهياكل ، وشيد له معبداً في « ايدوس » وناوُساً في وادي مقابر الملوك ، وكلاهما أجل شيء في نوعهما سواء أكان ذلك من جهة

( سبتى الأول )  
عن جنة المنطة بدار الآثار المصرية  
رسم ف . د . ديمز  
الهندسة أم الزخرف . ومما يُنسب إليه من الأعمال العظيمة أنه حفر خليجاً يُوصل البحرين الأبيض والأحمر مستمداً من فرع النيل الشرقى

## ﴿ رمسيس الثانى وحروبه ﴾

( ١٢٩٢ - ١٢٢٥ ق م )

ادعاء رمسيس خلف « رمسيس الثانى » والدّه سبى الأوّل وهو صغير السن ، ويُعرف أيضاً برمسيس الأكبر لما اكتسبه من الشهرة الفاتحة التى جعلت كثيراً من الناس يزعمون أنه أعظم ملوك مصر . والذى كوّن له هذه الشهرة الكبيرة تلك المباني العديدة التى شيدها فى جميع أنحاء البلاد ، ونقش عليها أخبار حروبه وانتصاراته التى ظهر بعد أن بلا شك مغال فيها

ولم يكتفِ « رمسيس » بنقش اسمه على المباني الكثيرة التى شيدها بنفسه ، بل كان يحو من كثير المباني التى شيدها الملوك السابقون أسماء مشيدها وينقش عليها اسمه ، رغبةً فى الشهرة وطمعاً فى تخليد ذكره

ولما تولى رمسيس الملك وجد أن الدولة العظيمة التى كوّنّها جدّه الأكبر « تحتمس الثالث » محاطة بالأخطار ، وأن الحثيين غلبوا على معظم الشام ، فعزم على تجديد مجد مصر واسترداد ما فقدته من أملاكها ، فاتبع فى سياسته الحربية نفس الخطة التى اتبعها تحتمس الثالث ، وهى البدء بالاستيلاء على الشواطىء ليكون له أنزال على البحر تسهّل المواصلات بينه وبين مصر . وفى السنة الرابعة من حكمه نفذ ما فى عزمه ففزا هذه الجهات ، ونقش على إحدى الصخور المطلة على نهر « الكّأب » ما يدل على وصوله الى تلك البقعة

تجديد  
مجد الدولة

ومعركة الحثيين وفى أثناء ذلك كان ملك الحثيين يشتغل بمجمع جيش عظيم من جميع أنحاء الشام ليحارب به مصر ، واستمال لذلك جميع ملوك الشام الذين كانوا أعداء لمصر فى قديم الزمان ، فانضمت اليه ملوك « أرواد » و « قادش » و « بلاد النهرين » و « حلب » وغيرها من الولايات السورية ، وضمّ اليه رجالاً من ولاياته التى فى آسيا الصغرى .

معاربة الحثيين

ولم يكتفِ بذلك بل استجلب بمال خزائنه الجنود المرتزقة من آسيا الصغرى وجزائر البحر الأبيض ، أما رمسيس فلم يألُ جهداً في جمع جيش يضاهي جيش عدوه عدداً وعدداً ، وألحق به الجنود المرتزقة من بلاد النوبة وسردانية ، وقسمه الى أربعة أقسام جعل نفسه قائداً لأحدها . وسار في مقدمة الجيش فاصلاً به من مصر في السنة الخامسة من حكمه أي حوالي سنة ١٢٨٨ ق.م . فأوردته بعد شهر نهر « أورنت » ( المعاصي ) ، وسار شمالاً متبعاً مجرى النهر حتى وصل الى التل المشرف على ذلك السهل العظيم الذي فيه « قادش » حيث نصب معسكره . فمكث في واحة قادش هذا المكان عدة أيام ، وكانت طلائع جيشه تخبره كل يوم أنهم لم يقفوا للدعوة لئلا يأتوا . وعقب ذلك أتى الى المعسكر المصري اثنان من أهل البدو وقالوا : إنهما شرذا من الجيوش الحثية ، وإن ملك الحثيين تقهر شمالاً الى حلب . فصدق ذلك رمسيس ،



( رمسيس الثاني في مركبته الحربية )

وقواه عنده ما أخبره به طلائعه من عدم رؤيتهم شيئاً يدل على أن العدو على مقربة منهم ، فنهض في الحال ، وأخذ قسم الجيش الذي يقوده بنفسه ، وأسرع نحو قادش بعد أن أمر باقي الجيش أن يلحق به ، وعند ذلك اتضح أن ملك قادش هو الذي أرسل ذينك البدوين ليغروا برمسيس . فلما رأى أن حيلته قد أفلحت

مهارة رمسيس غير وجهة سيره ، وفاجأ رمسيس على غير استعداد ، فصل بينه وبين معظم جيشه .  
وشجاعته  
ولولا شجاعة رمسيس الثانية التي أدهش بها الأعداء لقصت عليه فِرَقَ المجلات  
الحثية قضاء عاجلاً ، ولكنه تمكن بتلك الشجاعة النادرة من مقاومة الأعداء حتى  
تلاحقت به بقية جيوشه فنجا من الخطر المحدق به ، وصد جيوش الأعداء . وبالرغم  
من ذلك كانت خسارته بلا شك أكبر من خسارة أعدائه . ولم يكد يفرغ من  
صدمه حتى جمع ما بقي من جيشه وطاد الى مصر .

خرج  
أمالك مصر عليها فأثر ذلك في ولاية الشام وفلسطين ونزع من قلوبهم خشية فرعون ، فخرجوا عليه ،  
وامتدَّ الخروج جنوباً حتى وصل حدود مصر

ولذلك ابتداءً بمدُّ باسترجاع دولته الأسبوية من جديد ، قضى ثلاث سنوات  
في إخضاع فلسطين . وفي السنة الثامنة من حكمه سار بجيش جبار حتى وصل وادي  
الأورنت مرة أخرى ، وهناك أوقع بالحثيين . ثم غزا « بلاد النهرين » ففتح جانباً  
عظيماً منها ، ونصب بها تمثالاً له . ولم يلبث الحثيون ان أثاروا عليه أهل هذه الجهات  
مرة أخرى ، فقمعهم جميعاً وخضعت له بلاد النهرين وشمالى سوريا وأرواد وبعض  
جهات من وادي الأورنت . ثم استمرت الحروب بينه وبين الحثيين حتى كانت  
السنة الحادية والعشرون من حكمه . وكان ملك الحثيين قد توفى ، وخلفه أخوه ،  
فمقد محالفة مع رمسيس على أن يسكنا عن الحرب ، وأن يكونا صديقين الى الأبد ،  
وحداً في المحالفة حدود أمالكهما

عقد محالفة  
مع الحثيين

وفي السنة الرابعة والثلاثين أي في سنة ١٢٥٠ ق . م . حضر ملك الحثيين الى  
مصر لمشاهدة عجائبها وزوج احدى بناته لرمسيس

ومن وقتئذ لم يخض رمسيس ميدان القتال ، واكتفى في المناوشات الصغيرة التي  
نشبت بينه وبين اللوبيين وأهل النوبة بارسال قواده للقيام بها ، وتفرغ هو  
للأعمال الداخلية .

أما النتيجة النهائية لحروب رمسيس فهي أنه استردَّ معظم أملاك مصر الآسيوية التي فتحها تحتمس الثالث، ولم يفقد شيئاً من ممتلكاته في الجنوب، بل بقيت حدود مصر ممتدة جنوباً الى « ناباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة ، وزاد في أيامه نفوذ مصر في بلاد النوبة

قلنا ان رمسيس شيد عدداً عظيماً من المباني في جميع أنحاء البلاد . وأهم ما قام أهم المباني التي به من ذلك انه أتم المعبد الذي بدأه والده بطيبة ، وبنى لنفسه هناك معبداً جليلاً يعرف « بالرْمِسيوم » ، وأنتم البهو ذا الأعمدة الذي بدأه جده رمسيس الأول بمعبد الكرنك



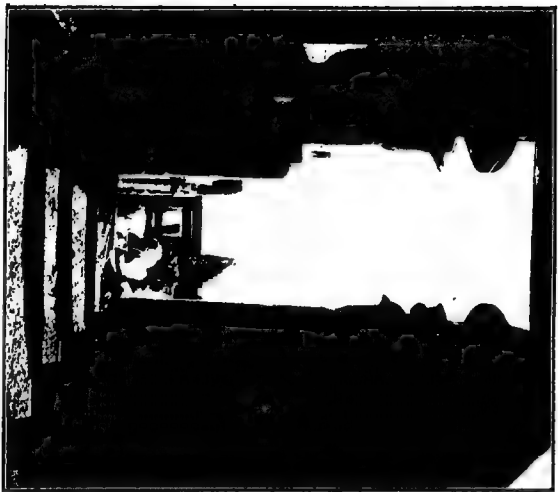
( رمسيس الثاني )

من جثة الممنوعة بدار الآثار المصرية  
روسم ف . د . د . د .

وقد أكثر رمسيس من إقامة المسلات وتزيين مبانيه بالتمثاليل ، ولا سيما تماثيله ذوات الحجم الهائل التي من أهمها التمثال الذي أقامه بمدينة « تَنيس » ( صان ) بالوجه البحرى ، وكان علوه نحو ٢٧ متراً ووزنه ٩٠٠ طن ، والتمثال الذي ما زالت بقاياه بالرْمِسيوم وكان وزنه نحو ١٠٠٠ طن . وقد عُثِرَ حديثاً على تمثال له آخر هائل بالبدرشين ، وهو غاية في الجمال . وله تمثال من المحب بدار عاديات « تورين » بايطاليا لا يزال حافظاً روثه الى الآن

ولما كان هم رمسيس تدير أملاكه الكثيرة في آسيا قل مقرر ملكه الى مصر السفلى . وبقيت « طيبة » العاصمة الدينية للبلاد ، وكثيراً ما كان يذهب اليها . وبانتقاله الى الوجه البحرى أرجع الى كثير من بلاده روثها القديم ، فصارت « تَنيس » مدينة عظيمة زاهرة ، وشيد بها معبداً من آخر المعابد . وشيد رمسيس

الرسول (رمضان)





بلدًا جديدًا بالوجه البحرى ، منها بلدة فى شمالى عين شمس تعرف آثارها الآن  
« بَنَى الْيَهُودِيَّة »

ومات بعد أن حكم ٦٧ سنة . وقد بلغ إعجاب خلفه به مبلغًا كبيرًا جدًا ، حتى  
أن عشرة منهم سمّوا أنفسهم باسمه على التوالى

## افصل السابع

### ابتداء اضمحلال مصر

فقد المصريون بالتدريج بعد عصر « رمسيس الثانى » تلك الملكة الحربية التى  
رُبِّيتَ فيهم منذ أيام « تحتمس الثالث » وغيره من مؤسسى الدولة الحديثة . فاضعأر  
الملوك فى الدفاع عن بلادهم الى استخدام الجنود المرتزقة والأجرا من الأجانب  
( وذلك من بوادى الاشمال فى الأمم ) ، واقتصروا على خطة الدفاع بعد أن كان  
مأرب الذين من قبلهم توسيع نطاق الدولة وبسط نفوذها على غيرها من البلدان .  
ويا لَيْتَهم تمكنوا من مجرد المحافظة عليها ، قد عملت على ضعف نفوذ الملك عدة  
عوامل بعضها داخلية وبعضها خارجية أفضت الى وهن الدولة ذاتها . فمن العوامل  
الداخلية ان الكهنة أخذوا يترزّون شطراً عظيماً من الثروة ، وقبضوا على جانب كبير  
من السلطة ، كما قبضت الجنود المرتزقة على جانب آخر . ومن العوامل الخارجية ان  
البلاد المجاورة لمصر تمت وازداد عدد سكانها ، فعمدوا الى فتح بلاد جديدة يبتغون  
فيها الرزق ، فانهاالت الغارات على مصر من كل جانب : فهاجها اللوبيون من الغرب ،  
وزحف عليها سكان جزائر البحر الأبيض من الشمال ومن الشرق أيضاً عن طريق  
الشام . وظهر فى هذا العصر ملك قوى يدعى « رمسيس الثالث » قضى حياته فى  
رد هؤلاء الأعداء . . . ولما أن توفى لم يقدر أخلافه من الملوك الضعفاء على صدمه ،

فهوت الدولة الى حضيض الاضمحلال بعد أن بلغت من المجد درجة لم تبلغها أمة من قبل

منفتح

خلف رمسيس الثاني ابنه « منفتح » غارب حروباً كثيرة لحماية الملك ، فأطفا نيران الثورة في فلسطين وسوريا بعد أن صد هجمات اللوبيين الذين اتفقوا مع سكان بعض جزر البحر الأبيض وهاجوا مصر من الغرب ، فردهم على أعقابهم ، وغنم منهم غنائم كثيرة ، وأسرع عدداً كبيراً من رجالهم

وكان « منفتح » مولعاً بالمباقي ، ولم يكتفِ بما أمكنه تشييده ، بل فعل ما فعله أبوه من قبله ، اذ كان يمحو أسماء الملوك من الآثار التي شيدها وينقش اسمه مكانها . وقد فعل ذلك بكثير من آثار والده نفسه ، فكان أباه قد لاقى جزاءه على يد ولده . وقد قيل ان « منفتح » هذا هو فرعون موسى ، وأنه الذي خرج في عهده بنو اسرائيل من مصر ، غير ان ذلك ما زال مفتقراً الى اثبات

وحكم بعد منفتح « سبتى الثانى » ، ولم يتم في أيامه شيء عظيم . وحدث بعده نزاع كبير في شأن من يخلفه أفضى الى تقسم السلطة بين الأشراف وعمال النواحي ، وكثرت الفوضى والمجاعات ، وجلس على سرير الملك عدة أشخاص حكم أحدهم بعد الآخر مدداً وجيزة . فاتهمز اللوبيون هذه الفرصة وزحفوا على الوجه البحرى مرة أخرى ، الى أن استولى على الملك رجل قوى يدعى « ستنخت » فاستأصلهم من مصر وأعاد السكينة في البلاد ، غير انه توفى بعد سنة أو سنتين ، خلفه ابنه « رمسيس الثالث » الذى هو فى اعتبار أكثر المؤرخين أول ملوك الأسرة العشرين

رمسيس الثالث  
وحروبه

تولى « رمسيس الثالث » والدولة تهددها الأخطار من كل جانب ، فتمكن بجده وشدة بأسه من حفظها من الخطر وإعادة جانب كبير من مجدها وكان يقطن جزائر البحر الأبيض فى ذلك العهد أقوام يسميهم المصريون « سكان البحر » أخذوا يفتدون على مصر السفلى من « اقريطش » ( كريت ) و « صقلية » وغيرهما ، ثم تحالفوا مع اللوبيين على غزو الوجه البحرى . وكان « رمسيس »

قد نظم الجيش وعزّزه بالأشداء من الجنود المرتزقة، فسار اليهم في السنة الخامسة من حكمه، وهزمهم شرّ هزيمة في البرّ والبحر

وكان قوم آخرون من « سكان البحر » قد زحفوا على الشام بجلائهم الحرية ومعهم نساؤهم وأولادهم وبضائهم وماشيئهم، كأنهم ينوون الإقامة فيها. ووصلوا في فتوحهم الى نهر الفرات بعد أن اضطلموا الحثيين وخرّبوا بلادهم. ثم همّوا بالزحف على مصر. فقاد رمسيس جيشاً وأسطولاً في السنة الثامنة من حكمه، وسار لملاقاتهم، فهزمهم برّاً على نهر « العاصى » وبحراً على الشواطئ الفينيقيّة، فخصّصوا له ودفعوا اليه الجزية، ولم يحاولوا الخروج عليه بعد ذلك قط

وفي السنة الحادية عشرة من حكمه أغار اللاويون على شاملى مصر من الغرب، وكان بعض قبائل المغرب قد أجلاهم اليها، فردّهم « رمسيس » على أعقابهم بعد أن ألحق بهم خسائر كبيرة، ولم يحاولوا بعد ذلك غزو مصر، وإن كانوا لم يمكسوا عن القدوم اليها طلباً للرزق بالخدمة في الجيش وغير ذلك

وفي السنة الثالثة عشرة من حكمه ذهب « رمسيس » ثانية الى بلاد الشام ليتمّ إخضاع تلك الجهات. ثم نظم ممالكه الآسيوية وحصّن حدودها<sup>(\*)</sup>، وبذلك عادت السكينة الى بلاد الدولة. ثم استراح بعد هذه الحروب الأربع والتفت الى شؤون بلاده الداخلية

ولم يكن « رمسيس الثالث » حاكماً داهياً بقدر ما كان قائداً حريصاً محمّكاً، وقد كان للكهنة نفوذ كبير عليه، فوهب للمعابد كثيراً من الثروة والأراضى فوق الكثير الذى حازوه بالتدريج من قبله، حتى أصبحت ممتلكاتهم في أيامه قدّر بنحو ١٥ ٪ من مجموع الأراضى المصرية، ولم تقل مواليتهم عن ٢ ٪ من عدد سكان مصر، وكان لهم ١٦٩ مدينة في مصر وسورية وبلاد الكوش. وكان أعظم هؤلاء الكهنة ثروة كهنة « أمون » بمدينة « طيبة »، فقد كان لهم ما لا يقل عن

(\*) الراجع أنها لم تمتد شمالاً وراء نهر العاصى

وميسس الثالث  
والكهنة

ثلثي ما لمجموع الكهنة . وقد ساعدتم ذلك في عهد الملوك الضعفاء الذين خلفوا « رمسيس الثالث » على ابتزاز كثير من السلطة السياسية ، حتى انتهى بهم الأمر الى تكوين أسرة ملكية منهم . وسنأتى على بيان ذلك فيما بعد (\*) .  
وأدّى ازدياد قوة الكهنة بالطبع الى اضمحلال قوة الملوك . فاستعانوا على ذلك بالإكثار من الجنود المأجورة . وقد كان هؤلاء الجنود والكهنة سبباً في كثير من الحروب التي نشبت بعد في مصر

### ﴿ اشتراك الكهنة وامراء تنيس في الملك ﴾

( ١٠٩٠ - ٩٤٥ ق . م . )

ضعف نفوذ الملك في أيام رمسيس الثاني عشر حتى ان « سينيس » أحد امراء « تنيس » تمكن من الاستيلاء على جميع مصر الشمالية وجعل نفسه ملكاً عليها ، فكان بذلك مؤسس الأسرة الحادية والعشرين .  
فلم يسع « رمسيس الثاني عشر » الا أن يتراجع الى « طيبة » . ولازدياد قوة الكهنة هنالك لم يكن له من الأمر سوى صبغة رسمية . ولما انتهت أيامه خلفه رئيس الكهنة « حِرْخُور » ملكاً على الصعيد . وكان ذلك سنة ١٠٩٠ ق . م . وفي هذه الأيام كانت مصر قد فقدت نفوذها في مستعمراتها سوى بلاد النوبة ، حتى ان « حرحور » عند ما أرسل مندوباً الى بلاد لبنان ليحضر شيئاً من خشب الأرز لم يعامل المندوب معاملة حسنة في الطريق ، ولما قابل أمير الجهة التي أرسل اليها امتنع عن اعطائه الخشب ، ثم قبل اعطائه اياه على شرط أن يأتيه ببعض الهدايا النفيسة من مصر

وكان ملوك « تنيس » في هذه الأيام يعترفون بزعامة رئيس الكهنة بطيبة . وقد تزوج منهم من خلفوا « حرحور » ، فتمكنوا من الحصول على الألقاب الملكية ،

المحافظة  
على جيش الملوك

(\*) قارن ذلك بمقالة كهنة « رع » في الدولة القديمة

وبعضهم تمكن من الاستيلاء على جميع مصر ، وكان من أهم شواغل هذه الأسرة المحافظة على جثث ملوك مصر الأقدمين ، لما رأوه من عبث نباشى القبور بها . ولما أن أعينهم الحيلة في نقلهم من مقبرة الى أخرى وضعوها في مكان خفي بالقرب من معبد «الدير البحرى» ، وهناك بقيت نحو ثلاثة آلاف من السنين بدون أن تصل اليها يد السرقة ، حتى جاءت نهضة البحث عن الآثار القديمة في عصرنا ، فكُشف مكانها وانتهى الأمر بنقلها الى دار العاديات المصرية بالقاهرة حيث هى الآن

### ﴿ حكم اللوبيين في مصر ﴾

( ٩٤٥ - ٧٢٢ ق . م )

قضى المصريون في عصر اضمحلالهم زمناً طويلاً وهم يستخدمون في جيشهم جنود اللوبيين . وكان قادة هؤلاء الجنود من بنى جنسهم فاستوطنوا المدن الكبيرة ، وصيروا لهم مالاً وعتاداً ، في حين كان الحكام الوطنيون يضعف شأنهم يوماً فيوماً . وما زال اللوبيون يزدادون قوة وهؤلاء ضعفاً حتى قام «شيشنق الأول» ( شيشاق ) أحد قواد الجند اللوبيين المأجورين ، وقبض على زمام الملك ، فأسس بذلك الأسرة الثانية والعشرين سنة ٩٤٥ ق م . وكان مقرّ حكومته «بُوبَسْطَة» ( تل بَسْطَة ) بشرق مصر السفلى . وفي أيامه انتعشت مصر بعض الشيء ، وعاد لها بعض نفوذها في فلسطين ولكن ملوك هذه الأسرة لم يستطيعوا ادخال القواد الآخرين في طاعتهم ، فإن هؤلاء كوّنوا لهم عصابات في اكبر بلاد الشمال . وآل الأمر بالتدرج الى وجود ولايات عديدة بمصر يحارب بعضها بعضاً على الدوام . وما زالت الأمة على هذه الحالة ، تنّ تحت عبء الخلال والفوضى وغلبة المغيرين من النوبة وغيرهم حتى انتهى العهد اللوبى ، وانقضت أيام الأسرة الثانية والعشرين والثالثة والعشرين والرابعة والعشرين

## ﴿ إغارة الآتيويين والأشوريين ﴾

( ٧٢٢ - ٦٦١ ق م . )

ارتقاء  
الآتيويين  
على يد المصريين

تم للمصريين في أيام الدولة الحديثة غزو بلاد النوبة الشمالية غزواً كاملاً ، حتى أن سكان تلك الجهات تمصّروا ، بل وُجد بينهم كثير من السلالات المصرية . وما زالوا يرتقون ويتنورون حتى شعروا بحقوقهم ، وأحسوا بأنهم مسلوبون خيرات بلادهم العظيمة وذهبها الكثير . فبقوا يتدرّجون في مراقي الرق الى أن استقلوا بالملك ، وكونوا لأنفسهم مملكة قائمة بذاتها ، مقرّها « نباتا » بالقرب من الجنادل الرابعة . وعند ذلك ظهر ملكهم بجميع مظاهر الفراعنة المصريين ، وشيد المباني ونقش النقوش على الطراز المصري ، ثم استفحل أمرهم واستطاع فخرهم ، فتمكن في سنة ٧٢١ ق م . « بِنِخِي » أحد ملوكهم من الاستيلاء على الصعيد الى هِرْمُوبُولِيس بجنوبي الفيوم . وفي أثناء ذلك كان ملوك الأسرة الثالثة والعشرين يزددون في الضعف ، فلم يبقَ للملك « أُسْرُكُون الثالث » سوى منطقة « بسطة » . وكان في كل مدينة كبيرة من مدن الوجه البحري أمير ينازعه في السلطة . فظهر من بين هؤلاء الأمراء رجل قوى يدعى « تُونِخْت » ، وهو أمير « سايس » ( صا الحجر )<sup>(١)</sup> . فأخضع جميع الأمراء المجاورين له في الجزء الغربي من مصر السفلى ، ثم أغار على الصعيد حتى استولى على مدينة « هِرْمُوبُولِيس »<sup>(٢)</sup> . وعند ذلك أرسل اليه « بِنِخِي » جيشاً أرجعه الى أرضه . ثم شرع بِنِخِي في الزحف على الشمال ، فقتل على منف واستولى عليها بعد عناه كبير في البر والبحر . وعند ذلك جاء اليه ملوك المقاطعات المختلفة ، وأظهروا له الطاعة ، ومن بينهم « أُسْرُكُون الثالث » المنتسب الى الأسرة الثالثة والعشرين والذي لم تزد مكائته إذ ذاك على مكانة غيره من الأمراء . أما « تُونِخْت » فامتنع أولاً عن تقديم

استيلاء النوبيين  
على مصر

(١) بين طنطا وكفر الزيات (٢) بالقرب من مدينة المنية الحالية

الطاعة، ولكنه قبل ذلك أخيراً وأصبح الحاكم على جميع مصر فرعوناً نوياً. وبعد أن جلا « بنخى » بجيوشه عن مصر وعاد الى نباتا عاصمة دولته ثار « بُحُورِيس » ابن تونخت أمير صا الحجر، فجمع السلطة في يده نازعاً ما بقى من الرمي في الأسرة الثالثة والعشرين. واستولى على سرير ملك مصر السفلى حوالى سنة ٧١٨ ق. م. وقد اعتُبر « بحوريس » مؤسساً للأسرة الرابعة والعشرين، وإن لم يُعلم لها ملك غيره. وبعد جلا بنخى عن مصر بنحو عشرين سنة ظهرت سلطة النوبة في الشمال مرة ثانية، إذ قام « سَبَاكون » أخو بنخى وخليفته، وثبت قدم النوبيين في مصر. فبدأ بذلك عصرًا حكم فيه الملوك النوبيون بدون انقطاع، وبهذا اعتُبر مؤسساً للأسرة الإثيوبية أو الأسرة الخامسة والعشرين

### ﴿ إغارة الآشوريين ﴾

كان الآشوريون في هذه المدة قد قوى شوكتهم، وامتدت فتوحهم، فاستولوا دولة الآشوريين على الشام وفلسطين، وأصبحت حدود مصر مهددة باغارتهم. فلما أدرك « سَبَاكون » هذا الخطر أوعز الى ملوك الشام بالخروج عن طاعة الآشوريين، فتمكن « سَرَجُون » ملك « آشور » في ذلك الوقت من اتحاد الثورة في الشام وبابل والجزء الشمالى من دولته. وتوفى بعد أن ترك لابنه « سَنَحَارِيب » في سنة ٧٠٥ ق. م. دولة من أكبر الدول السامية التى ظهرت في التاريخ

ومن ذلك الوقت حدثت عدة معارك بين المصريين والآشوريين بسبب مساعدة مصر لثوار الشام، الى ان كانت سنة ٦٧٠ ق. م. فدخل مصر « آشور آخى الدين » ملك آشور بجيش قوى منظم ساقه حتى أناخ به على منف واستولى عليها. ففر « طَهْرَاقَة » الملك الأثيوبي في ذلك الوقت وتم استيلاء الآشوريين على مصر. ونصب « آشور آخى الدين » ولاية وطنيين على أقاليم مصر المختلفة، أعظمهم « نَحَاو »

(\*) ويقال لهم « الأنوريون » أيضاً

وهو من نسل تونغت ، وجعل فوقهم والياً آشورياً وعاد الى بلاده  
فلم يلبث « طهراق » ان رجع من الجنوب وجمع حوله جيشاً عظيماً أباد به  
الحامية الآشورية . فأعد الآشوريون حملة أخرى دخلت مصر في أيام ملكهم  
« آشوربانيبال » ، فقرّر « طهراق » الى طيبة ، واكتفى بتولى حكم الصعيد . ثم  
خلفه بعد وفاته ابن أخيه « نندمان » ، قويل بترحاب في أعلى الصعيد ، ثم استولى  
كذلك على « منف » الى أن أخرجه حوالى سنة ٦٦٠ ق . م . آشوربانيبال من  
مصر السفلى وتبعه الى الصعيد حتى مدينة طيبة فدمرها . فكانت هذه آخر قوة  
كبيرة أرسلها الآشوريون الى مصر

## الفصل الثامن

### النهضة المصرية

( ٦٦٠ - ٥٢٥ ق . م )

الامرة السادسة  
والعشرون

لما توفى « نحاو » أمير صا الحجر ومنف خلفه ابنه « إيسيتيك الأول »  
( ٦٦٣ - ٦٠٩ ق . م ) والياً على أملاك والده تحت إشراف الآشوريين . فلما  
رأى أن دولة آشور مشغولة بإخاد الثورات وتذليل البلاد المجاورة المجاورة عليها ،  
مثل « بابل » و « عيلام » ، وبلاد العرب ، وأنها آخذة في الاضمحلال ، شرع في  
تقوية سلطانه ، واستعان بملك « ليديا » ( بآسيا الصغرى ) على التخلص من حكم  
الآشوريين . ثم قلب على باقي الأمراء المصريين ، فكان بذلك مؤسس الأسرة  
السادسة والعشرين

إيسيتيك الأول ويعتبر « إيسيتيك » من أقوى فراعنة مصر وأعظمهم ، ففي أيامه نهضت مصر  
من سباتها ، وتخلصت من الضعف الذى لحقها من الفتن الداخلية والغارات الآشورية .



إلا أنها لم تكن في أيام هذه النهضة كما كانت في النهضة السالفة ، إذ أصبحت الأمة في ذلك الوقت عديمة الميل للاشتغال بالأمور الحربية . ولم تولد فيها الفزوات الأخيرة حباً للحرب كما ولدت ذلك فيها غزوة الرعاة . ولذلك أدرك إيسميتيك أن الضرورة التي لا حيلة له في تحقيق أمنيته وإرجاع مجد آبائه المظالم الى بلاده إلا بالاستعانة بالجنود المرتزقة ، فكوّن جيوشاً من الأشداء ، معظمهم من بلاد الإغريق القديمة وجزر البحر الأبيض . وما فتئ يستعين بهم حتى أمن إغاثة الأشوريين واستولى على بعض جهات فلسطين

أراد إيسميتيك أن يعيد للبلاد مجدها ، غير أنه لم يقتصر على إحياء الحضارة المضيئة المتكررة القديمة بأنواعها ، بل عمل على الانتفاع بحضارة الأمم التي أخذت في الظهور وأربت على المصريين في الابتكار والابتداع . فظهرت في الفنون والصنائع دقة لم تُعرف من قبل ، وزال من الرسم والتصوير تلك الرموز والقيود الرسمية التي كانت تذهب في الأزمنة الأولى بكثير من رونق الصور وروعها

### ﴿ استيطان الإغريق الأوائل في مصر ﴾

رأى إيسميتيك ضرورة الاختلاط بالأمم البحرية النازلة على شواطئ البحر الأبيض من ارتقت حضارتهم ، واتسعت تجارتهم ، وراجت صناعتهم : ولذلك جعل مقره مدينة « سايس » ( صا الحجر ) بشمال مصر ، وسهل لهم التجارة في بلاده ، فأصبح الوجه البحري مورداً ترد إليه التجار من البلاد الفينيقية والسورية وخاصة الإغريقية . وقد ذكرنا فيما تقدم أن ( سكان البحر ) الذين منهم الإغريق كانوا يردون إلى ورود الإغريق مصر منذ القرن الثامن ق . م ، ولكن مجيئهم إذ ذاك لم يكن بهذه الكثرة ، ولم يقابل بذلك الترحاب الذي قوبل به في عصر إيسميتيك

وفي هذا الوقت كان الإغريق آخذين في الانتشار والاستعمار . فبعد أن ملكوا شبه الجزيرة الإغريقية وجزر الأرخبيل نزلوا في عدة أماكن على شواطئ البحر

الأبيض . وكانوا كلما حلوا بجمحة أوجدوا بها حركة تجارية وشيدوا المعامل الصناعية . فرأى إسمتيك أن مجيئهم الى بلاده واستيطانهم بها مما يفيد البلاد ، فرحب بهم ومنحهم أراضى يقيمون بها بالقرب من « بسطة » ، وكان لهم أيضاً بمنف حتى خاص بهم ، فاستوطنوا مصر ونشروا فيها تجارتهم وشيدوا مصانعهم . فهذا العدد العظيم ،

تأثير الإغريق  
في مصر

مضافاً اليه جند الإغريق المأجورون بالجيش ، لم يخلُ أمرهم من التأثير في حالة البلاد . غير أن تأثيرهم الأكبر كان في الملوك . لا في الأمة ذاتها ، وذلك لشدة

ازدياد شوكة  
الإغريق  
في مصر

تعصبها وتمذحها بمجد أجدادها السالفين . وقد بلغت شوكة الإغريق في مصر درجة كادت تضيف سلطان الملك . على أن المصريين أنفسهم فكان لهم تأثير

تأثير مصر  
في الحضارة  
الإغريقية

محسوس في الإغريق ، فقد تقل هؤلاء عنهم شيئاً كبيراً من أصول التصوير وعمل التماثيل ، كما تقلوا كثيراً من علمهم وفلسفتهم ولا سيما ما يختص بالإلهيات

النهضة المصرية  
في عهد  
الأسرة السادسة  
والعشرين

بعد أن توفي إسمتيك خلفه ابنه « نخاو » ( ٦٠٩ - ٥٩٣ ق . م ) فتبع خطه آييه في السعى وراء استرجاع مجد مصر لاسترداد الممالك التي كانت لها في أيام

تحتس الثالث ودهسيس الثاني ، فاستمر في ادخال الإغريق في مصر وترقية الفنون والصنائع ، وزاد كثيراً في عدد الجيش ، وبنى أسطولاً حربيّاً للبحر الأبيض ، وآخر

للبحر الأحمر . وفي أول سنة من توليته شرع في استرداد ممتلكات مصر في سورية ولما كانت دولة الآشوريين اذ ذاك في أقصى درجات الضعف والاضمحلال تمكن

من غزو جميع سورية واسترداد جميع الأملاك الآسيوية التي امتلكها أجداده من قبل . ولكن من سوء الحظ لم تبق هذه البلاد في يده طويلاً ، وفي أقل من سنتين

تمكن البابليون والميديون \* من التغلب على دولة آشور واقسام أملاكها ، فكانت سورية من نصيب « نبو بولصار » ملك البابليين ووالده « نبوخذ نصر » ( بختنصر )

محاولة البابليين  
الاستيلاء  
على مصر

المشهور ، فأرسل ابنه بجيش لمحاربة نخاو ، فهزم المصريين بجمحة « قرقيش » ( ٦٠٥ ق . م ) ولولا رجوع « بختنصر » قائد الجيوش البابلية الى بلاده بسبب وفاة والده لدخل

البابلون الديار المصرية . ومن بعد هذه الواقعة لم يحاول « نحاو » استرداد الأراضي  
الآسيوية وتفرغ للإصلاحات الداخلية

ومن أعماله أنه شرع في كرى الخليج الموصل بين البحرين الأبيض والأحمر عن  
طريق فرع النيل الشرقى ، وهو الذى أنشأه سبى الأول ورمسيس الثانى ، ولكنه  
لم يتمكن من إتمام عمله

ومن أعماله أيضاً أنه أرسل عدداً من الملاحين الفينيقيين للطواف حول إفريقيا ،  
فاتموا السياحة في ثلاث سنوات

وبعد وفاته خلفه « إسمتيك الثانى » ، ولا يعلم عن أيامه شئ هام سوى أنه  
غزا بلاد النوبة حتى بلغ الجنادل الثانية ، ولم يكن لذلك نتيجة باقية

ثم خلفه « أبريس » ( وهو فرعون المعروف على الآثار باسم حفرع ) . وهذا  
الملك ورث عن أجداده الشجاعة وعلو الهمة وحب الفنون الجميلة ، وقد شيد بمدينة  
« سايس » معبداً من أجل المعبود ونصب أمامه عدداً من التماثيل الضخمة وأصنام  
أبى الهول . وفى أول حكمه اشترك فى غارة على البابليين لم يحين من وراثتها ثمرة سوى  
الاستيلاء على بعض المدن الفينيقية ، وفى أواخر أيامه أرسل قوة لمساعدة اللوبيين  
على الإغريق المستعمرين لمقاطعة « قبرينيقيا » بشمال إفريقيا ( برقة ) ، ولم يرسل  
طبعا فى هذه الحملة أحداً من الإغريق المأجورين ، فاتهمزت الجنود الوطنية شر  
هزيمة واختاروا « أحسيس الثانى » ( أمسيس ) ملكاً للبلاد بالرغم من مقاومة جند

« ابريس » اليونانيين . ولما تولى « أحسيس الثانى » سنة ٥٦٩ ق . م . لم يحنق على  
الجند اليونانية بل تقاهم الى منف وجعلهم حرساً له . ثم عضد الحركة التجارية وأباح  
لتجار الإغريق الاستيطان بمدينة « قراطيس » ( قُراش ) ، فكانت بمثابة مستعمرة  
لهم ، ومنها انتشروا فى جميع أنحاء مصر واتجروا مع المدن التى على شواطئ البحر الأبيض  
وكان فى أول أيامه على خلاف مع البابليين ، فأصلح ما بينه وبينهم ، واتفق  
معهم ومع الليديين وغيرهم من الأمم الغربية ( ٥٤٧ ق . م ) على مقاومة دولة

استيطان  
الإغريق بمدينة  
قراطيس

« فارس » التي ابتدأت فتوحها إذ ذاك تمتد شرقاً وغرباً، ولكن اتفاقهم لم يفلح، فأسقط « كورش » ( ملك الفرس ) دولة بابل، وغلب الميديون على أمرهم. ولولا أن أحسن لحظة المنيّة في سنة ٥٢٥ ق. م. لرأى بعينه الجيوش الفارسية تفرع أبواب بلاده

وكان أحسن من أحزم ملوك مصر وأكثرهم نشاطاً، وفي أيامه استولى المصريون على جزيرة قبرص فدفعتم لهم الجزية، وكانت البلاد في عهده في رقيّ ونعيم، حتى قال هيرودوت أنه كان بمصر وقتئذٍ ٢٠,٠٠٠ مدينة  
مصر  
أحسن الثاني  
ومن أعماله أنه نفّح القوانين المصرية، ولما حضر « صولون » المشرّع الإغريق إلى مصر في تلك الأيام اختار بعض تلك القوانين وعمل بنقضاها في « أثينا »

## الفصل التاسع الفرس وفتحهم لمصر

### ﴿ تمهيد ﴾

منشأ الفرس  
الفرس أمة شرقية ذات حضارة قديمة استوطنت « إيران » وأنشأت بها دولة في زمن غير معروف، وأول ما عُرِف من أمرهم يقيناً أنهم كانوا خاضعين لسلطان « الميديّين »، وهم أمة قرية منهم جداً في الجنسية كانت تمتد بلادهم شماليّ بلاد الفرس وغربها، ويحدها من الشمال الشاطئ الجنوبيّ لبحر « قزوین ». غير أنه في أواسط القرن السادس قبل الميلاد ( ٥٥٠ ق. م. ) قام من بين الفرس رجل يدعى « كورش » تقلب على ملك الميديّين وأسس دولة الفرس المملوكة التاريخ. الميديون  
ومن يوم انتصاره انتقلت العظمة والسلطان من للميديّين إلى الفرس

وبعد ان استولى «كورش» على «ميديا» أخذ في بسط سلطانه على ما جاوره  
 من البلاد ، وما زال كذلك حتى وصلت فتوحه الى أبواب بلاد «الليديين» .  
 والليديون هم أمة كانت تشغل جزءا كبيرا من آسيا الصغرى ، وكانوا على جانب عظيم  
 من الحضارة والتقدم ، ولهم شهرة فائقة في الصنائع والموسيقى والتعم والبذخ ، وللملكهم  
 «كريبسوس» ( قَارُون ) صيت هائل في الفنى ، حتى ليضرب به المثل في ذلك .  
 فلاقى كورش صعوبة كبيرة في التغلب عليهم ، ولكنه تمكن بعد من ذلك بفضل قوته  
 ومهارته الحربية ، فانضمت ليديا أيضا الى بلاد الدولة الفارسية سنة ٥٤٦ ق . م .  
 وفى سنة ٥٣٨ ق . م . تغلب على البابليين وضم بلادهم الى دولته ، وما زال  
 يوسع نطاق هذه الدولة العظيمة حتى صارت تمتد من شواطئ «البسفور» غربا  
 الى نهر «السند» شرقا . وابتد لقب كورش «بالأكبر» و «بؤسس الدولة  
 الفارسية العظيمة» لهذه الأعمال العظيمة التى قام بها  
 وتولى الملك بعده ابنه «قمبيز» ، ومن بعده «دارا الأول» ، وكان أيضا ملكا  
 عظيما ، فقام بتتيميم مبادء «كورش» ، فوطد السكينة في البلاد واستولى على «البنجاب»  
 فى الهند وعلى بعض البلاد التى فى شمالى بلاد الإغريق  
 ثم تولى بعده «إرجزريس» ( أَرْتَحْشِشَا ) ومن بعده فترة قصيرة  
 «أرتنجزريس الأول» ( أَرْتَحْشِيَارِش ) ، ثم «دارا الثانى» ثم «أرتنجزريس  
 الثانى» ثم «أرتنجزريس الثالث» ثم «دارا الثالث» وهو آخر ملوك الدولة  
 الفارسية القديمة . وفى أيامه استولى الاسكندر على فارس سنة ٣٣٠ ق . م . كما  
 سيأتى بعد\*

ولنرجع الآن الى علاقة مصر بفارس فنقول :

\* وبعد ذلك بقيت فارس مدة من الزمن تابعة لفرها أو مجزأة تحت حكم ملوك الطوائف  
 حتى سنة ٢٢٧ بعد الميلاد حيث عاد لها استقلالها أيام لدولة الساسانية وأخذت توسع نطاق  
 ملكها فصارت دولة عظيمة . ثم أخذت فى أسباب الضعف بعد أيام «كسرى أنوشروان» أى  
 من أواخر القرن السادس بعد الميلاد . وما زالت كذلك حتى استولى عليها العرب فى القرن السابع

استيلاء  
 الاسكندر  
 على فارس

## ﴿ اغارة الفرس على مصر ﴾

عند وفاة احسن خلفه ابنه « ابستميك الثالث » ، وفي أيام هذا الملك شرع الفرس في غزو مصر بعد أن أعدوا لذلك الممدات الكبيرة ، فجاء ملكهم « قمبيز » بجيش جرار لفتح البلاد التي طالما ناقت نفس سلفه الى اخضاعها . وكانت مصر اذ ذاك منيعة التحصين ، ويقول مؤرخو الإغريق أنفسهم ان أحد الجنود اليونانية خان المصريين ودلّ الفرس على أسهل الطرق التي يمكنهم منها أن يدخلوا البلاد ، فهوجت مدينة « بلوز » ( الفرما ) بحراً ، وزحفت الجيوش الفارسية على مصر براً ، وبعد مقاومة شديدة بجهتي بلوز ومنف سقطت البلاد ، وأخذ « قمبيز » ابستميك أسيراً ، فانهت بذلك أيام الأسرة السادسة والعشرين .

استيلاء قيز  
على مصر

وبعد أن استولى قيز على مصر في سنة ٥٢٥ ق . م أعد ثلاثة جيوش تقصد ثلاث جهات مختلفة : الأولى « قرطاجنة » والثانية واحة أمون ( سيوة ) والثالثة بلاد النوبة . فلم تفلح الأولى بسبب امتناع النوبيين عن العمل مع أنهم كانوا أهم رجال سفن الجيش الفارسي . وكانت الثانية طامة كبرى على قيز ، اذ أن الجيش الذي أرسله فيها وقدره ٥٠,٠٠٠ مقاتل هلك في الصحراء ولم يسمع عنه شيء . أما الثالثة فتمكنت من غزو بلاد النوبة ، إلا أنها عند عودتها صادفتها عاصفة رملية بالقرب من الجنادل الأولى كادت تقضي على جميع رجالها

وكان « قيز » في أول أمره سالكاً مسلحاً حسناً في معاملة المصريين ، يحترم دينهم وعاداتهم ، ولكنه لما لحقته كل هذه الخسائر ، ورأى شتات المصريين به أخذ منه الغضب كل مأخذ ، فحق على البلاد ومن فيها ، وغير معاملته لهم بالمرّة ، فبدت منه القسوة بجميع ضروبها ، وكرّ على المعابد والمياكل فهدمها ، وقتل يده العجل أليس أثناء أحد الاحتفالات الكبيرة . وعند عودته الى فارس مات في الطريق سنة ٥٢١ ق . م .

ولما تولى ملك فارس « دارا الأول » زار مصر وأراد أن يصلح ما أفسده قيزر ، دارا الاول فأبدى احتراماً كبيراً لديانة المصريين ومعبوداتهم وشيّد هيكلاً عظيماً للمعبود آمون بواحة سيوة الكبرى . وعضد التجارة وشيّد كثيراً من المدارس وفتح الخليج السالف الذكر الموصل بين النيل والبحر الأحمر ، وأصلح الطريق بين « قِطْط » وشاطئ البحر الأحمر المار بوادي الحمامات . وكانت الضرائب التي ضربها على المصريين ثقيلاً ، إلاّ أنّها كانت تُجبي بسهولة لتوافر الخيرات بالبلاد

ورأى المصريون في آخر أيامه ما لحقه من الخسائر في واقعة « مرّتون » في طرد الفرس حربه مع الإغريق\* فخرجوا عن طاعته ، وطردوا الفرس من البلاد بقيادة أحد الأمراء الوطنيين سنة ٤٨٦ ق . م

ولما تولى « إجزيسيس » ملك فارس غزا مصر من جديد ، فأصر المصريين غزوة الفرس على الثورة مرة أخرى ، وفي أيام خلفه « ارتجزيسيس » ثاروا على الفرس بمساعدة مصر من جديد ملك « لوبيا » واسطول إغريق ، فأخذوا ثورتهم بعد قتال طويل

وبعد ذلك بقيت البلاد هادئة في زمن « اجزيسيس الثاني » ومعظم أيام الاسرة السابعة والعشرون ( فارسية ) « دارا الثاني » الى أن هلك ، فتمكن المصريون بمساعدة الإغريق من التخلص من حكم الفرس ، وكان ذلك سنة ٤٠٥ ق . م . ويعرف ولاية الفرس هؤلاء بالأسرة السابعة والعشرين

### ﴿ الأسرة الثامنة والعشرون الى الأسرة الثلاثين ﴾

طرد « أمرتوس » ( أمروت ) الفرس من مصر واستولى على سرير الملك خروج الفرس ست سنين . ولم يخلفه احد من نسله ، بل آل الملك بعده الى ملوك الأسرة التاسعة والعشرين ومن بعدهم الى الأسرة الثلاثين التي أسسها « نختنبو الأول » ( نقتانِب ) . ولم تكن مصر على جانب عظيم من القوة في الفترة التي بين خروج الفرس وبين أيام

\* واجع حروب الفرس مع الاغريق

هذا الملك، ولكنها نهضت في عصره من رقادها نهضة لم تكن إلا بمثابة صحوة الموت،  
 إذ أنه في أيام آخر ملوك هذه الأسرة المدعو «نختنبو الثاني» تمكن الفرس سنة ٣٤٠ ق م من دخول مصر مرة أخرى بعد أن غابوا عنها ٦٥ عاماً. وبذلك انتهت أيام  
 الفراعنة بعد أن حكموا في وادي النيل نحو ٤٠٠٠ سنة، ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة  
 فكان مصر قد علمت العالم سياسة الملك ونشر الحضارة، فأظهرت فيه أمما  
 قوية عديدة، ولكنها هُزمت بعد، وأصبحت غير قادرة على الجولان في ذلك المضمار  
 الذي يتسابق فيه أبناؤها بما لهم من قوة الشباب وجديد الهمة. وهكذا حال الأمم،  
 تصعد ثم تنخفض: «فما طار طير وارفع، إلا كما طار وقع»

غزوة الفرس  
مرة ثالثة

اشتهاء  
دولة الفراعنة

## الفصل العاشر

### كلمة في الحضارة المصرية القديمة

ان الآثار الكثيرة المنبئة في جميع أنحاء الدنيا تُفصح بأجل يان أن قدماء المصريين  
 بلغوا في الحضارة درجة لم تسبقهم إليها أمة من الأمم القديمة. وهي وإن كانت  
 لا توازي حضارة العصور الحاضرة المشيدة على دعائم العلم وتذليل قوى الطبيعة،  
 تُعبر بلا شك عظيمة جداً بالنظر لوجودها في تلك الأزمنة الغابرة. ولم تكن قاصرة  
 على ما يكون الغلب فيه للقوة والسلطة والصبر والثابرة، كتشديد الصروح الشاهقة  
 وشق الأنهار وإقامة السدود (الجزائرات) بل أضافوا الى ذلك أنواع الحضارة الأخرى  
 من مظاهر التعم والرفاهية والتأنق وإثارة السرور، وحب العلم، والميل الى الفنون  
 والأشياء الجميلة. وتفصل هذه الأمور بعض التفصيل فنقول:



## ﴿ الزراعة وتربية الحيوان ﴾

عند قدماء المصريين

كانت الزراعة ، ولا تزال ، هي الوسيلة الطبيعية لمعيشة المصريين وسماحتهم .  
ولذلك كان أشرفهم يُشرفون بأنفسهم على الزَّراع ويعملون بأيديهم كل ما يؤدى  
الى طيب الزرع وخصب التربة

ولم تكن طرق الزراعة تختلف كثيراً عما هي عليه الآن ، وكان أهم ما يزرعون  
القمح ثم الكتان والذرة وجوب أخرى . وكانوا يُعتنون بالحدائق والبساتين ، وكان  
لها عندهم نظام دقيق تكثر به الفواكه وتفره ، وكان العنب والتمر اكرم الثمار التي  
اشتهرت بها مصر في تلك الأزمان الحالية

أما رى الأرض فكانوا يستعملون فيه طريقة الأحواض فى الأرض التي يعملوها  
النيل ، وطريقة الدلو والدالية ( الشادوف ) فى غيرها

وكان لهم عناية عظيمة بتربية الحيوان ، ويقتنون من قطعان البقر والغنم والمز  
ما لا يزيد عليه إلا الإوز والدجاج ، وكانت الحير من دوابهم المشهورة ، يسخرونها  
فى كثير من الأعمال . أما الخيل فلم يُعرف أنهم استعملوها قبل عهد الرعاة . وقد  
ظهر الآن لعلماء أوروبا أن مهارة المصريين فى التفريخ الصناعى لبيض الدجاج ليست  
قاصرة على اختراعهم فقط ، بل أن طريقهم لا تزال أفضل الطرق مع ما بلغت الأهم  
الحديثة من التقدم فى العلوم الطبيعية

## ﴿ الصناعات ﴾

كان قدماء المصريين يُحسنون كثيراً من الصناعات ، مثل صناعة نسيج الكتان  
الرقيق والصفيق ، وصناعة الأنسجة وصناعة الخزف والزجاج وسبك المعادن من  
النحاس والشَّبه ( البرنز ) والفضة والذهب . ولم يرد للحديد ذكر فى آثارهم

صناعة الحلى      وكان لهم مهارة غريبة فى صناعة الحلى . وفى دار العاديات بالقاهرة بعض حلى  
أمراء الأسرة الثانية عشرة فى حالة من الإتقان لا تمتاز عنها الحلى التى تصنع فى  
العصر الحاضر

النجارة      وكذلك كانت صناعة النجارة ، فلم يكدهم ينقصهم شئ من الآلات المستعملة  
فيها الآن ، فيتخذون المصنوعات الكبيرة الحجم من خشب الجُمَّيز ونحوه ، والأثاث  
النفيس من الأخشاب الفاخرة المجلوبة من الممالك المجاورة ، كآبنوس السودان  
وأرز لبنان وغيرهما



( كرسى مصرى قديم )

بدار الآثار المصرية رسم ف . د . د . بيرز  
( مثال من دقة فن التجارة عند قدماء المصريين )

صناعة الجلود      وكانوا يحسنون صناعة ديبج الجلود ويدخلونها فى كثير من أثاث المنازل ، فيتخذون  
منها المساور والمخدّات ومقاعد الكراسى والأرائك ، ويصنعون منها سيوراً لربط

• وقد عُثر بين آثارهم على صورة جميلة بها طائفة من التجار ين يشتغل كل منهم فى العمل  
المختص به ، ويرى الناظر فيهم شخصاً مشغولاً بقدر على نار يظهر أنها قدر اذابة الفراء

الجثث المخططة منقوشة نقشاً جيلاً ، ويزينون بالجلد الملون كثيراً من الآلات كالقيثار وغير ذلك مما لا يتقص عما تُستعمل فيه الجلود الآن

ومن أهم الصناعات التي أجادها المصريون صناعة الورق المتخذ من نبات البُردى . صناعة الورق فكانوا يشقون سوقه شرائح يوضع بعضها بجانب بعض ، ثم يوضع كذلك فوقها طبقة أخرى شرائحها مقاطعة للأولى ، وتُلصَق الطبقتان باليراء وتُكَبَّسان وتُصَقَّلان . وبقيت هذه الطريقة مستعملة الى أوائل القرن الثالث من الهجرة ، وكان ورقها يسمى « القِرطاس المصرى »

وقد برع المصريون فوق ذلك فى صناعات كثيرة ، مثل بناء السفن والقوارب ، استعمال النقود لقلّة طرق المواصلة عندهم غير النيل ، ومثل عمل الفنايل والأصنام من الخشب والحجر والطين والجص ، وصناعة الآلات الموسيقية والآنية المتخذة من المعادن وحجر المرمر والرخام ، وصنع الآلات الحربية وغير ذلك مما أثبت بلا شك عظم تأثير مصنوعاتهم فى تقدم الفنون الجميلة الإغريقية

### ﴿ التجارة ﴾

تموّد المصريون التجارة من أقدم أزمانهم ، فكان النيل والتّرع غاصة بالقوارب التي تحمل الحاصلات المختلفة ، ويجتمعون فى أسواق لا يقل ازدهارها عن ازدهام أسواق الوقت الحاضر . غير أنهم لم يعرفوا استعمال النقود فى بادئ الأمر ، بل كانوا يستبدلون بعض السلع ببعض ، ثم اتخذوا من الذهب والفضة حَقّاً وسبائك وقضباناً يتعاملون بها فى تبادل الأشياء الكبيرة ، فكانت على ما نعلم أول نوع استعمله الانسان من النقود

وما زالت تجارتهم فى نموّ حتى سلّكوا البحار ، ونظّموا سير القوافل ، ووصلوا جول البحار النيل بالبحر الأحمر ، وبعثوا بالبعوث البحرية للكشف عن البلاد المجهولة ، حتى صارت سفنهم تسلك البحار من المحيط الهندى الى بحر إيجة

المواد التي  
أعجموا فيها

وكانوا يجلبون من الثوبة والسودان الذهب وريش النعام والآبنوس والعاج والجلود ، ومن بلاد « بنت » وما وراءها المرّ وأنواع الصمغ العطرية والأخشاب ذات الرائحة الذكية ، ومن الشام خشب الأرز ، ومن طور سينا المعادن وبعض الأشجار الكريمة

ويحملون الى الممالك المجاورة لهم مصنوعاتهم: من خزف وزجاج وكتّان وورق ، وقد وُجدت آثارها في جزيرتي قبرس ورودس . وارتقوا في التجارة الى استنباط طرق مسك الدفاتر ، وضبط المحاسبات ، وكتابة العقود والمشارطات والوصول والصكوك ، والظفر بها الى آجال مختلفة ، وغير ذلك من ضروريات التجارة الراقية

### ✽ العلوم والمعارف ✽

لا يزال الباحثون يزدوننا كل يوم علماً جديداً بعظم مبلغ المصريين من العلوم والمعارف ، وستدوم الحال على ذلك دهرًا طويلاً . فلك آتارهم ومبانيهم الضخمة ، وتقوسهم البديعة ، وكتابتهم العجيبة في الصوّان من غير أن يستعملوا الحديد والفضة أو يعرفوا الآلات الرافعة التي تُستعمل الآن ، تدلنا على درجة نبوغهم في كثير من العلوم والفنون

الفلك

ولصفاء جو مصر كان المصريون من أقدم الأمم التي اشتغلت بعلم الفلك ، وإن لم يتفق كثير من آرائهم فيه مع العلم الحديث . وقد أجمع مؤرخو اليونان أن أمتهم لم تأخذ هذا العلم إلا عن المصريين ، وانهم كانوا يشتغلون به في وقت لم ينافسهم فيه إلا الكلدانيون . وقد عُثر في بعض المقابر على آلات للرصد ومصورات عجيبة لشكل السماء ومواقع نجومها ، كما عُثر لهم على بعض حسابات دقيقة تدل على نبوغهم في علم الميقات والتقويمات . فهم أول من حسب طول السنة بالتقريب ، وكان ذلك سنة ٤٢٤١ ق . م وهو أول تاريخ مدوّن معروف . ويقال إن الهرم الأكبر كان له عندهم فائدة كبرى في حساب حركات الكواكب

أما العلوم الرياضية فالظاهر أنهم لم يملئوا مبلغاً عظيماً في النظرى منها ، سواء العلوم الرياضية  
وكن الهندسة  
أكان في علم الحساب أم الهندسة النظرية ، ولكنهم ضربوا بسهم وافر في الفنون  
العملية المتعلقة بها كفن الهندسة والعمارة . وحسبنا دليلاً على ذلك أن « مينا »  
تمكّن في ذلك العهد البعيد ( ٣٤٠٠ ق . م ) من بناء سدّ عظيم حول بهو بحرى  
النيل ، وأن « مرزق » و « أسرتسن الثالث » حفر كل منهما قناة في صحرا الصوّان ،  
الأول سنة ٢٥٧٠ ق . م والثاني سنة ١٨٨٧ ق . م . وأن « امنمحتت الثالث »  
شيد ذلك الخزان العظيم الذى اذخر به جزء كبيراً من مياه الفيضان وأجبا بلاداً  
شاسعة في اقليم الفيوم

وأما علم الكيمياء وخط المعادن فقد كان لهم فيه قدم راسخة : يدل على ذلك  
اتخاذهم من الشبّه ( البرنز ) آلات صلبة يتيسر لهم بها قطع أحجار الصوان ، وكذلك  
تحنيط الموتى تحنيطاً أبقي أجسادهم ألوفاً من الأحقاب ، ثم تركيب الأصباغ الثابتة  
التي لا تتألف إلا بعد دراية عظيمة بخواص الحموض والأملاح والأصدا والعصويات  
وساعدتهم عليهم بالكيمياء في صناعة الطب والجراحة ، فلم يفضلهم فيهما من الأمم  
القديمة إلا اليونان بعد عصور طويلة ، وإن كانت دياناتهم قد عاقتهم عن فهم تركيب  
الإنسان فهما صحيحا بتحريمها التشريح

وهم كانوا مصدر العلوم الفلسفية والقوانين الإدارية ، وعندهم أخذتها الأمم المجاورة  
لهم ، وقد وفد اليهم من واضعى القوانين « ليكرغ » و « صولون » ، ومن الفلاسفة  
« فيثاغورس » و « أفلاطون » و « إقليدس »

وما يؤسف له أن معظم علم المصريين لم يُحفظ حتى يصل إلينا ، لأن أكثر  
علمهم كان عملياً يتوارثه الولد عن والده بدون تدوين إلا ما ندر ، لقلة الجامعات  
والمدارس المفتحة الأبواب للخاصة والعامة بالنظام المعروف الآن . نعم ان « منف »  
و « طيبة » و « عين شمس » كانت مهداً للعلوم والمعارف ، ولكنها كانت مقصورة على  
أولاد الملوك والأمراء وأبناء بطانتهم ، أو على الكهنة وتلاميذهم

## ﴿ المبانى ﴾

من أهم ما اشتهر به المصريون مبانيمهم العظيمة الدالة على عظيم سلطانهم ، وسعة حضارتهم ، ورفيع رتبتهم فى العلوم عامة ، وفن العمارة خاصة ولم تكن مبانيمهم بالطبع فى مبدأ عصورهم بهذه الفخامة والعظمة ، بل كانت تُبنى باللبن والآجر . ثم اقلعوا الأشجار العظيمة فحُصِّوا بها بناء أهرامهم ومعابدهم ونحتوا منها مسلاتهم ، وضُّوا بها على بناء مساكنهم فلم يبق منها إلا بقايا متخربة . ومما تمتاز به مبانيمهم ان قواعدها غالباً مستطيلة أو مربعة وأعلىها أضيق من أسفلها ، ولم يحاولوا زُخْرُفها بتدوير زواياها أو إقامة القباب والمناظر والأبراج عليها . وبالرغم من كل ذلك تمتاز مبانيمهم بأن منظرها مُشعر بعظم القوة ، وضخامة السلطان ، وسعة العلم ، وودقة الصنعة

مميزات المبانى  
المصرية

## ﴿ التصوير وصناعة التماثيل ﴾

كان للمصريين ولَعٌ عظيم بالرسم والتصوير ، وميل الى استعمال الأصباغ الزاهية التى يتألف من اجتماعها منظر أنيق لا يُكَلِّ البصر ولا يُفْرِقُه . وكان لهم ذوق سليم فى رسم النبات والحَيوان ، وكانت صور الأناسى وتماثيلهم غاية فى الاتقان وملاءمة الطبيعة ، غير انه طرأ عليها بعد عهد الأسرة الخامسة شىء من الاصطلاح والرمز أضاع بعض روعتها وتناوبها وإن لم يذهب باقائها . ومن أبداع التماثيل التى وصلت اليها من تلك المصوِّر البعيدة علاوة على تماثيل الملوك الذين تصكَّلنا عليهم :

(١) التمثال الخشبي المعروف بشيخ البلد . (٢) تمثال ( رَع نِفَر ) أحد كهنة منف .

(٣) الأميرة المصرية القديمة ( نِفِرْت ) وزوجها . (٤) تمثال الكاتب . وجميعها من عهد الدولة القديمة ومحفوظ الآن بدار الآثار المصرية

طروء الرمز  
والاصطلاح  
فى التصوير



(٧)



(١)



(٢)



(٤)

نماذج من التماثيل المصرية { (١) شيخ الجلد (رسم على اثنى يوسف) . و (٧) الكاتب .  
(٢) الاميرة نعت و زوجها . و (٤) رع نر (رسم ف. د. بيرز)





## ﴿ الكتابة واللغة ﴾

لا يكاد يوجد شك في أن الكتابة المصرية أقدم كتابة في العالم . والأرجح أن الفينيقيين أخذوها عن المصريين ببعض تغيير ، وعن الفينيقيين أخذت الأمم . فكانت أساساً لكتابة جميع الأمم المتدنية في العصر الحاضر

وتشتهر الكتابة المصرية باسم « الكتابة الهيروغليفية » ، وكانت في أول أمرها تدرج الكتابة الهيروغليفية مكونة من صور الحيوان والنبات والأشياء المتداولة : كل صورة منها رمز لمعنى أو معنيتين أو أكثر . ثم دخل عليها بعض تنقيح واختصار ، فنشأت منها الكتابة « الهيروغليفية » ، ثم هذبت هذه أيضاً ونشأت الكتابة « الديموطيقية » ، غير أنهما لم تَنسَخَا الأولى ، وبقيت تُستعمل في النقش على المباني والآثار الدينية . وقُصِرَت الحديثان على المكاتبات التجارية والتأليف وكل ما ينبغي فيه السرعة

أما اللغة المصرية فقد تقلبت في أطوار عديدة انتهت باللغة القبطية الأخيرة التي بقيت الى حوالي القرن الرابع عشر بعد الميلاد . وبالرغم من اختلاف تلك اللغات كان لهم لغة رسمية تحاكى في كل عصر من عصورهم في معظم كتاباتهم الأثرية . ويظهر من ألوف أوراق البردى التي عثر عليها ومن نقوش هياكلهم أنه كان لهم لغة ذات آداب راقية وشعر رقيق نظموا به كثيراً من القصص والأغاني ، وكتبوا كتباً شتى ، غير أن معظم ما وصل منها الينا ليس إلا قطعاً مشتتة لا يتأتى تأليف كتاب واحد منها . وأهم مجموعة وصلت الينا هو « كتاب الموتى » المشتغل على معتقداتهم وأخبار آلهتهم ومواعظهم وزواجرهم

## ﴿ المادات والأخلاق ﴾

وصل الينا كثير من عادات قدماء المصريين من أشهرها :  
انهم كانوا يتوارثون الحِرَف والصناعات ، ويتناولون ما ينقى المدة كل شهر ،  
تاريخ (١٠)

ويتزوجون بالاخت ، ويجمعون بين التمتع بطيب العيش والتخشن فيه ، وينهون عن الانهماك فى الترف

حب الموسيقى ومن عاداتهم صنع الولايم فى المواسم والأعياد ونحوها فى وقت الظهر ، فيحضرها الرجال والنساء ، فيأكلون ويشربون على سماع الموسيقى وغناء الرجال والنساء ، ثم يدخل الراقصون والراقصات فتعزف الموسيقى ويصحبها تصفيق الأيدى حتى ينتهى الرقص

الميشة المنزلية وكان المصريون فى حياتهم المنزلية يميلون الى التمتع بالطعام الجيد ، والى فرش منازلهم بالأمتعة الثمينة وترتيبها على أحسن نظام . وكان أكثر المصريين يحلقون لحام وشواربهم ، وربما أبقي الملك أو العظيم عُنُونًا فى ذَقَنه . وكانت الملوك والأشراف يزينون بالشعور المستعارة ويُعَتُونَ بترجلها وتجميدها . ومن العامة من يحلق رأسه ويلبس قلنسوة ، ومن يرسل شعره على كتفيه

افضل الاخلاق في نظر المصريين أما أخلاقهم فيُستدل من كلماتهم المأثورة « أن أحسن الرجال فى نظرهم من كان قوى الجأش والإرادة ، مستقيماً ، محترماً لنفسه ، مجتنباً أخلاء السوء ، نشيطاً ، صادقاً لا يعرف الفس ولا التمويه ، حازماً ، متبصراً حافظاً لكرامة نفسه بلا تكبر ولا تعاضم » . وكانوا يميلون الى الثقة بأنفسهم ، وحب أعظم الرجال وتقليدهم ، ويمقتون الحسد بوجه خاص

### ﴿ التربية والتعليم ﴾

كانت الأمهات يقعن بأمر تربية الأطفال ، فإذا شبوا أرسلوا الى الأستاذة ليتعلموا ما اختير لهم من صناعة أو علم . ومما أثر عنهم قولهم للصبي : « انصرف الى العلم وأجبه كما تحب أمك ، إذ لا شيء أئمن من العلم . ولا تصرف يوماً فى اللهو والكسل بعض نصاب للأطفال

والأُضْرِبَت بالسوط . وقولهم : « لا تنسَ احترام من هم أسنُّ منك أو أكبر منزلة ، ولا تجلس وهم واقفون »

وكان أبناء الملوك والأمراء والأشراف يُعلِّمون في مدارس تُنشأ في منازلهم ، ويُضمُّ قيمة المراء  
عند المصريين اليهم من في سنهم من أبناء خواصهم  
وكان للمرأة من العناية والتعليم والحقوق ما للرجل تقريباً ؛ بدليل ان منهن من شغلن المناصب العامة وتولَّين الملك\*

وكان المصريون لا يهتمون أمر الرياضة البدنية . فكانت الكرة يلعبها الصغار الألعاب الرياضية والكبار ، وكان للصغار ألعاب أخرى منتظمة ، كما كان الكبار يمحون الصيد والقتص والمصارعة ، التي نرى منها نموذجاً بديعاً على مقابر بنى حسن

### ﴿ الحكومة وحالة السكان ﴾

كانت الحكومة المصرية القديمة في جميع أطوارها ملكية غير دستورية . وكان الملك فيها محمّداً محبوباً ، تعتقد الأمة أنه الواسطة بينها وبين الآلهة . وهو القابض على كل شيء ؛ فهو الذى يده التشريع والقضاء ، وهو الذى يضرب الضرائب فيفرض منها ما شاء ( وذلك مخالف بالمرّة لشكل الحكومة عند الإغريق والرومان ) . وكان يتخيّر له من بين رجاله وزيراً يكل إليه الإشراف على جميع مصالحه ودواوينه وقد تحلّلت تلك الآلاف من السنين فترات كاد الأمراء والأشراف فيها يسلبون الملك بعض سلطته ، كما رأينا عند الكلام على العهد الإقطاعى ، ولكن انتهى الأمر باسترداد الملك سلطته ، فصاركما كان : الملك المملّك

أما سكان البلاد فكانوا على عدة طبقات : الأولى طبقة الأشراف ، وهم الذين طبقات السكان كان يقدّم الملك مناصب الحكومة ، وكانوا يعيشون في سعة وبذخ ، ولبعضهم من \* من ذلك أن « نيتوكريس » و « حشيسوت » جلسا على سرير الملك وإن امرأة أخرى تقلدت منصب رئاسة كهنة « آمون » في أيام النهضة المصرية

القصور والخدم والحاشية ما يضارع به الملك . وأما الطبقة الوسطى فكانت في المصور الأولى مكونة من الصناع ، كالصاغة والزجاجين وغيرهم . وفي عهد الدولتين الوسطى والحديثة زاد عدد هذه الطبقة وكثرت ثروتها ودخلت فيها طائفة الكتبة . وأما الطبقة الدنيا فكانت أشبه بالموالي في البلاد ، مع أنهم هم الموالدون فعلاً لثروة الأمة والبناء الحقيقيون لأهرامها . على أنه لم يكن هناك فاصل مانع بين هذه الطبقات ، فكثيراً ما كانت تدرج الأفراد من طبقة الى أخرى ، وقد حدث أن رجلاً من غير حملة الألقاب تدرج حتى تولى عرش الملك . وفي عهد الدولة الحديثة دخل عدد كبير من الطبقة الوسطى في الجيش ، فاكسبوا لأنفسهم مالا وجاها عظيماً ، وكوتوا منهم أسرار شريفة

### ﴿ الديانة ﴾

توَّعت ديانة قدماء المصريين على طول السنين ، فكانوا في أول أمرهم يعبدون بوجود إله واحد عظيم حتى بقي ، ورمزت له كل قبيلة برمز خاص ، ثم رمزوا لصفات هذا الإله الواحد برمز صارت بعدئذٍ معبودات . ثم عبدوا الكائنات الطبيعية التي لها تأثير في حياتهم ، كالشمس والقمر والأرض والنيل ، ورمزوا لصفات كل منها بأشكال خاصة صارت معبودات أيضاً ، حتى نسوا التوحيد وصار قاصراً على الكهنة . ثم اعتقدوا بحلول الآلهة في أجساد الحيوان . فعبد كل قوم ما رأوا أن روح الإله حلت فيه كاتمط والكلب والتمساح ونوع من العجول يسمى « أيبس » وهو أهم معبوداتهم الحيوانية\*

وكان لكل من هذه المعبودات منزلة اكبر في بعض الجهات منها في غيرها .

\* المجال أيبس هو في اعتقادهم الحيوان القدي تمثل فيه المبود « رتاح » وكانوا يختارونه من بين مولودات البقر باجتماع عدة أوصاف فيه كسواد جلده ووجود شامة بيضاء مثلثة الشكل على جبهته . وكان يوم الانتهاء اليه يوم سرور عام ، كما كان يوم موته ابتداء حزن عام يستمر الى الشور على عجل آخر فيه جميع الصفات المطلوبة . وكانوا يحتفلون بدفنه احتفالاً عظيماً ، ولهذا المعجول مقبرة هائلة ما زالت تشاهد بهقارة الى الان

وكثيراً ما حدثت فتن ومشاحنات بين سكان الجهات بسبب تفضيل بعض هذه المعبودات على بعض . وأكبر المعبودات في الجملة ما كان مقره حاضرة الملك وكانوا يصورون هذه الآلهة بصور مختلفة . منها ذات الرموس البشرية ، ومنها ما رأسه رأس بهيمة ، وما رأسه رأس طير ، ويلقبونها بأسماء مختلفة ، منها « فتاح » للإله الأعظم ، و « رع » و « أمون » لإله الشمس و « أوزيريس » للشمس عند الظلام . وجعلوا لكل منها معابد وأوثاناً خاصة . وكان أهم معبد لرع بمدينة « أون » ( عين شمس ) ، كما كانت « طيبة » . مقر عبادة « أمون » ، و « منف » مقر عبادة « فتاح » . وكان تشييد هذه المعابد وتدوين الحوادث عليها من أكبر مطاعم الفراغة ومفاخرهم . وكان قدماء المصريين شديدي التمسك بدينهم : يعتقدون بيعث الأجسام بعينها ، ولذلك بالغوا في تحنيط أجساد موتاهم وحفظها في مقابر منيعة . ويرجون الثواب ، ويخشون العقاب في اليوم الآخر ، فكان للدين تأثير شديد في عاداتهم وأخلاقهم وعلمهم ومبانيهم وصناعاتهم . ومن اهتمامهم العظيم بالدين وأمر الآخرة أن صار أكبر رغبة لأى شخص منهم أن يحتفل بدفنه احتفالاً عظيماً

## الفصل الحادى عشر

### كلمة في الفينيقيين

الفينيقيون أمة سامية قديمة كانت تنزل ساحل الشام من سفح لبنان الى البحر الأبيض المتوسط . وقد ابتدأ ظهور مدينتهم في عهد الدولة الوسطى من قدماء المصريين ولما كانت بلادهم وسطاً بين الشرق والغرب وشواطئها كثيرة الغرض والمرافئ الصالحة لرؤس السفن وانشاء الموانئ التجارية ، انتفع الفينيقيون بهذه المزايا ، فقدموا في التجارة والملاحة حتى فاقوا غيرهم فيهما . ولما ضاقت بلادهم بهم اضطروا الى

مواقعة البلاد  
الفيليقية للتجارة

غيرها ، فانشئوا لهم مستعمرات عديدة في الممالك التي يعاملونها ، غير ناظرين إلى امتلاكها السياسي والحربي ، بل ينزلونها بالاتفاق مع أهلها مسالمة ، فكانت أشبه بأسواق ومحطات تجارية منها بملكات خارجية ، ولشدة عنايتهم بالتجارة لم يهتموا بمحالتهم الحرية أو السياسية ، فخصموا الحكم المصريين ، ثم الآشوريين والبابليين ، ثم الفرس ، ومن بعدهم اليونان ، ثم الرومان

ووجود عدة  
حكومات صغيرة  
بفيلقية  
أهم المدن  
الفيلقية

ولم تكن « فينيقية » مع صغر حجمها خاضعة للحكومة واحدة ، بل كانت كل مدينة بضواحيها وقراها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . وكثيراً ما كانت تلك المدن تعترف بالزعامة لأقواها . وقد تولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان : « صيدا » ، ثم « صور » . وبذلك كان تاريخ عظمهم يرجع إلى عهدين : العهد الصيداوي ( ٢٢٠٠ - ١٢٠٠ ق . م . ) وفيه احتكروا تجارة المشرق برّاً وبحراً إلى سنة ١٥٠٠ ق . م . ، ثم نافسهم اليونان في بحر الأرخيل وأجلوم عن جزائره وكثير من مستعمراتهم الشرقية ، فانتزح الفلسطينيون فرصة ضعفهم فاستولوا على مدينتهم « صيدا » وخرّبوها ؛ والعهد الصوري ( ١٢٠٠ - ٥٧٤ ق . م . ) وفيه خلقت « صور » صيدا ، إلّا أنهم حولوا وجهتهم التجارية إلى الغرب حتى جزائر بريطانيا إلى أن أخضعهم الآشوريون ثم البابليون تحت قيادة يُختنصر ، ثم الفرس ثم الاسكندر ثم البطالسة ، وعلى أيدي هؤلاء انتهى تاريخهم من سوريا وتجدد في إفريقية

## ﴿ الفينيقيون والتجارة ﴾

كان الفينيقيون يسلكون مشارق الأرض ومغاربها برّاً وبحراً إلى جميع الأمكنة التي يمكنهم أن يتجروا فيها . فكانت قوافلهم تصل الى آشور وإلى بلاد العرب ومصر ، وسقتم لا ينافسها في التجول في البحار سوى سفن « قَرطاجنة » التي هي احدى مستعمراتهم المستقلة بذاتها . فكانوا يتاجرون شرقاً مع الهند ، وغرباً مع اسبانيا وبرطانية ، بل مع بعض الجهات التي على شواطئ البحر البُلطى . وقد سبق في الكلام على مصر ذكر طوافهم بأسطولهم حول سواحل افريقية ، فهم بذلك أقدم أمم الأرض البحرية التجارية . وكانوا يتجرون بحاصلات بلادهم وحاصلات جميع البلاد التي يذهبون اليها . فكانوا يجلبون إلى فينيقية التوابل والأفاويه والصمغ من بلاد العرب ، والعاج والآبنوس والمنسوجات من الهند ، وخيوط الكتان والقلال من مصر ، والصوف والخمر من دمشق ، والأقشة المطرزة من بابل وبنوى ، والقنار من بلاد اليونان ، والخليل والمعجلات من أرمينية ، والنحاس من شواطئ البحر الأسود ، والرصاص من اسبانيا والقصدير من جنوبى برطانية ، ثم يرسلونها الى البلاد التي تطلبها مع ما اشتهرت به فينيقية ذاتها من الحاصلات ، وخصوصاً الأصباغ وخشب الأرز والزجاج

اتجار الفيلبيين  
في حاصلاتهم  
وحاصلات غيرهم

وهذه التجارة الواسعة دعت الفينيقيين كما قدّمنا الى اتخاذ أنزال عديدة لهم في جهات مختلفة ، كقبرس وروُدس وجزائر بحر الأرخيل وصقلية وجزائر البليار وكيليكيا ( في الجنوب الشرقى من آسيا الصغرى ) وبعض جهات اسبانيا ، وأهم ذلك جميعاً « قَرطاجنة » التي أسسوها في شمالي افريقية على مقربة من تونس الحالية في القرن التاسع ق . م

ولقد تقدمت هذه المدينة تقدماً عظيماً فيما بعد وصارت حاضرة لمملكة عظيمة ، نافست الرومان زماناً طويلاً . وسيأتى ذكرها عند الكلام على الرومان

المستعمرات  
البليقية

## ﴿ الفينيقيون والمدنية ﴾

كان الفينيقيون على جانب عظيم من الإقدام والنشاط ، ففرضوا بسهم وافر في التجارة والملاحة ، وقد سبق الكلام عليهما . وكانت لهم أيضاً شهرة ذائعة في بعض الصناعات كالتعدين والصياغة والحياكة والتطريز وتركيب الأصباغ وعمل الزجاج وبناء السفن . غير أنهم لم يكن لهم باع طويل في استنباط قواعد العلوم والمعارف ، وإن كانوا قد خدموا الحضارة بنقلهم آراء بعض الأمم وعلومها الى بعض وأعظم خدمة خدمها الفينيقيون للعلم والمدنية نشرهم الحروف الهجائية بين الأمم . ولم يُعرف بعدُ بالجزء عن نقلوا تلك الحروف ، ورأى بعض المؤرخين أنهم نقلوها عن المدبرين . على أنهم استخدموا في حُسابهم حروفاً علّموها للإغريق ، ومن هؤلاء انتشرت في الأمم الأوربية الأخرى مع تعديل قليل

نشر الفينيقيين  
للحروف  
الهجائية





ملخص

أهم الحوادث التاريخية في عهد الفراعنة

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
ابتداء استعمال التقويم (أول تاريخ معروف في تاريخ العالم) العهد الذي لا شك في وجود حضارة فيه بمصر السفلى والعليا	٤٢٤١ ٤٠٠٠	
ابتداء حكم « مينا » وتوحيد مملكتي الشمال والجنوب	٣٤٠٠	
الاسرة الأولى والثانية — مدة حكمهما ٤٧٠ سنة ومقر ملكهما « طينة » — مقابرها بجهة ايدوس — استخراج المادن من شبه جزيرة سيناء	٣٤٠٠ — ٢٩٨٠	
الاسرة الثالثة — مدة حكمها ٨٠ سنة ومقر ملكها « منف » — بني « زوسر » هرم سقارة المدرج — أوسل « اسنفرو » أسطولاً الى لبنان	٢٩٨٠ — ٢٩٠٠	
الاسرة الرابعة — مدة حكمها ١٥٠ سنة ومقر ملكها « منف » على الأرجح — آثارها : أهرام الجيزة وأبي رواش أهم ملوكها : خوفو بنى الهرم الأكبر بالجيزة	٢٩٠٠ — ٢٧٥٠	
خفرع « الثاني » منقرع « الصغير »	٢٧٧٤ — ٢٨٦٩	
ازدياد نفوذ كهنة « رع » بين شمس		
الاسرة الخامسة — مدة حكمها ١٧٠ سنة ومقر ملكها « منف » — آثارها : أهرام بوسير وسقارة	٢٧٥٠ — ٢٦٢٥	
أهم ملوكها : أوسركاف — وصوله الى الجندال الأولى	٢٦٥٠ — ٢٧٤٣	
سحورع — أول حملة الى بلاد « بت » أوناس	٢٦٥٥ — ٢٦٢٥	
الاسرة السادسة — مدة حكمها ١٥٠ سنة ومقرها « منف » آثارها : أهرام إسقارة	٢٦٢٥ — ٢٤٧٥	
أهم ملوكها : نبي الأول ( خمس بنات الى سيناء وبعث الى فلسطين — بسط نفوذه في شمالي النوبة )	٢٥٩٠ — ٢٥٧٠	
مرنرع الأول ( قناة في الجندال الأولى — خضوع أمراء النوبة )	٢٥٧٠ — ٢٥٦٦	
نبي الثاني ( أطول حكم في التاريخ — غزوة في شمالي النوبة — علاقات تجارية مع السودان وبلاد بت ولبنان وجزائر بحر ابيج )	٢٥٦٦ — ٢٤٧٦	

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
الاسرات السابعة والثامنة والتاسعة والعاشر - اضطراب واضمحلال في عهد ملوك صفاء - ابتداء نحو « طيبة »	٢٤٧٥ - ٢١٦٠	قيام دولة آشور
الاسرة الحادية عشرة - مدة حكمها ١٦٠ سنة ومقرها « طيبة » . استولت على القوة شيئاً فشيئاً خصوصاً في عهد « سنفرع متوحب » وهو آخر ملوكها	٢١٦٠ - ٢٠٠٠	ظهور أول أسرة من ملوك بابل
الاسرة الثانية عشرة - مدة حكمها ٢١٣ سنة ومقرها « لشت » ومدنية بالنيروم	٢٠٠٠ - ١٧٨٨	ارتقاء دولة بابل وجود ميناء فيلبي عظيم
أهم ملوكها: (١) امنمحت الاول ( بلوغ نظام الاقطاع أكل الدرجات - هرم بجمة لشت )	٢٠٠٠ - ١٩٧٠	
(٢) أوسرمن الاول ( غزو بلاد الكوش - هرم بجمة لشت )	١٩٨٠ - ١٩٣٥	« حوراني » ملك بابل (١٩٠٠)
(٣) امنمحت الثاني (هرم بجمة)	١٩٣٨ - ١٩٠٣	
(٤) أوسرمن الثاني (هرم بجمة) تقدمت البلاد (اللاهون)	١٩٠٦ - ١٨٨٧	
(٥) أوسرمن الثالث (قناة جديدة في الجنادل الاولى - اخضاع بلاد النوبة الى الجنادل الثانية - غزوة في الشام - اضمحلال قوة أمراء الاقاليم - أقدم شيء وصل اليها من الادبيات المصرية . كتاب الموتى - (هرم بجمة دهشور)	١٨٨٧ - ١٨٤٩	
(٦) امنمحت الثالث (نمو كبير في موارد الثروة - تنظيم النيل - قصر لايرنت - انشاء أراض بالنيوم - هرم بجمة دهشور)	١٨٤٩ - ١٨٠١	
(٧) امنمحت الرابع (اضمحلال الدولة)	١٨٠١ - ١٧٩٧	محاربة الحثيين ملك بابل وغزوهم بلاده
(٨) الملكة سيكتنفوروع (الوسطى وسقوطها)	١٧٩٧ - ١٧٨٨	
من الاسرة الثالثة عشرة الى السابعة عشرة - مدتها ٢٠٨ سنوات - اضطراب كبير وحروب داخلية - مدة حكم الهكسوس (١٦٧٥ - ١٥٨٠ ق م تقريباً)	١٧٨٨ - ١٥٨٠	
الاسرة الثامنة عشرة - مدة حكمها ٢٣٠ سنة ومقرها « طيبة »	١٥٨٠ - ١٣٥٠	اضمحلال دولتي آشور وبابل

• وضع هذه العلامة قبل اسم الملك يدل على أن جثته الآن بدار الآثار المصرية

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
أهم ملوكها : • أحس الأول (طررد المكسوس - حوالي ١٥٨٠ واستفصال شافة الملاك من الامراء وارجاع الاراضي الى الملك - أول جيش قائم - غزوة بالشام )	١٥٨٠ - ١٥٥٧	خضوع غربي سورية لمصر
• أمنحيب الأول ( غزوة بالشام ) • تحتمس الأول ( غزو بلاد الكوش والشام الى وادى الفرات )	١٥٥٧ - ١٥٠١	
تحتمس الثالث وحشيشوت ( تشييد مبان عظيمة - أرسات المسكة بمكة الى بلاد بكت )	١٥٠١ - ١٤٤٧	تحالف الحثيين
تحتمس الثالث وحده ( ١٧ غزوة بآسيا من ١٤٧٩ الى ١٤٥٩ ق م - قهر ملك قادش ومد أملاك الدولة من وادى الفرات الى الجنادل الرابعة - نحو الاسطول المصرى - انشاء مبان عظيمة بالكرنك - ازدياد عظيم فى ثروة البلاد )	١٤٧٩ - ١٤٤٧	الحثيون والاشوريون والبابليون يطنون ولاهم لتحتمس الثالث - زهاء الموانى الفيليقية
أمنحيب الثانى ( حفظ كيان الدولة )	١٤٤٨ - ١٤٢٠	
• تحتمس الرابع ( • • • )	١٤٢٠ - ١٤١١	
• أمنحيب الثالث ( أزهى عمود الدولة الحديثة - بلوغ « طيبة » أعظم مبلغ من النخامة - انشاء معابد هائلة - خطابات تل العمارنة - ابتداء هجرة الاجناس السامية الى الشام وفلسطين - اغارة الحثيين على شمالى الشام )	١٤١١ - ١٣٧٥	
اختانوف ( انقلاب دينى ونشر مذهب التوحيد - هجر « طيبة » وانشاء « اختاتون » ( تل العمارنة ) - خطابات تل العمارنة - غزو الاجناس السامية لمعظم الشام وفلسطين - انحلال أملاك الدولة فى آسيا - خلل عام وسقوط الاسرة الثامنة عشرة	١٣٧٥ - ١٣٥٨	
الاسرة التاسعة عشرة - مدة حكمها ١٤٥ سنة ومقرها « مدينة رمسيس »	١٣٥٨ - ١٢٠٥	
أهم ملوكها : • مرعجب ( الرجوع الى الديانة القديمة وعبادة	١٢٠٥ - ١٣١٥	

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
« أمون » — إعادة تنظيم الحكومة ومسبب الاول ( بدء اليهود العظيم بالكرنك ) * سبق الاول ( استرجاع فلسطين — استمرار في تشييد اليهود العظيم — استخراج الذهب من مناجم النوبة * ومسيس الثاني ( حروب في آسيا خصوصاً مع الحثيين من ١٢٨٨ الى ١٢٧١ — انعام اليهود العظيم بالكرنك — مبان هائلة في جميع انحاء البلاد )	١٣١٥ — ١٣١٤ ١٢٩٣ — ١٢٩٢ ١٢٧٢ — ١٢٧١	ازدياد نفوذ الحثيين في الشام
* مفتاح ( غزوة في الشام — قهر اللويين ) * سبق الثاني ( اخراج بني اسرائيل من مصر ؟ ) الاسرة المشرون — مدة حكمها ١١٠ سنة ومقرها * مدينة ومسيس	١٢٧٥ — ١٢١٥ ١٢١٥ — ١٢٠٩ ١٢٠٠ — ١٠٩٠	تأهب اللويين للزحف على شمال مصر
أهم ملوكها : * ومسيس الثالث ( حروب مع اللويين وسكان البحر في سنة ١٣١١ و ١٣٠٨ من حكمه — ازدياد نفوذ الكهنة )	١١٩٨ — ١١٦٧	زحف « سكان البحر » على الشام وقهرهم الحثيين
الاسرة الحادية والعشرون — مدة حكمها ١٤٥ سنة ومقرها * تنيس — اشتراك الكهنة وأمرأ تنيس في الحكم	١٠٩٠ — ٩٤٥	استمرار زحف اللويين شرقاً
عهد اللويين	٩٤٥ — ٧٧٢	
الاسرة الثانية والعشرون — مدة حكمها ٣٠٠ سنة ومقرها « بوبطة » — قيام دولة مستقلة بالنوبة في آخر هذا العهد	٩٤٥ — ٧٤٥	
الاسرة الثالثة والعشرون — مدة حكمها ٢٧ سنة ومقرها « بوبطة »	٧٤٥ — ٧١٨	اتساع نطاق مملكة اشور غرباً حق وصلت الى البحر الايض المتوسط — حكم اشور آخي الدين
عهد الآتيويين والاشوريين	٧١٨ — ٦٦١	
استيلاء « بنتحي » الآتيوي على الوجه القبلي — اضطهاد أمير بوبطة وظهور أمير « سايس » ( صا الحجر ) — خضوع الجميع للآتيويين	٦٦١ — ٧٢١	( ٦٨١ — ٦٦٨ ) واتساع دولة اشور اتساعاً سريعاً
الاسرة الرابعة والعشرون — اسمها أمير « صا الحجر » جد المجلاء الآتيويين — تولى ملكها ملك واحد ٦ سنوات بمدينة صا الحجر ثم عاد الآتيويون وإبادوها	٧١٨ — ٧١٢	
الاسرة الخامسة والعشرون ( آتيوية ) — مدة حكمها ٥٠ سنة	٧١٢ — ٦٦٣	

مصر	التاريخ ق. م.	البلاد الأجنبية
ومقرها « نبتا » — دخول « آشور آتى الدين » ( ملك آشور ) مصر ( ٦٧٠ ) — رجوع الآشوريين وإيادتهم الحامية الآشورية ( ٦٦٣ ) — استيلاء الآشوريين على البلاد ثانية وطردهم الآشوريين نهائياً ( ٦٦١ — ٦٥٤ )		حكم آشور بانينال ملك آشور ( ٦٦٨ — ٦٢٦ )
النهضة المصرية	٦٦٠ — ٥٢٥	حكم « نبوبولسار » ملك بابل ( ٦٢٦ — ٦٠٥ )
الامرة السادسة والعشرون — مدة حكمها ١٣٨ سنة ومقرها « سايس »	٦٦٠ — ٥٢٥	سقوط دولة آشور ( ٦٠٨ — ٦٠٦ )
اهم ملوكها : ( ١ ) إسمتيك الاول ( اقام مدة تحت حماية الآشوريين — عهد نهضة عظيمة ورقى — استيطان الاغريق بمصر )	٦٦٣ — ٦٠٩	استقلال دولة بابل ٦٠٦
( ٢ ) نحاو ( محاولة البابليين الاستيلاء على مصر وقهر « بختنصر » نحاو بجبهة فرقيش ( ٦٠٥ ) — ضياع الشام من يد المصريين — الطواف حول افريقية )	٦٠٩ — ٥٩٣	حكم بختنصر ملك بابل ( ٦٠٥ — ٥٩٣ ) — تأسيس كورش لدولة الفرس ( ٥٥٠ ق. م )
( ٣ ) احمس ( مصر زهاء ورقى — ازدياد استيطان الاغريق بمصر — تنقيح القوانين المصرية )	٥٦٩ — ٥٢٥	— حضور صولون المشرع الاغريق الى مصر
( ٤ ) إسمتيك الثالث — حكم بضعة أشهر ثم دخل الفرس مصر	٥٢٥	



## الباثاني

### عهد الاغريق والرومان

#### الفصل الاول

#### كلمة في الاغريق

وحروبهم مع الفرس

هو ميروس  
الشاعر الاغريق  
القديم

أمة الإغريق أقدم أم أوروبا حضارة ؛ ومن حضارتهم أخذت أوروبا كثيراً من أصول مدنيّتها الحاضرة . وأقدم ما يُعرف من تاريخها مقتبس من أشعار « هو ميروس » الشاعر الإغريق القديم . ولا نعرف يقيناً العصر الذي وُجد فيه ذلك الشاعر الكبير ، وإنما الأرجح أن العصر الذي وصفه في أشعاره ، والذي عاش لا محالة زمنًا منه ، يمتد من سنة ١٠٠٠ الى سنة ٨٠٠ ق . م . ولا ريب أن أكثر الحوادث التي دوّنها في شعره خرافية ، لكنها مع ذلك توقفتنا على حقائق جمة من أحوال الإغريق في تلك الأيام ، فمنها أن البلاد كانت يحكمها ملوك يساعدهم مجلس من الأعيان ويعرضون أحكامهم الهامة على هيئة مختارة من جميع الأمة ، وأن الرجال كانوا يحترمون النساء ( وإن كانوا لم يمنحوهن الحرية التامة ) ، وأنه كان بالبلاد عدد عظيم من العبيد يُسخرون في أشق الأعمال ، وأنه كان للإغريق معبودات عدّة تمثل القوة الطبيعية . وكانت القوم في تلك الأيام يُعجبون بالحرية والجمال وأصالة الرأي

التاريخ المستند  
من شعر  
هو ميروس

وبعد أن انقضى عصر « هوميروس » جاء عصر مظلم لا نعرف عنه شيئاً ولا نسمع فيه لبلاد الإغريق ذكرًا في التاريخ حتى سنة ٦٠٠ ق م . وفي هذا العهد الجديد نراها مغارة في كثير من الوجوه لما كانت عليه في العهد الهوميروى . فتأخرت حالة المدن المظيمة وأصبحت قرى صغيرة ، ودخلت البلاد شعوب جديدة ، وفي جانب كبير من فروسية تلك الأيام الأولى . ونذكر الآن شيئاً من حالة بلاد الإغريق منذ ابتداء التاريخ الصحيح فنقول :

كانت بلاد الإغريق في أول الأمر عبارة عن ولايات عديدة منفصل بعضها عن بعض بلا علاقة سياسية تربطها . ولما كانت البلاد جبلية ، تقسمها الجبال الشاهقة الى وديان كثيرة ، تكونت فيها بالطبع عدة ولايات بقيت بسبب هذه الجبال وصعوبة المواصلات متقاطعة مدة طويلة . ولم يكن ما يسمى ببلاد الإغريق قاصراً على شبه جزيرة اليونان ، بل كانت تشمل أيضاً على نواح كبيرة من إيطاليا وجزيرة صقلية وآسيا الصغرى . فكلما حل الإغريق بأرض جال بفكرهم أنها جزء من بلادهم وأينما ذهبوا كوّنوا لهم ولاية مستقلة حول كل مدينة كبيرة أو صغيرة . وكانت لتلك المدن حكومات وجيوش قائمة بذاتها ، وكثيراً ما كانت تضرب كل ولاية نقوداً لها مغارة لنقود الأخرى

أما نظام الحكومة في هذا العهد الجديد فقد تغير نوعاً ما عن نظيره في عصر هوميروس ، فأصبحت « إسبرطة » وحدها تقريباً هي الولاية التي بقيت فيها الحكومة الملكية ، وكان فيها دائماً حاكماً . وأما الولايات الأخرى فبعضها كان يحكمها عدد من الأعيان وبعضها كانت القوة فيها للأمة . ولم تتغير الحالة الاجتماعية كثيراً عن عهد « هوميروس » ، فلم يزل مركز المرأة مستقلاً ، والرق مباحاً ، حتى أنه في بعض المدن الكبيرة مثل « أثينا » و « كورنثة » كان عدد الأرقاء أكثر من عدد الأحرار

وبقيت المعبودات كما هي منذ أيام هوميروس . وكان للإغريق عدة أمان كن

ابتداء التاريخ  
الاغريق  
الصحيح

وجود عدة  
ولايات متقاطعة  
في بلاد الاغريق

الحالة العامة

معبودات  
الاغريق

يُؤْمِنُونَهَا مِنْ جَمِيعِ الْوَلَايَاتِ لِمُنَاجَاةِ الْآلَهِ وَاسْتِفْتَايَا ، وَأَهْمُهَا مَعْبِد « أُبُولُون » بِجَهَةِ دِلْنِي عَلَى سَفْحِ جَبَل « بَرْنَاسِيس » ، فَكَانَ اجْتِمَاعُهُمْ هَذَا بِمُنَاقِبَةٍ رَابِطَةً تَرْبِطُ جَمِيعَ الْإِغْرِيْقِ ، وَلِذَا سَمَّوْهُ بِالْجَامِعَةِ الْهَلَلَانِيَّةِ نَسَبَةً إِلَى الْهَلَلَانِيِّينَ « أَوْ « الْإِغْرِيْقِ » الْأَلْعَابِ الْأَوَّلِيَّةِ وَمِنْ الرِّوَابِطِ الْآخَرَى الَّتِي كَانَتْ تَرْبِطُهُمْ « الْأَلْعَابُ الْأَوَّلِيَّةُ » ، وَهِيَ أَلْعَابُ رِيَاضِيَّةٌ كَانُوا يَمْقَدُونَهَا حَفَلَةً كُلِّ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ بِأَرْضِ « أُولَمِيَا » بِمَقَاطَعَةِ « بِلُوبُونِيْز » تَكْرِيمًا لِلْمَعْبُودِ « زِيُوس » \* وَهُوَ أَشْهُرُ مَعْبُودَاتِهِمْ .

### ﴿ وِلَايَاتُ بِلَادِ الْإِغْرِيْقِ ﴾

الْوِلَايَاتُ الشَّهِيْرَةُ الَّتِي كَانَتْ تُتَأَلَّفُ مِنْهَا بِلَادُ الْإِغْرِيْقِ الْأَصْلِيَّةُ هِيَ :

( أ ) « إَسْبَرْطَةُ » وَ « أَرْجُوس » وَ « مِسِينِيَّة » بِالْجُزْءِ الْجَنُوبِيِّ ، وَكَانَتْ تُسَمَّى « بِلُوبُونِيْز » ( مَوْرَةُ )

( ب ) « كُورْتَةُ » عَلَى بَرْخِ كُورْتَةُ

( ح ) « أَثِنَا » وَ « طَبِيَّة » فِي الْجُزْءِ الْأَوْسَطِ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ

وَكَانَتْ « إَسْبَرْطَةُ » أَمُّ وِلَايَاتِ بِلُوبُونِيْز ، وَكَانَتْ أَمُّ عَنَانِهَا مُوْجِهَةً إِلَى الْأُمُورِ الْحَرِيَّةِ ، وَلَوْلَانِيُوعُهَا فِي ذَلِكَ لَمَّا أَسْكَنَهَا الْحَافِظَةُ عَلَى بَسْطِ كَلِمَتِهَا عَلَى الْوِلَايَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا الَّتِي خَضَعَتْ لِسُلْطَانِهَا . وَلَمْ تَكُنْ إَسْبَرْطَةُ أَقْوَى وَلاِيَّةً حَرِيَّةً فِي بِلُوبُونِيْز فَقَطْ ، بَلْ فَاقَتْ أَيْضًا جَمِيعَ وِلَايَاتِ الْإِغْرِيْقِ الْآخَرَى ، وَالْفَضْلُ فِي ذَلِكَ لِنِظَامِهَا الْعَسْكَرِيِّ الَّذِي لَا يَفْرُقُ بَيْنَ السَّلْمِ وَالْحَرْبِ مِنْ حَيْثُ تَعْلِيمِ الْجُنْدِ وَتَقْرِينِهِمْ . وَأَوَّلُ مِنْ خَطِّ لِلْإِسْبَرْطِيِّينَ هَذِهِ الْخَطَّةُ « لِيَكْرَنْغ » ، وَهُوَ رَجُلٌ حَكِيمٌ عَاشَ فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ قَبْلَ الْمِيلَادِ وَكَانَ أَجَلَ عَمَلِهِ فِي حَيَاةِ كُلِّ رَجُلٍ سَلِيمٍ الْبَنِيَّةَ مِنْهُمْ أَعْدَادَ نَفْسِهِ لِلْأَعْمَالِ الْعَسْكَرِيَّةِ ، فَيَعِيشُونَ عَيْشَةً خَشَنَةً ، وَلَا يَفْتَرُونَ عَنِ الْقِيَامِ بِالْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا أَعْدَادُهُمْ لِتَأْدِيَةِ وَاجِبِهِمُ الْحَرْبِيِّ الَّذِي يَشْعُرُونَ بِهِ

إِسْبَرْطَةُ

لِيَكْرَنْغُ

اهْتِمَامُ إِسْبَرْطَةِ  
بِالْأُمُورِ الْحَرِيَّةِ

\* وَيُسَمَّى أَيْضًا « زَيْسُ »



أثينا « أثينا » فلم تُعَنَ بالأمور الحربية الى هذا الحد ، ولكنها استعاضت من ذلك  
 الالتفات الى الوسائل الأخرى الداعية الى الحضارة العالية والرقى الأدبي العظيم  
 وكانت « أثينا » فى أول أمرها يحكمها ملك ، فلم يدم ذلك فيها كما لم يدم فى  
 غيرها ، ووقعت السلطة فى أيدي الأعيان ، وما زالوا يجمعون السلطة فى أيديهم حتى  
 وصل إرهابهم الأمة الى حد لا يطاق . فهموا بأن ينالوا حقوقهم بالقوة ، ولم يلبثوا أن  
 صولون ظهر فيهم المشرع العظيم « صولون » ، فسن فى أوائل القرن السادس قبل الميلاد  
 ( سنة ٥٩٤ ق . م . ) قوانين جديدة للحكومة قلل بها من استبداد الأعيان ،  
 وان لم يسلبهم جميع نفوذهم . وكان المبدأ الذى جعله نصب عينيه أن يكون معظم  
 السلطة فى أيدي أصحاب المصالح الحقيقية الذين يفقدون شيئاً عند الانقلابات  
 العظيمة . وقد سن صولون قوانين أخرى غير الخاصة بنظام الحكومة . فسن قوانين  
 خاصة بالحياة والحقوق الشخصية والزواج والرق وغير ذلك . وقد قدم الى مصر  
 فى أيام أمحس الثانى ، فيقال إنه اقتبس شيئاً من قوانينها  
 ولم يستمر هذا النظام طويلاً بسبب سخط بعض الطبقات ، فالتفوا حول أحد  
 الزعماء المدعو « بيسنرات » وجعلوه ملكاً مستبداً بالسلطة . فعدل فى حكمه ، وجمع  
 حوله الأدباء والعلماء وعاضدهم ، ووسع مدينة أثينا وزاد فى جاهلها ، ولكنه سلب جانباً  
 عظيماً من حرية الشعب فخلعوه . ولما تولى ابنه « هيباس » ثار به أهل أثينا  
 وطردوه منها

## ﴿ علاقة فارس بالولايات الإغريقية ﴾

( الحروب الفارسية )

علمنا فيما سبق كيف أسس « كورش » مملكة فارسية عظيمة ، وكيف وسع نطاقها استيلاءه الفرس  
 « دارا الأول » الذى تولى الملك فى سنة ٥٢٩ ق . م . وقد كان للإغريق اذ ذاك  
 على المدن الإغريقية بآسيا عدة مدن على شواطئ آسيا الصغرى تغلب عليها ملك « ليديا » . فلما خضع هذا  
 الصغرى تاريج ( ١٢ )

لحكم الفرس أصبحت تلك المدن الإغريقية خاضعة أيضاً لفراس ، وما لبثت هذه المدن طويلاً حتى شعرت بظلم الفرس ، فتألبت كلها وشقت عصا الطاعة على فارس في سنة ٥٠٠ ق . م . فأرسل أهل أثينا السفن والجيش لمساعدة اخوانهم الإغريق ، وتمكنت الأحزاب من إحراق « سارْدَة » عاصمة بلاد ليديا سنة ٤٩٩ ق . م . وبعد أن استمر القتال ست سنوات أخذ « دارا » الفتنة ، ثم تمكن من غزو ساحل ( إيونيا ) بأكمله . ثم نهض الى معاقبة أهل أثينا على تدخلهم بين دولته العظيمة

وبين من خرج عليها من رعاياها ، وعلى ذلك ابتدأت الحروب بين الفرس والإغريق أسباب الحروب الفارسية فأرسل الفرس جيشاً الى بلاد الإغريق في سنة ٤٩٢ ق . م . ففشلوا وانهزمت

جيوشهم براً وعبثت بسقتهم العواصف في بحر إيجه

واقعة مروتون وبعد ذلك بسنتين ، أى في سنة ٤٩٠ ق . م ، أرسل الفرس جيشاً آخر أقوى

من الأول ، وأنزل الأسطول الفارسي جيوشه بالقرب من « مروتون » في الجهة الشرقية من مقاطعة « أتیکا » بقصد الزحف على أثينا . ولكن الجيش الأثيني مع عدد قليل من رجال « بلاني » ( احدى المدن الصغيرة المجاورة لأثينا ) وبقيادة « ملبتياديس » قابل الجيش الفارسي في « مروتون » وهزمه شرهزيمة على كبر عدده ، فكان لهذه المعركة اكبر تأثير في تاريخ أثينا والإغريق ، بل في تاريخ الشرق والغرب ، اذ أخذت « أثينا » بعدئذ ترقى معارج السعادة حتى صار لها شأن أى شأن ، وبها سامت بلاد الإغريق من الوقوع في أسر الفرس

وكان في عزم « دارا » مهاجمة الإغريق مرة أخرى ، لولا أن لحقته منيته في سنة ٤٨٥ ق . م ، فترك ذلك لابنه « اجزرسيس »

وكانت مصر في ذلك الوقت عمالة فارسية ، فخرجت على فارس في أواخر أيام مصر أيام الحروب الفارسية « دارا » ، وبقيت الثورة قائمة حتى تولى « اجزرسيس » ، فبدأ بإخادها . وبعد

أن تم له ذلك وجهه همة الى غزو بلاد الإغريق

وفي سنة ٤٨٠ ق . م خرج « اجزرسيس » بنفسه ومعه جيش جرار لم تر الدنيا

مثله من قبل ، اذ كان عدده على أقل تقدير نحو ألف ألف مقاتل . ففر هذا الجيش الكبير من آسيا الى أوروبا على قطرة من السفن عابراً « هلسنبنت » ( الدردنيل ) ، ثم اخترق ولاية « طراقية » و « مقدونية » و « تساليا » بقصد النزول على « أثينا » من الشمال ، حيث يمكنه دخول أثينا وتخريبها ، وهو غاية أمنية أجريسي . فلم الإغريق أن الفرس سيمرون من مأزق « ترمويل » لأنه هو المر المظهر الذى واحة ترمويل يمكن الجيوش أن تخترق الجبال منه . وترمويل هذا ممر ضيق واقع بين جبل (أوتيا) وبين المستنقعات الممتدة على شواطئ خليج « ماليا » ، فاجتمع معظم الولايات الاغريقية تحت لواء « إسبرطة » ، ووضعوا عدداً من رجالهم فى هذا الممر لحمايته ، فأرسل اجريسي أقوى رجاله لسحق هذا العدد القليل الذى جرؤ على الوقوف فى طريقه . ولكن الاغريق ( وفى مقدمتهم الاسبرطيون ) حاربهم مستبسلين ، ودافعوا دفاعاً ضربت به الامثال . فغار الجيش الفارسى ، ووقف بلا حراك . فبينا الفريقان على هذه الحالة اذ دلتهم رجل خائن من الاغريق أعنى قلبه ما أعطاه الفرس له من المال على طريق آخر من وراء الجبال ، فها شعر الاغريق الأوالفرس على قمة الجبل يزحفون عليهم ، وعند ذلك أمر ملك اسبرطة الذى كان يقود الجيش الاغريق بأن يبقى معه الاسبرطيون ، وأن يتراجع رجال الولايات الأخرى لحماية « أثينا » . وهنا حارب الاسبرطيون ( وعددهم ٣٠٠ رجل ) بشجاعة أدهشت الفرس ؛ غير أن الشجاعة وحدها لا تظهر على وفرة العدد . نعم قاوم الاسبرطيون كل المقاومة ، وأفنوا عدداً عظيماً من الفرس ، ولكن ذلك لم يؤثر فى جيشهم الجرار ، اذ وقفوا على بعد من الاسبرطيين وجعلوا يرمونهم بالسهم وهم واقفون لا يتزعزعون حتى ماتوا عن آخرهم عدا واحداً أو اثنين . وبالرغم من أن الاغريق هُزموا فى هذه المعركة التى تعرف بمعركة « ترمويل » أظهروا للفرس أنهم رجال أشداء يموتون فى سبيل الدفاع عن وطنهم ، فخشى الفرس بأسمهم ، وكان لذلك تأثير كبير فى المواقع التالية

شجاعة  
الاسبرطيين

وكانت واقعة « ترمويل » في أغسطس سنة ٤٨٠ ق . م . وفي أثناء هذه الواقعة كانت السفن الإغريقية تحارب الأسطول الفارسي على الشاطئ الشرقي من القسم الأوسط من بلاد الإغريق ، فلما سمع « تِمِسْتُكليس » قائد الأسطول الأثيني بأن الفرس أخذوا ممر ترمويل ، وأنهم يزحفون على أثينا ، انحاز بأسطوله الى الجنوب حتى وصل الى خليج « سلايس » في الجنوب الغربي من أتيكا . ولما لم يجد « تمستكليس » سبيلاً الى مقاومة الفرس في أثينا نقل جميع سكانها على السفن الى جزيرة سلايس وإلى جهات أخرى ، فلما دخل الفرس في أثينا وجدوها خالية من السكان ، فسلبوا ما فيها ثم أحرقوها

واقعة سلايس وعند ذلك التقى الأسطول الفارسي بالأسطول الإغريقي بالقرب من جزيرة سلايس ، وهناك تمكن الإغريق بمهارتهم وخفتهم من قهر الأسطول الفارسي ، فغنن « اجزيسيس » هذه الكارثة وعاد الى بلاده تاركاً جزءاً عظيماً من جيشه في تساليا . وكانت واقعة سلايس في سبتمبر سنة ٤٨٠ ق . م .

واقعة بلاتي وفي سنة ٤٧٩ ق . م حصلت معركة بين الإغريق وبين الجيش الفارسي الذي تركه اجزيسيس بقيادة « مارذنيوس » ، قهر الإغريق الفرس في واقعة « بلاتي » ، واقعة ميكال وفي اليوم عينه انتصروا عليهم براً وبحراً بجمة « ميكال » على شاطئ آسيا أمام جزيرة « ساموس » ( سيسام )

فكانت هذه الوقائع الثلاث ( سلايس وبلاتي وميكال ) فاصلة بين الفريقين ، ولم يقدم الفرس بعدها على غزو بلاد الإغريق ذاتها . وبعد ذلك بسنتين جلوا عن جميع المواقع التي احتلوها ببحر إيجه

### ✽ عصر بريكليس ✽

أتى بعد واقعة « سلايس » نصف قرن ( ٤٨٠ - ٤٣٠ ق . م . ) كان أزهي عصر في تاريخ أثينا ، لما امتاز به من تقدم العلوم والفنون والمعارف ، ويمكن اعتباره

من أزهى المصور في تاريخ الدنيا عامة . ويسمى هذا العصر عصر « بركليس » نسبة إلى « بركليس » ذلك السامى العظيم الذى كان فى أثنائه هو القائد لحركة الأعمال بأثينا

وُلد بركليس من أسرة كريمة ، وتربى تربية حسنة . وكان خطيباً مصقفاً وقائداً عظيماً وسائساً بعيد النظر . وكان شديد الحب لبلاده ، شاعراً بالواجب عليه لها ، أبى النفس لا يأتى الدنيا ، ولا يقصد إلى شئ من غير وجوهه الشريفة

عرف أهل أثينا هذه الصفات العالية فى بركليس ، فامتلات قلوبهم بمحبته . وما زالت مزايه تزيد من نفوذه حتى صار أشبه بملك على الرجال بدون سلطة أو حقوق وراثية وكان من أجل رغباته تربية الشعب بأسره اعتماداً بأن ذلك أهم الأسباب الداعية إلى انتظام الحكومة . وكان بأثينا فى ذلك الوقت مكان يدعى « الإكليزيا » يجتمع به رجال تلك المدينة للمداولة فى شؤونهم . فأباح الدخول والمناقشة فيه لجميع أفراد الشعب ، بل كان يؤجر العامة على حضوره ، وعلاوة على ذلك سمح لهم بتذاكر يدخلون بها محال التمثيل بدون ثمن ، وكانت الأساطير التى تمثل تلك المحال من أبلغ ما يكتب معنى وأسلوباً وتتناول البحث فى تاريخ الإغريق أو شؤون البلد

مشاهد الرجال  
فى عصر بركليس

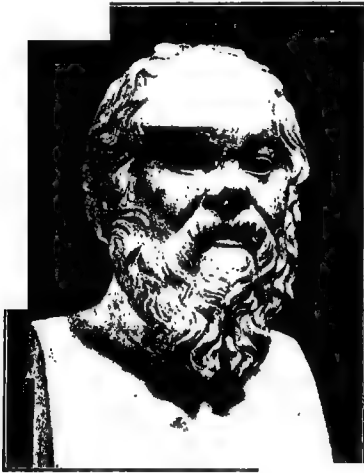


بركليس

العادية ، فاستفاد الشعب من ذلك فوائد جمة ، وكثر عدد النوايع فى هذا العصر ، من كتاب ومصورين ومؤلفين وغيرهم

والحق أن التاريخ لم يرَ عصرًا مثل عصر بركليس : ظهر فيه على قصره ذلك العدد العظيم من النبهاء فى مكان واحد . ولو كان ذلك معيار الحضارة لقلنا ان أثينا فى ذلك العصر بلغت مبلغاً من الحضارة لم تبلغه هى ولا غيرها فى عصر آخر

ومن أشهر مشاهير ذلك العصر «فدياس» المصور و«أوريبيد» و«سُفْكليس»  
كثرة التواضع في الكتابان للروايات التمثيلية و«هيرودوت» المؤرخ و«سُقراط» الفيلسوف أستاذ  
عصر بركليس «أفلاطون» الفيلسوف اليوناني الشهير  
ومعظم هؤلاء الرجال كانوا من أصدقاء بركليس . وقد كان بعض الفضل في  
نفعهم لمعاشرتهم له والاستفادة من نصائحه الجميلة



( سُقراط )

جمال مباني أثينا أراد بركليس أن يظهر عظمة أثينا للعالم، فشد بها المبانى الشاهقة والمعابد العظيمة،  
وزين جميعها بالنقوش البديعة والتمائيل الجميلة بأيدي أمهر المصورين والنقاشين بزياسة  
«فدياس» الآف الذكر، وما زالت بقايا هذه النقوش والتمائيل يدرسها كبار  
المصورين في الوقت الحاضر وينظرون إليها كأنها غاية في بابها

ومما يؤسف له أن ذلك العصر الزاهر لم يدم طويلاً ، بل انقضى بانقضاء أيام بطله . ولا شك أن من العوامل التي ساعدت على انقضائه ما غرسه بركليس بيده من اشراك العامة في ادارة شؤون المدينة وتسهيل السبل لهم الى حضور التمثيل والحفلات . فذب في نفوسهم ديب الترف والكلل ، وصاروا ينظرون الى الأشغال البدنية نظر الأثفة والازدراء . فأدى ذلك الى انحطاط الشعب ثم الى اضطراب الحكومة

### ✽ الإسكندر الأكبر ✽

#### وفتحة مصر

وقعت بلاد الإغريق بعد انتهاء عصر بركليس في حروب أهلية طويلة وفتن حروب بلوونيز عظيمة تعرف بحروب بلوونيز نسبة الى شبه جزيرة بلوونيز ببلاد الإغريق ( ٤٣١ - ٤٠٤ ق . م ) ، فماقتها عن التقدم بل هوت بها الى هوّة الاضمحلال . ولكن بينا هذه الولايات مشغلة بالحروب والفتن كانت بلاد « مقدونية » آخذة في أسباب التقدم والظهور

ومقدونية هذه هي البلاد التي في شمالي بلاد الإغريق ، وأهلها شديداً القرابة للإغريق : أفوايا الجسم عظيمو البأس . وكانوا في أول أمرهم رعاة للأغنام وزُرَّاعاً ، ولم يكن لهم ذكر هام في التاريخ قبل أيام « فليب المقدوني » ( فيليس ) . وكان هذا الملك على جانب عظيم من الذكاء وقوة الجأش : تعلم الفنون الحربية والسياسة في طيبة ، ثم عاد الى بلاده فأدخل فيها حضارة الإغريق ، وانتهاز فرصة غفلة الولايات الإغريقية فهمّ ببناء دولته العظيمة

بدأ فليب بتوسيع ملكه في الشمال ، ثم وجّه همته الى الجنوب ، فتغلب على جميع واقعة فيرونة الصعاب التي اعترضته في سبيله . وبانتصاره على الإغريق في واقعة « قيرؤنه » سنة ٣٣٨ ق . م خضعت له جميع ولاياتهم . ومن ذلك الحين اندمج تاريخ الإغريق في تاريخ مقدونية

# الاستعمار الأجنبي

أبراهيم

مصر

الأراضي المحتلة





ولما استتب الأمر لقلب في بلاد الإغريق أراد أن يغزو بلاد الفرس انتقاماً لما فعله هؤلاء بأثينا فيما مضى، غير أن المنية حالت بينه وبين آرائه، فقتل سنة ٣٣٦ ق. م وتولى الملك بعد قلب ابنه « الاسكندر » ، وكان عمره إذ ذاك عشرين سنة فقط . فأصغره الإغريق زعماء منهم أنه لا يمكنه على حداثة سنه ادارة شؤون المملكة العظيمة التي جلس على أريكتهما ، وأنه في نظرم مثل أبيه بعيد عن الحضارة الإغريقية وإن رباه أبوه أحسن تربية واختار لتعليمه « أرسططاليس » الفيلسوف العظيم الذي كان أكبر رجال العلم في ذلك العصر

استخفاف  
الإغريق  
بالاسكندر  
تنلبه عليهم

استخف الإغريق بالاسكندر فتأروا عليه في وقت واحد ، ولكنه برهن لهم وللعالم أجمع أنه أشد بأساً وأكبر بطشاً مما يظنون ، فأخذ ثورتهم قبل أن تستفحل ، وكانت « طيبة » زعيمة تلك الحركة فعاقبا أشد عقاب ، فعادت جميع الولايات الإغريقية الى السكون ، واعترف أهلها للاسكندر بالسلطان على جميع بلادهم



الاسكندر يأخذ  
بأثر الإغريق  
من الفرس

ولم ينظر الاسكندر الى البلاد الإغريقية نظرة الغالب القاهر ، بل نظرة الرئيس الممثل لهم أمام الأمم الأخرى ، الآخذ بناصرهم ، فلم يكذب يستتب له الأمر في هذه البلاد حتى شرع في الاستعداد لغزو بلاد فارس للأخذ بأثر الإغريق والانتقام من الفرس على ما فعلوه بها في غارات دارا واجزميس

( الاسكندر الأكبر المقدوني )  
عن تمثال بدار آثار رومية

خرج الاسكندر لغزو بلاد الفرس سنة ٣٣٤ ق . م . ومعه خمس وثلاثون الف مقاتل . وهذا الجيش ، وإن كان صغير العدد بالإضافة الى المقصد الهائل الذى خرج من أجله : فإن حسن نظامه ومهارة قائده كفلا نصراً قلّ أن يوجد له نظير فى التاريخ

الاسكندر  
باسيا الصغرى  
سار الاسكندر فى هذا الجيش الى آسيا الصغرى ، فقاتله الفرس عند نهر « غرانيق » فظهرهم بعد قتال عنيف . ثم واصل السير حذاء الشاطئ الغربى لآسيا الصغرى مستولياً على جميع المدن الاغريقية التى فى طريقه . ثم اتجه نحو أواسط آسيا الصغرى ، فلم يقف فى طريقه أحد من الفرس . ثم قصد بلاد الشام ، فلم يجد أى مقاومة فى طريقه حتى وصل الى مدينة « إسّوس » على الطرف الشمالى الشرقى من شاطئ البحر الأبيض المتوسط . وهناك قابل جيشاً فارسياً عرهمأ يقوده دارا الثالث ملك الفرس سنة ٣٣٣ ق . م . ولكن كثرة العدد لم تجده نفعاً بجانب مهارة الاسكندر الحربية ونظام جيشه وقوته ، فشنت الاسكندر شمل الجيش الفارسى وفرّ دارا هارباً . وتعرف هذه الواقعة بواقعة « إسّوس »

### ﴿ الاسكندر الأكبر فى مصر ﴾

الاستيلاء  
على صور  
بعد أن هزم الاسكندر الفرس فى واقعة إسّوس زحف على مدينة « صور » فأخذها بعد عناء كبير ، وبذلك تم استيلاؤه على الشام . ثم قدم الى مصر ، وكان الفرس قد استدعوا حاميتهم منها بسبب حروبهم مع الاسكندر . فلما وصل الاسكندر الى « بلوز » ( الفرما ) فى سنة ٣٣٢ ق . م . رحّب به المصريون لما سمعوه عن عدالة حكمه ولما لاقوه من الذل والهوان فى حكم الفرس . ففتحت له مصر أبوابها ودخلها بدون عناء . بل ان والى الفارسى لم يجرؤ على مقاومته وقاتله فى منف بترحاب . ومن ثم سار الاسكندر الى « واحة أمون » الكبرى ( واحة سيوه ) ودخل معبد أمون ، حيث لقبه الكهنة بابن أمون . وعند ذلك أبدى احتراماً كبيراً

دخول  
الاسكندر مصر

لديانة المصريين وقدم القرابين لمعبوداتهم ، ولكنه مع ذلك لم يهمل الماديات والثقائيد الإغريقية ، فأدخل منها في مصر الموسيقى والألعاب النظامية

ولما رأى الاسكندر أن قرية « راقوتيس » ( راقوده ) \* ذات موقع بحرى موافق لمكوّن لبناء جيد بين شاطئ البحر الأبيض وبين جزيرة مجاورة له تدعى جزيرة « فاروس » أنشأ عندها حاضرة جديدة له سماها « الاسكندرية » . ثم أمر بربدم الماء بينها وبين الجزيرة المذكورة فنشأ من ذلك مرسىان جميلان وما زالت مدينة الاسكندرية من أهم بلاد الدنيا الى وقتنا هذا . وكان السياح الإغريق يصغفونها بأنها « مدينة جميلة » . وكان الرومان يعتبرونها أول المدن فخامة وعظمة بعد عاصمة بلادهم

وبعد أن استتب الأمر للإسكندر في مصر خرج الى فتوحه الاخرى في الشرق ، فتوح الاسكندر  
الافرى  
في الشرق  
واقعة اربيل  
سنة ٣٣١ ، وفرّ « دارا » مهزوماً . فكانت هذه الواقعة الفاصلة ابتداء سقوط دولة الفرس

وعند ذلك رحب البابليون بالاسكندر راضين به ملكاً لهم ، ثم سار الاسكندر الى بلاد فارس ذاتها واستولى على عاصمتها « سوس » وغيرها من المدن وغنم منها ما لا يحصى من الذهب والفضة والأشجار الكريمة . وبعد أن استراح الاسكندر قليلاً واصل السير الى قاصية بلاد الفرس ، فاخترق الاقليم المعروف الآن بالأفغانستان والتركستان الروسية وما جاورهما . ثم عبر مضائق جبال « الهيمالايا » مع جزء من رجاله الأشداء ، فدخل شبه جزيرة الهند واستولى منها على مقاطعة « البنجاب » وكان يود مواصلة سيره شرقاً ، فامتعت جنوده تعباً وخوفاً . فسار الى الجنوب متبعاً نهر السند حتى وصل شواطئ المحيط ، ثم عاد الى بابل وأخذ ينظم فيها أمور

\* هذه كانت قرية صغيرة بجوار موقع مدينة الاسكندرية الحالي

وفاة الاسكندر دولته العظيمة ، ولكنه أصيب بحمى قضت على حياته سنة ٣٢٣ ق. م. وكان عمره إذ ذاك ٣٢ سنة وثمانية شهور

صفاته وأعماله ولم يكن الاسكندر قائداً حربيًا فقط ، بل كان سائساً ومديراً عظيماً ، وكان في نيته توحيد الشرق والغرب وجعلها دولة واحدة تحت سلطانه ، وشرع في ذلك فعلاً فلما البلاد الشرقية التي فتحها بالتجار اليونانيين والحضارة الاغريقية ، وتزوج بزوجة فارسية وأوصى قواده بذلك أيضاً اعتقاداً منه بأن ذلك من أعظم الوسائل لامتزاج عناصر الشرق والغرب وتوحيد كلتهم . وكان يهتم في فتوحه باصلاح الأمور التجارية والعلمية . ومن ذلك الأمر الأخير أنه أرسل الى أستاذة أرسططاليس مجموعات نباتية وحيوانية وغيرها من البلاد التي فتحها ، من شواطئ البحر الأبيض الى حوض نهر السند ، لفحصها فحصاً علمياً . ومن أهم نتائج فتوحه انتشار الحضارة اليونانية في الشرق ، وصيغ البلاد التي فتحها بالصيغة الإغريقية ، وبقيت تلك الصيغة ظاهرة فيها حتى تغلب عليها الاسلام ، فكان له فيها أثر آخر

## الفصل الثاني البطالسة

( ٣٢٣ - ٣١ ق. م. )

لما توفي الاسكندر ترك وراءه ابناً صغيراً وأخاً غير شقيق ، فتولى هذان الحكم على دولته العظيمة بوصاية « برديكاس » ( أحد قواد الاسكندر الخالصاء ) . وعُيِّن لكل جزء من الدولة وال يحكمه ، فاختار مصر بطليموس الذي سُمي فيما بعد « بطليموس الأول »

تقسيم دولة  
الاسكندر

• كان الأجدر أن يطلق عليهم لفظ « بطلة » بدلا من « بطالسة » لولا شدة تداول اللفظ الأخير

و « بطليموس الأول » هو مؤسس دولة البطالسة التي تولت الحكم في مصر بطليموس الاول منذ وفاة الاسكندر الى استيلاء الرومان عليها . وكان بطليموس من أعظم قواد الاسكندر ومن أخلص المقرّبين اليه . لأنه تربى معه في قصر فليب ملك مقدونية . وكان قد نُفي من بلاده في أيام فليب ، فلما توفي أحضره الاسكندر وجعله أحد قوّاده السبعة الذين يحيطون به في الحرب ، ويقضون معه وقت السمر في السلم . وكان بطليموس معروفًا بالحزم والحكمة والشجاعة . ولما تولى الحكم على مصر في سنة ٣٢٣ ق . م قوبل فيها بالسرور والترحاب . وقد شعر منذ ابتداء حكمه بمصر بمنافسة « بردكاس » له في السلطة ، ولكنه تمكن بقوته ودهائه من التغلب على نفوذه حتى صار ملكًا على مصر مستقل بالسلطان فيها . وأول عمل يؤثر عنه أنه أراد أن ينقل جثة الاسكندر من بابل الى مصر ، فعارضه بردكاس وقال انه يريد نقلها الى مقدونية ، لكنه لم يفلح وجيء بالجثة الى مصر في موكب فاخر ودفنت في منف ثم نقلت في أيام خلفه الى الاسكندرية ، ويُظن أن مكانها الآن النّبي دانيال . ولما اشتد غيظ بردكاس منه أتى الى مصر بجيش كبير لمحاربه فقهره بطليموس ، ثم سخط رجال بردكاس عليه لسوء مسلكه معهم فقتلوه . ومع كل هذا بقي بطليموس معترفًا بسيادة ابن الاسكندر وأخيه عليه ، وكان يكتب اسميهما على المباني التي حُسنها أو زاد فيها

وفي سنة ٣٢٠ ق . م غزا بطليموس فينيقية وجزءًا من سورية واستولى على قنوج بطليموس بيت المقدس . وقد قام مجرّبون كثيرة لتوسيع نطاق دولته انتهت باسترداد هذه البلاد السورية بعد قتلها واستيلائه على جزيرة قبرس ، وصارت لمصر بذلك السيادة البحرية في البحر الأبيض المتوسط

وفي سنة ٣٠٥ ق . م لُقّب « بملك مصر » ، ومن ذلك التاريخ لم يدخل في حروب أعماله السلية كبيرة ، وانصرف لتنظيم بلاده وترقية شؤونها ، فزاد في مباني الاسكندرية . ويقال انه المؤسس لدار كتب الاسكندرية ودار تحفها المشهورتين . والذين ينكرون أنه

التزام بين  
بطليموس  
وبردكاس

المؤسس لها يقولون بأنه هو صاحب المشروع ، وأن الذى قام بتنفيذه هو ابنه بطليموس الثانى

ومن المعروف عنه أنه احترم ديانة المصريين ، ووفق بين ديانتهم وبين الديانة الإغريقية ، وظهر من أجل ذلك معبود جديد يدعى « سيرايس » أعدله معبد « السيرايوم » بالاسكندرية الذى قيل انه كان أجل بناء بتلك المدينة وقبل وفاة بطليموس بسنتين تنازل عن الملك لابنه بطليموس الثانى الملقب باسم « فيلادلف »

بطليموس الثانى جلس بطليموس الثانى على سرير الملك ثمانية وثلاثين عاماً (٢٨٥-٢٤٧ ق م ) لم يحدث فيها من الحروب أو الثورات ما هو جدير بالذكر ، فامتدت فى أيامه ثروة البلاد وتقدمت التجارة وانتشرت العلوم والمعارف

أعماله فمن أعماله أنه جدد الخليج القديم الذى حفرتة الفراعنة من قديم الزمان ليوصل بين النيل والبحر الأحمر ، وأعاد سلوك الطريق التجارية بين « قنط » والبحر الأحمر مختصرة وادى الحمامات ، وشيد لها من المعازل والمساح ما جعل سير القوافل التجارية فيها سهلاً مأموناً ، فتقدمت التجارة المصرية حتى وصلت الى بلاد العرب والهند شرقاً ، وإلى اثيوبيا جنوباً

معاذته للتجارة أما البحر الأبيض فكانت لمصر به تجارة ذات شأن مع بلاد الإغريق وكثير من البلاد الأخرى التى على شواطئه الكثيرة . وقد شيد بطليموس لهداية السفن منارة عظيمة بالطرف الشرقى من جزيرة فاروس اشتهرت فى التاريخ باسم « منارة الاسكندرية » ، ولعظم ارتفاعها كانت تسطع أشعتها ليلاً من مسافة تربو على الثلاثين ميلاً ، ومكانها الآن حصن « قايتباى »

العلوم والمعارف ومن حرصه على نشر العلوم والمعارف والآداب أنه وسع نطاق دار تحف الاسكندرية ودار كتبها ، وأمر بانجاز أمرين عظيمين فى تاريخ الأدب : أولهما ترجمة

العلوم والمعارف  
فى عصره

التوراة من العبرانية الى الاغريقية ، وثانيهما حمله « مانيتون » على تأليف كتابه الشهير في تاريخ مصر القديم

ولم يهمل فيلادلف اقامة المباني وتشيد الهياكل ، ومن أهم الآثار التي أقامها جزءه  
كبير من معبد جزيرة « فيلة » المعروف الآن بقصر « أنس الوجود » ، وهذا  
الجزء هو أجل مباني ذلك المعبد

ومن المعروف عن بطليموس الثاني أنه مهمل للاغريق اتبجاع مصر وإنشاء  
أنزال جديدة بها ، وكان يهب لهم الأراضي لذلك ، وأهم مستعمرة لم وقتل كانت  
بجبة الفيوم



( معبد فيلة قبل الخزان )

وسم لكجيان

وفي سنة ٢٤٦ ق . م توفي بطليموس الثاني خلفه ابنه « بطليموس الثالث » ، بطليموس الثالث  
وفي أيامه امتدت أملاك مصر الى ما كانت عليه في أيام الفراعنة ، فلم يلبث بعد  
تولية الملك أن ضم « قبرينقية » ( برقة ) الى مصر . ثم نشبت الحرب بين مصر  
وسورية بسبب قتل أخيه التي كانت متزوجة بملك سورية وقتلها زوجته الأخرى ،  
فرحف بطليموس على الشام بجيش عظيم وأمر أسطوله بالسير ازاء الشاطئ السوري

ليساعد الجيش بالهجوم على المدن بجرأ أثناء مهاجمة الجيش لها برأ ، فخفضت له جميع  
سورية ، واستمر في زحفه حتى وصل الى نهر الفرات سالكاً مسلك الفراعنة من  
اتساع ملك مصر قبله . وقد وُجد على بعض آثار هذا الملك أنه وصل في فتوحه أيضاً الى بابل وفارس  
ومن البطالة وميديا . وعند عودته الى مصر رجع بغنائم وفنائس كثيرة ، وأحضر معه تماثيل



( معبد فيلة بعد الحزّان )

وسم فزاني

المعبودات المصرية التي كان قد أخذها من مصر « قبيز » وغيره من الملوك الأجانب  
الذين غزوا مصر زمن الفراعنة ، فزاد ذلك في محبة المصريين له  
ومضت على مصر برهة من الزمن كوّنت فيها دولة واسعة الأرجاء تزيد سمعتها  
على نظائرها أيام الفراعنة . فأصبحت ممتدة من شواطئ بلاد الإغريق شمالاً ، الى  
اتيوبيا جنوباً ، ومن قبرينقية غرباً الى الحدود الهندية شرقاً

غير أن هذه الممالك لم يبق جميعها في يد المصريين ، بل استرد السوريون جميع  
الأراضي الشرقية من بلادهم ما عدا إقليمًا صغيراً ، واكتفى بطليموس بالمحافظة على





معبر افق  
(رسم لکھیان)



معبر دھورہ  
(رسم لکھیان)



ممتلكاته الغرية والبحرية ، ومدّ سلطانه في داخل بلاد النوبة  
ولم يكن بطليموس الثالث محارباً شديداً فقط ، بل كان مولعاً بالأدب محباً لإقامة  
المباني وتشيد المعابد . وهو أول ملك من البطالسة شيّد مباني عظيمة ذات أثر خالد  
في التاريخ ، فهو الذي شيّد « معبد إدفو » الذي ما زال حافضاً لشكله وروقه الى  
الآن ، وهو ومعبد « دندرة » أحسن نموذجين حيّين للمعابد المصرية

### ﴿ انضمام حلال البطالسة ﴾

وبعد بطليموس الثالث تولى الملك « بطليموس الرابع » ، فالخامس . فالسادس  
وفي أيامهم استولى الضعف على مصر ، ولم يبق لها من أملاكها سوى قبرس  
وقبرينقية ، وكاد يقضى عليها لولا حماية « رومية » لها  
وكانت « رومية » إذ ذاك قد قويت شوكتها ، ورأت من مصلحتها حماية مصر .  
فبقيت منذ ذلك التاريخ صاحبة الشأن في سياستها الخارجية حتى انتهت أيام البطالسة ،  
وغلبت عليها جُملة . ولذلك لم تكن لمصر في هذه الفترة منزلة سياسية في العالم ،  
ومعظم الملوك الذين تولوا حكمها في هذه المدة كانوا مُستضعفين ، وكثيراً ما قتلوا إخوتهم  
وأقاربهم للانفراد بالملك وان لم يحدث ذلك إهمالاً كبيراً في ترقية العلوم والمعارف  
أو في تشييد المباني والآثار  
وما زالت مصر على هذه الحالة حتى كانت وفاة « بطليموس الثالث عشر » ،  
خلفتها ابنته « كِلْيُوبَطْرَة » الشهيرة في سنة ٥١ ق . م . وسنأتى على ذكرها عند  
الكلام على علاقة « رومية » بالبطالسة

### ﴿ حالة مصر في زمن البطالسة ﴾

كانت مصر زمن البطالسة على جانب عظيم من القوة والثروة ، ولم تقلّ أملاكها  
في عهد معظم ملوكهم عن أملاك أعظم الفراعنة الأقدمين . نعم اتسعت دولتهم في  
تاريخ (١٤)

عهد بعض ملوكهم أكثر من اتساعها في زمن آخرين ، ولكن مصر لم تفقد طول مدتهم سيادتها في الجملة على « برقة » وقبرس وسورية وفلسطين . أما أعظم أيام ثروتها وعظمتها فكانت في عهد الأربعة البطالسة الأوائل . إذ كانت زمن « فيلادلف » أغنى مملكة في العالم . وكانت عظمة القصر الملكي بالاسكندرية وفخامته وأبهة الملك به أكبر ما رأت الدنيا الى ذلك الوقت

عظم ثروتهم  
وفخامة ملكهم

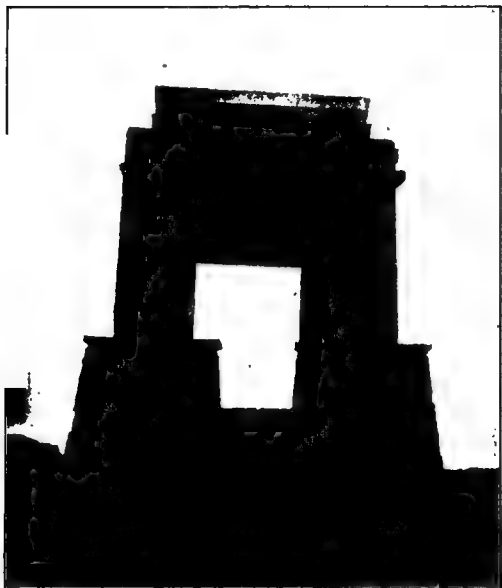
ولعصر البطالسة في مصر من الخواص والمزايا ما يجعله مفيداً لعصور الفراعنة . وأهم هذه الخواص ظهور العنصر الاغريق مائلاً في عظمة مصر ، بل أن حضارة ذلك العصر هي في الحقيقة إغريقية الأصل ، ولم تؤثر فيها بقايا الحضارة المصرية القديمة إلا فيما سمح به ملوك البطالسة عن قصد . فثلاً كان ملوك البطالسة يظهرون في الحفلات الرسمية بزي الفراعنة الأقدمين ، وكانوا يقدمون الهدايا والقرابين للمعبودات المصرية ويشيّدون المعابد والهياكل على الطرز المصري القديم<sup>(١)</sup> ، وأحسن مثال لذلك باب معبد « خنسو » بالكرنك ومعبد إدفو ومعبد ذنّدره . كما كانوا يتزوجون بأخواتهم أسوة بالكثير من الفراعنة<sup>(٢)</sup> : كل ذلك إرضاء للمصريين ورغبة في أن ينسوم أنهم محكومون بملوك غرباء عن بلادهم بعيدين عن نسل آبائهم وأجدادهم . كان ملوك البطالسة يظهرون بكل هذه المظاهر ، ولكنهم كانوا إغريقين في معيشتهم وعاداتهم الداخلية ، بل في نظام حكومتهم وتشكيل جيوشهم

مميزات  
عصر البطالسة  
تأثير الحضارة  
المصرية في  
حضارة البطالسة

وكان المصريون في أول الأمر يمزجون البطالسة ، ولما كثرت ورود الإغريق الى مصر ، وانتشروا في أنحاء البلاد ، ( انتشار تجار اليونان اليوم في قرى الأرياف ) زاد الاختلاط بين العنصرين ، وتصاهروا ، وتعلّم معظم المصريين اللغة الإغريقية التي صارت إذ ذاك اللغة الرسمية للبلاد

اختلاط المصريين  
بالبطالسة

( ١ ) كان معظم مباني البطالسة على الطراز الاغريق ، ولكنهم كانوا يقيمون كثير من المباني ( لا سيما الدينية منها ) على الطراز المصري القديم . ويشاهد فيها شيدوه من هذا النوع أنهم كانوا يحاكون الفن المصري ، لكنهم لم يصلوا في ذلك الى حد الاتقان الذي بلغه قدماء المصريين ( ٢ ) كانت هذه عادة عند ملوك قدماء المصريين وكان القصد منها حفظ الدم الملكي في الأسرة المالكة



باب عبور غنمو

( رسم لکھیاں )



وكان ملوك البطالسة يُعَنِّونَ بترقية العلوم وإحياء الآداب . وقد أنشئوا لهذا العلوم والمعارف دار كتب عظيمة بالاسكندرية ومدرسة جامعة كبرى كانت تُعرف عندهم بدار التحف، وقد ذاع صيت الاسكندرية بهذين المهدين حتى صارت كعبة للعلوم يؤمها طلاب العلم من جميع أنحاء العالم المتمدين

وبدار التحف كانت تُتلقى العلوم الراقية على نظام شبيه بنظام الجامعات في عصرنا . واختلف المؤرخون فيمن أسس هذا المعهد ، وأرجح الأقوال ان بطليموس الأول هو صاحب المشروع وأنه كان يذهب بنفسه الى البلاد الإغريقية ليجمع أعظم الفلاسفة والعلماء من الإغريق ليذهبوا معه الى الاسكندرية ، فإن لم يكن المعهد قد قُتِح في زمنه فهو الذي أعد له كل شيء ، وبفضل أعماله تمكن ابنه بطليموس الثاني من افتتاحه

وأما دار الكتب المشهورة في التاريخ فقد جمع فيها ملوك البطالسة من كتب الأم القديمة ما وصلت اليه أيديهم ، وكانت قسمين : قسمًا ملحَقًا بدار التحف وهو الأكبر ، والقسم الآخر ملحَق بمعهد السِّرايُوم ، ويقال ان القسم الأكبر كان به نحو ٧٠٠٠٠٠ كتاب

وقد ساعدت هذه المعاهد على ازدياد عظمة الاسكندرية، فقصدها كبار العلماء والفلاسفة يدرسون بمدارسها ويشغلون بالبحث والتأليف بمساعدة دارى كتبها وتحفها . ومن بين هؤلاء عدد كبير حفظ ذكرهم التاريخ، منهم « إقليدس » صاحب كتاب الأصول في الهندسة . ومنهم « إِرَئُستين » و « بطليموس » الجغرافيان و « هِبارك » الفلكي و « أبُولُونيوس » النحوى وغيرهم

ومما يؤسف له أن تاريخ هذه المعاهد مظلم جداً ، وأكثر ما نعرفه عنها غير مقطوع بصحته لعدم عثورنا على ما يثبت ذلك من الآثار

غير أن من المجهزوم به وجود دارى التحف والكتب ورئيس لكلٍ منهما ازدادت عظمة وظيفته بتاسع نطاقهما . ومن المشهور أيضاً ان جميع ما له اختصاص

دار الكتب  
والتحف  
بالاسكندرية

بهما ، من انتخاب قوّة وعمل ، ومن ترتيب ونظام ، كان إغريقاً لا مصرياً ، وإن المصريين لم ينتفعوا بهما ، وقوا بعيدين عنهما حتى اندثارهما بسبب إحراق دارالكتب وقد اختلف المؤرخون أيضاً بشأن إحراق هذه الخزانة العظيمة : فمن قائل ان بوليوس قيصر أحرقها مع أسطولها يوم بقت المصريين على غير استعداد ، ومن قائل انها أحرقت بعده بنحو ١٠٠ سنة ، ومن قائل ان عمرو بن العاص أحرقها بأمر من الخليفة عمر رضی الله عنه ، ولكن كبار مؤرخي الإفرنج ينكرون صحة هذا القول الأخير وكان لمؤك البطالة شغف زائد بالأدب ، وكانوا يكثر من الاجتماع بأهله وتقريرهم منهم ، بل ان بعضهم كان يشغل بنفسه بالكتابة والتأليف . فمن هؤلاء بطليموس الأول الذي كتب كتاباً في تاريخ الاسكندر ، وبطليموس الرابع الذي ألف أسطورة تمثيلية ، وبطليموس التاسع فإنه مع ما اشتهر به من سوء الخلق ألف كتاب « المذكرات » عن نفسه في أربعة وعشرين جزءاً . وله انتقادات لشعر هوميروس . وقد كان لهذه العناية تأثير كبير في ارتقاء الأدب الإغريقي وكثرة الكتابة والتأليف

إحراق  
داركتب  
الاسكندرية

الادب في زمن  
البطالة

لما استولى البطالة على مصر أدخلوا بالبلاد كثيراً من الإغريق انتشروا في جميع أنحاء القطر ونشروا صناعتهم فيه ، فعملها منهم المصريون . وقد تمكن صنّاع العنصرين من الوصول بالصناعة الى الحد الذي يلائم تلك الحاضرة العظيمة التي تحيط بهم

الصناعة والتجارة  
في زمن البطالة

أما التجارة فقد وصلت الى درجة عظيمة جداً في زمنهم ، ولا سيما عهد بطليموس الثاني ( فيلادلف ) ، إذ كانت التجارة عظيمة بين مصر والبلاد التي على شواطئ البحر الأحمر حتى بلاد « بنت » جنوباً . وكانت السفن المصرية تسافر من السويس الى عدن وبلاد العرب ، وقيل أيضاً انها كانت تصل الى بلاد الهند ، كما انها كانت تسافر الى بلاد عديدة على شواطئ قارة إفريقيا . وبما ساعد على نمو التجارة اصلاح طريق القوافل الموصل بين الوجه القبلي وشاطئ البحر الأحمر مختزلاً وادي الحمامات ،



وتأمين السابلة فيه ؛ وكانت ترد الى مصر حاصلات بلاد النوبة وبلاد السودان الشرقية كما كانت ترد في الأزمنة المتقدمة . وأما التجارة بين مصر وبين المستعمرات الإغريقية الأخرى المنتشرة على شواطئ البحر الأبيض فكانت متواصلة ذات فائدة كبرى لمصر

ومن الأسباب المهمة في رواج التجارة المصرية في ذلك العصر وجود الكثيرين من الاسرائيليين بالاسكندرية ، وتمتعهم هم وغيرهم من المالبين بمزايا تجعلهم لا يضنون باستخدام أموالهم في التجارة ، بفضل استتباب الأمن بالبلاد ووجود جيش وأسطول حربي يحميان مصالح التاجر ويضمنان لأمواله السلامة

## الفصل الثالث

### كلمة في الرومان ( الروم )

كانت الرومان من أشد أم الأرض بطشاً ، وأوسعهم ملكاً ، وأكثرهم تمدناً . وقد بقي لحضارتهم بعد أن بادوا أتركبير في مدينة أوربا ولا سيما الأمور المتعلقة بالقوانين وتشكيل الحكومة وغير ذلك مما نشره من حضارة الإغريق . ولذا اعتُبرت دولتهم أعظم من كثير من الدول القديمة التي ظهرت في أزمان التاريخ . وسُميت هذه الدولة بدولة الرومان نسبةً الى « رومية » التي كانت مهد نشأتهم . ولسنا نعرف قطعاً وقت بنائها ولا المؤسسين لها ، وإن كانت الأفايص الحاصة بذلك كثيرة ، وكلها تشير الى أن مؤسسها هو « روميؤوس » ، وإن تأسسها كان في القرن الثامن قبل الميلاد

وكانت « رومية » في أول أمرها مدينة صغيرة على نهر « التير » يسكنها قوم من اللاتينيين ، ثم عظمت شيئاً فشيئاً . وكان اللاتينيون منتشرين أيضاً في القرى المجاورة

لها ، فاتحدوا جميعاً تحت رياسة « رومية » للدفاع عن أنفسهم اذا هاجهم غيرهم .  
ويُعرف ذلك « بالاتحاد اللاتيني »

## ﴿ أطوار تاريخ الرومان ﴾

ينقسم تاريخ الرومان الى ثلاثة أطوار :

١ - « طور الملكية » . ويمتد من تأسيس « رومية » الى سنة ٥١٠ ق . م .

٢ - « طور الجمهورية » : ويمتد من سنة ٥١٠ الى سنة ٣٠ ق . م

٣ - « طور الإمبراطورية » . ويمتد من سنة ٣٠ ق . م الى سنة ١٤٥٣ م

طور الملكية كانت حكومة « رومية » ، ملكية في العهد الأول ، فطنى بعض ملوكها وظلم ،

فأخرجه الرومان من المدينة وألفوا حكومة جمهورية حوالى سنة ٥١٠ ق . م

طور الجمهورية وكان القابضُ على زمام الأمور في أيام الجمهورية رئيسين يدعى كل منهما « قنصلاً »

ليمنع أحدهما الآخر محاولة الجور والاعتساف . وكانت تنتخبهما جيمة عمومية لمدة

سنة واحدة . ومن حق هذه الجمعية النصح للقنصلين والنظر فيما يريدان سنّه من

القوانين . وعلاوة على ذلك كانت تشمل هيئة الحكومة مجلساً آخر يقال له

« مجلس الشيوخ » أو « السِناتو » ، وأعضاؤه من رؤساء أسرّات الأشراف ، غير أن

رأيه كان استشارياً محضاً . وفي الأوقات الحرجة التى يُخشى على البلد فيها مما قد

يقع من النزاع بين القنصلين كان يُعين لرياسة الحكومة شخص مطلق السلطة على

الجيش يسمى « دِكْتاتوراً » . ولا تزيد مدة حكمه على ستة أشهر

النزاع بين طبقتي وكان برومية في أوائل أيام الجمهورية طبقتان من السكان : الأشراف ويسمون

السكان في رومية

« البطارقة » ، والعامّة ويسمون « البليّيان » ( السوق ) وكانوا أذلاء محقرين

محرّومين من اللّحاق بعمّال الحكومة ، ومنوعين من التزوّج بأحد من أسرّات

البطارقة . وكان هؤلاء يستعبدونهم لشدة فقرهم واضطرابهم الى اقتراض المال منهم

فلما سئموا هذه الحالة هاجروا جملةً من « رومية » سنة ٤٩٤ ق . م الى مكان يدعى

« الجبل المقدس » حيث كانوا يريدون انشاء مدينة جديدة لهم . فقال الأشراف هذا الأمر ، لأنهم فقدوا به طبقة العملة والخدم وأصبحوا لا يستطيعون المعيشة في هناء ، فغضبوا لمطالبهم وعينوا منهم حاكين يسمى كل منهما « تريونا » ( أطرُونا ) للمحافظة على حقوقهم ، وكان من حق التريون أن يمنع سن القوانين المضرة بمصلحة البليان ، وكل من تعدى على حقه جوزى بالقتل . فعاد البليان الى « رومية » وأخذ الحاكم المحافظان على مصالحهم يزيدان في حقوقهم شيئاً فشيئاً ؛ ففي سنة ٤٥٠ ق . م . دُوِّنت القوانين بعد ان كانت مفهومة إجمالاً يتلاعب الأشراف في تطبيقها كيف شاءوا . وفي سنة ٤٤٤ خُوِّل للبليان حق انتخاب القناصل منهم اسوة بالأشراف وان كان لم ينتخب أول قنصل منهم الا سنة ٣٦٦ ق . م . وما زالت حقوقهم تزداد شيئاً فشيئاً حتى انتهى الأمر بمساواتهم بالأشراف من كل وجه سنة ٣٠٠ ق . م . وبالتدرج نُسي الفرق بين الطبقتين

### ✽ نمو سلطان رومية وامتداده على غيرها من البلدان ✽

لما قويت حكومة الجمهورية أخذت في توسيع نطاق « رومية » وبسط سلطانها غزو اتروريا على ما جاورها من البلدان . وكان يمتد على الشاطئ الغربي من ايطاليا شمالي « رومية » مقاطعة عظيمة تسمى « إترُوريا » يُعرف أهلها بالإترُسك ، وهم من أشد أعداء الرومان ، فنشبت بينهم حروب طويلة انتهت باستيلاء الرومان على « فياي » أمنع حصونهم سنة ٣٩٦ ق . م . ففضى ذلك على قوة « الاترُسك » ، وأعقبه غلبة الرومان على جميع بلادهم بلداً فبلداً

وفي سنة ٣٩٠ ق . م . حدث أمر أوقف فتوح الرومان وكاد يقضى على مجدهم . هجوم الغالين وذلك ان « الغالين » ( وهم جنس بربرى سكن ايطاليا شمالي نهر « بو » ) زحفوا جنوباً نحو « رومية » ابتغاء السلب والنهب ، فبرزت اليهم الجيوش الرومانية ولاقوم على نهر « إليا » بالقرب من مدينة « رومية » ، فدارت الدائرة على الرومان وولوا

مُدبرين الى المدينة ، فاقترحها الغاليون عليهم قبل أن يستعد أهلها للدفاع عنها ، واستباحوها سلباً وتحريقاً ، ولم يسكوا عن تدميرها جميعاً إلا بعد أن ألهام عنها أهلها بالكثير من المال

السنونيولما انتعش الرومان مما أصابهم من الوهن بعد هذه الهزيمة عادوا الى السير في طريق الفتح . وكان « السَمْنِيُّونَ » أكبر أعدائهم فألبوا عليهم أكثر سكان إيطاليا من « الاتْرُسْكَ » و « الغالين » و « الإغريق » ، وبذلك خاضت « رومية » سنة ٣٤٣ ق . م حروباً طويلة استغرقت أكثر من قرن ، وانهى الأمر بفلج الرومان وفوزهم على جميع أعدائهم فأصبحوا أرباب السيادة على شبه جزيرة إيطاليا الأ قليلاً

حروب ييروسوبقيت بعد هذه الحروب مدينة ذات ثروة هائلة في جنوب إيطاليا تسمى « تارنتو » لم تخضع هي أو لواحقها من المستعمرات الإغريقية لنفوذ الرومان . واستنجدوا « ييرُوس » ملك « أبيرُوس » ( مقاطعة بيلاد الإغريق ) . وكان بينه وبين الاسكندر قرابة ، فطمع « ييرُوس » في تكوين دولة عظيمة بالمغرب تضارع التي أسسها قريه بالشرق ، فهم إلى مساعدة أهل « تارنتو » وقهر الرومان في واقعة « هرْقَلَة » سنة ٢٨٠ ق . م . ثم قهرهم ثانية في « عَسْكَلَان » سنة ٢٧٩ ق . م ، ولكنه خسر خسارة عظيمة يُضرب بها المثل أضاعت عليه ثمرة انتصاره . وفي سنة ٢٧٥ ق . م . هزمه الرومان في واقعة « بِنِفْتُم » هزيمة قضت على آماله ، وتراجع بجيوشه من إيطاليا . وفي سنة ٢٧٢ ق . م سقطت « تارنتو » في قبضة الرومان ، وبذلك تم استيلاء « رومية » على جميع أنحاء إيطاليا

ولما أن تمت لرومية السيادة المطلقة على شبه جزيرة إيطاليا ولّت وجهها الى ما وراء ذلك ، فلم تجد أمامها أمة عظيمة تخشى اعتراضها في طريقها سوى الفرطاجيين

## ﴿ النزاع بين رومية وقرطاجنة ﴾

أسس الفينيقيون مدينة « قرطاجنة » على شاطئ إفريقية الشمالى بالقرب من موقع مدينة « تونس » الحالية فى القرن التاسع قبل الميلاد . وأنشئوا حولها مستعمرة جميلة . ثم أخذت هذه المستعمرة فى التقدم حتى صارت دولة عظيمة شديدة البأس ، وأصبحت بعد أن ضعفت شوكة الفينيقيين أنفسهم فى الشرق أعظم دولة تجارية فى البحر الأبيض المتوسط . فكان القرطاجنيون أوفر من الرومان مالاً وأكبر منهم أسطولاً ، ولأسطولهم السلطان الأعظم على البحر الأبيض من جزيرة صقلية إلى مجاز جبل طارق . وكانوا يملكون فيه جزءاً من صقلية وسردانية وقرشقة وعدة ولايات على شاطئ اسبانيا . وأما أملاكهم فى إفريقية فكانت تشمل معظم الأراضى المعروفة الآن بتونس والجزائر ومراكش

## ﴿ الحروب البونية وأسبابها ﴾

يُلم بما تقدم أنه لم يكن بد من حدوث تنافس بين دولتى قرطاجنة ورومية ، إذ الأولى لها السيادة على البحر الأبيض المتوسط ، والثانية آخذة فى توسيع نطاق أملاكها وتجاريتها فى ذلك البحر ، فنشبت بينهما بسبب هذه المنافسة حروب طويلة تسمى « الحروب البونية » أو ( البُونِيَّة ) ، ومعناها الفينيقية لأن القرطاجنيين فينيقيو الأصل . وهى ثلاث حروب .

## ﴿ الحرب الأولى ﴾

( ٢٦٤ - ٢٤١ ق . م . )

بدأت هذه الحروب بسبب تدخل الرومان فى جزيرة صقلية وإرسال جنودهم لسيلاء الرومان إليها وقبضهم على مدينة « مسانا » ( مسيني ) . وهذه الحرب عظيمة الشأن من على صقلية تاريخ ( ١٥ )

حيث كانت أولى الحروب البحرية التي دخلت فيها رومية . ولم يكن للرومان إذ ذاك أسطول ماء ، فلما أدركوا عظيم بلائه في هذه الحروب شيدوا ( على ما قيل ) ما يربو على مائة سفينة في شهرين وحاربوا القرطاجنيين بجرأ في « ميل » بالجزيرة المذكورة سنة ٢٦٠ ق . م . فقهرهم واستولوا على جزيرة صقلية ، فكانت هذه أول مستعمرة لهم وراء شبه جزيرة ايطاليا . ولم تنته الحرب عند ذلك بل لبثت سجالاتاً عهداً طويلاً ، وانهمز في خلالها الرومان انهزاماً عظيماً في « إفريقية » بقيادة « ريجيولوس » سنة ٢٥٦ ق . م . ثم اقتضت الحرب على جزيرة صقلية كما كانت من قبل ، وفي أثلاثها انهزم الرومان بجرأ في واقعة « جباتم » ثم انتصروا على القرطاجنيين في موقعة فاصلة بالقرب من جزائر « إيجيت » سنة ٢٤١ ق . م . فعقد الصلح بين الفريقين وبه تمّ للرومان الاستيلاء على جزيرة صقلية

### ﴿ الحرب الثانية ﴾

( ٢١٨ - ٢٠١ ق . م )

بعد الحرب البونية الأولى حدثت فتن وقلقل في « قرطاجنة » كادت تقضى عليها . لولا أن رجلاً عظيماً فيها يدعى « هملكار » أخذ تلك الثورة وأعاض خسارة صقلية باستيلائه على الجزء الأكبر من اسبانيا ، وهناك درّب جيشاً عظيماً تأهب للانتقام لبلاده من أعدائها . وكان الرومان قد انتهزوا فرصة حدوث الفتن في « قرطاجنة » واغتصبوا « سَرْدَانِيَّة » و « قُرْشُقَّة » من القرطاجنيين ، فكان هذا أدعى لاستئناف القتال بين الفريقين . والسبب الذي دعا الى نشوب الحرب ان القرطاجنيين حاصروا مدينة « سَقَنْتُم » الإغريقية بأسبانيا ، وكانت موالية لرومية فابتدأت بذلك الحروب البونية الثانية

وهذه الحروب هي أهم الحروب البونية جميعها ، للحوادث العظيمة التي حدثت

فيها والشهرة الطائلة التي نالها بطلها وهو « أنيبال » بن « هملكار » السالف الذكر



أنيبال

وكان « أنيبال » من أشد الناس وفاء لوطنه وأكثرهم تقانياً في خدمته والانتقام له . وكان قائداً حريفاً كبيراً تحبه جنوده ، وتباهه أعداؤه ، على شدة بأسهم وقوة جيوشهم . وهو بلا شك من أعظم القواد الذين ظهروا في أزمان التاريخ

وتوقع الرومان أن تكون الحرب في أسبانيا ، فأخذوا يعدّون الجيوش لغزوها وأغلغوا مهارة أنيبال النادرة

ومبدأه في الحرب ، وهو « أن الهجوم أحسن وسيلة للدفاع » . فبينما هم كذلك إذ أنيبال قد اقتض على سهول إيطاليا

مسيرة  
الى إيطاليا

وذلك أن « أنيبال » سار سنة ٢١٨ ق . م . في جيش من الرجال الأشداء عبر به جبال « البرانس » ، ثم اخترق بلاد « الغال » المعروفة الآن بفرنسا ، واقتحم جبال « الألب » ونزل منها الى وادي نهر « بو » . فكان مسيره هذا من أغرب ما يمكن لقائد أن يأتي به ، بل لم ير التاريخ الى الآن عملاً حريفاً أبدع ولا أحكم منه بالاضافة الى خشونة المعدّات وقلة المواصلات . دُعر الرومان من ذلك ، فهزلت جيوشهم الى الشمال لصده . فقهرم أنيبال في مومتنين في وادي نهر « بو » ، ثم عبر جبال ألبين وسار نحو رومية . وكان إذ ذاك قد انضم الى جيشه عدد كبير من أهل الغال . ولما أن تبعته الجيوش الرومانية هيأ لهم خديعة هزيم بها شرّ هزيمة في واقعة بحيرة « ترازين » سنة ٢١٧ ق . م . حيث قُتل قنصلهم ، وقضى فيها على رجالهم واقعة ترازين وربما كان الأجدر بأنيبال إذ ذاك أن ينقض على « رومية » ، ولعله رأى أن يؤجل

ذلك الى أن يزيد من ضعفها بالاستيلاء على الجهات المجاورة لها . وفي السنة التالية جمع الرومان اكبر جيش استطاعوا جمعه وساروا به لمقاتلة أنيال ، فقابل الجيشان واقعة كان في واقعة « كان » بالجنوب الشرقي من ايطاليا سنة ٢١٦ ، أظهر فيها أنيال من المهارة والمقدرة ما أفق به الجيش الروماني ( وكان عدده ٨٠٠٠٠ مقاتل ) فلم ينج منه إلا من وقع في الأسر . ولو كان مجد الرومانيين مشيداً على القوة الحربية فقط ، ولم يكن لهم الحظ الأكبر في السيادة ونظام الحكومة ، لكانت هذه الواقعة قاضية على سلطانهم

واقعة متوروس

بقى أنيال بايطاليا خمسة عشر عاماً ( من سنة ٢١٨ الى سنة ٢٠٢ ق . م ) وهو يقهر الرومان المرة بعد الأخرى ، غير أنه لم يستطع الاستيلاء على رومية ذاتها . وفي أواخر تلك المدة كان بالطبع في حاجة الى نجدة من قرطاجنة ، فسار اليه أخوه في جيش من اسبانيا ، فقابله الرومان في الشمال الشرقي منها وقتلوه وهزموا جيشه على نهر « مِتُورُوس » سنة ٢٠٧ ق . م . فكان لهذه الواقعة تأثير كبير في الحروب البونية ، بل في تاريخ رومية والتزاع بينها وبين قرطاجنة ، إذ بسببها مُنعت عن أنيال الأمداد التي كان ينتظرها والتي كان في أشد الحاجة اليها . على أن أنيال بقي ثابت الجأش يواصل القتال في جنوبي ايطاليا حتى استدعى الى بلاده لحماية « قرطاجنة » ذاتها وذلك أن القائد الروماني « شيبون » ( الذي لُقّب فيما بعد بالإفريقي لفتح إفريقيا ) ترك ايطاليا وذهب بجيش الى إفريقية . ولما رأت قرطاجنة نفسها في خطر منه استدعت أنيال فرجع اليها مسرعاً . ولكن حدث ما كان يخشاه بعد قتل أخيه ، فانتصر شيبون على أنيال انتصاراً عظيماً في واقعة « زاما » بالقرب من قرطاجنة سنة ٢٠٢ ق . م . وعند ذلك عقد الصلح بين الدولتين على شرط أن تنزل قرطاجنة عن اسبانيا وجزائرها التي في البحر الأبيض المتوسط ، وأن تدفع لرومية جزية سنوية كبيرة ، وأن تسلم أسطولها اليها ، وأن لا تحارب أحداً إلا بأذنها . وعندئذ اضطر أنيال الى الفرار من قرطاجنة . ثم ألب ملك مقدونية وملك سورية على محاربة

واقعة زاما  
والصلح



الرومان، وحارب نفسه في جيوشهما، ولما لم يفلح تناول السم قفضى على حياته سنة ١٨٣ ق. م مخافة أن يقع في أيدي الرومان أعدائه

### ﴿ الحرب الثالثة ﴾

( ١٤٩ - ١٤٦ )

اتفق أن أحد ملوك إفريقية المجاورين لقرطاجنة تمدى عليها وأهانها مراراً عديدة فهتت « قرطاجنة » بالدفاع عن نفسها ، فاعتبر الرومان ذلك مخالفاً لشروط الصلح الذي تم بينها وبينهم سنة ٢٠١ وشنوا عليها الغارة . فلما أنست « قرطاجنة » من نفسها الضعف طلبت من الرومان الصلح بالشروط التي يختارونها ، فطلبوا منها تسليم جميع أسلحتها وأسطولها ، وبعد أن فعل القرطاجنيون ذلك طالب منهم الرومان الجلاء عن المدينة واتخاذ مكان جديد لهم يبعد عن البحر بنحو عشرة أميال . فقال القرطاجنيون ذلك ، واتقلب ضعفهم الى شجاعة اليأس ، فقاموا رجالاً ونساءً ، كباراً وصغاراً ، للدفاع عن مدينتهم ، وبنا لهم أسطولاً جديداً وردوا هجمة الرومان ، فبقى هؤلاء سنتين كاملتين غير قادرين على أخذ المدينة ، ولكنهم تمكنوا أخيراً من الاستيلاء عليها وأحرقوها ، وبذا قضوا على أكبر أعدائهم وأعظم عائق لاتساع احراق قرطاجنة ملكهم . فكان ذلك ابتداء سيادتهم في المغرب

### ﴿ فتوح الرومان ﴾

لم تكن أطماع الرومان قاصرة على الغرب ، بل لم تنته الحروب البونية حتى استولت رومية على مقدونية (سنة ١٦٨ ق. م.) وبسطت سيادتها التامة على بلاد الإغريق (١٤٦ ق. م.) وجزء كبير من آسيا الصغرى ، فوق ما استولت عليه من قبل من صقلية وسردانية وقرشقة وجنوبي جبال الألب من بلاد الغال ، واسبانيا وإفريقية . وقد واصلت فتوحها في الشرق حتى تم لها على يد « بومبي » ( بومبيوس ) الاستيلاء على جميع سورية وأكثر آسيا الصغرى سنة ٦٣ ق. م

ثم فتح يوليوس قيصر ما وراء جبال الألب من بلاد الغال (٥٨ - ٥٠ ق. م.)  
ثم برطانية سنة ٥٥ ق. م.  
وفي سنة ٣١ ق. م. استولى أكتافيوس على مصر عقب واقعة « أكتيوم » ،  
وسأني ذكر ذلك في الكلام على علاقة الرومان بالبطالسة

### ﴿ اضمحلال الجمهورية وتأسيس الامبراطورية ﴾

اسباب الضعف      لما أخذت الدولة الرومانية في هذا الاتساع العظيم أصبح أعضاء الجمعية العمومية غير قادرين على إدارة سياستها لعدم درايتهم بشؤون تلك الممالك الواسعة البعيدة عن بلادهم ، فأخذ أعضاء مجلس السناتو ينفردون بإدارة الدولة ، فدبّ فيهم روح الطمع واغتصاب الأموال الطائلة والانتفاص في الترف والتنم ، ثم اتهم قَصروا المناصب الكبيرة على أقاربهم أو من على شاكلتهم من الأشراف . فأصبحت حال الطبقات الأخرى سيئة جداً ، لسوء أعمال طبقة الأشراف ، ولانتشار الرقيق انتشاراً عظيماً لكثرة أسرى الحروب العديدة التي نمت بها أملاك الدولة . فكان هؤلاء الأسرى يُسَخَّرُونَ في زراعة الأرض فيرخص بذلك المحصول فلا يستطيع المزارع الحر الصغير استدامة زراعة أرضه ، لأن المال الذي يكتسبه منها أصبح لا يفي بحاجته ، فانتشر الفقر في البلاد بين الطبقات الدنيا ، وأصبح كثير من الناس اعطالاً ، وهرعوا الى مدينة رومية ليعيشوا من السؤال وتبرعات الأشراف . ولم تُوفَّق حكومة الجمهورية الى حسن إدارة تلك الأملاك الشاسعة ، وعجزت عن سن النظام الكفيل بذلك ، فأدت هذه الحال السيئة بالطبع الى القلاقل والفتن بالرغم من مساعي المصلحين . ووقعت البلاد الحروب الداخلية في حروب داخلية استمرت مدة طويلة . وقد ساعد على ذلك ما قام من المنافسة بين كبار قوّاد الجيش ، فان الواحد منهم كان اذا عاد من غزوة منتصراً عمل على نزع السلطة من غيره وجمعها في يده ، فمن ذلك أن « مَرْيُوس » تمكن بفضل انتصاراته بين سنتي ١١٣ و ٩٠ ق. م من تقلد منصب القنصلية سبع مرات ، ثم قام قائد

آخر يدعى « سلا » وقاومه حتى أخرجه من « رومية » ، ولما عاد هو منتصراً من حروبه بآسيا الصغرى سنة ٨٢ ق . م نُصِبَ « دِكْتاتوراً » \* على الدوام

ومن ذلك أيضاً أن « بومبي » لما تم له صد غارة داخلية في اسبانيا ، وأخذ ثورة كان قد قام بها المصارعون في رومية ، جُمِلَ قنصلاً سنة ٧٠ ق . م . ولما عاد من فتوحه العظيمة في الشرق سنة ٦١ ق . م . اتفق مع اثنين آخرين من القواد وهما « يُوليوس قيصر » و « كراسوس » على أن يفتصبوا السلطة من الجمهورية تدريجياً ويقسموها بينهم ، فظفر كل منهم بمأربه . ويعرف ذلك « بالحكومة الثلاثية الأولى »

الحكومة  
الثلاثية الأولى

وبعد قليل مات كراسوس ، فبقيت السلطة للآخرين . وكان « قيصر » قد أُعطيَ القيادة في بلاد الغال ، فقصى في فتحها من سنة ٥٨ الى سنة ٥١ ق . م حتى أخضع أهلها ، ونشر بينهم الحضارة الرومانية . وكان « بومبي » قد أُعطيَ حكمَ اسبانيا ، فأتاب عنه من يحكمها ، وبقي هو برومية يبنى القبض على زمام الأمور بها ،

يوليوس قيصر  
وبومبي



واقعة فرساليا

( يوليوس قيصر )

حتى نُصِبَ بدمُ قنصلاً . ولما خشي من ازدياد شوكة « قيصر » عمل بالاتحاد مع رجال السناتو على سلب السلطة منه

ولكن « قيصر » لم يكن بالرجل الذي يُغلب على أمره ، بل كان من أعظم رجال التاريخ قيادةً وسياسةً وبلاغةً ، فهجم قيصر بجيشه بنته على إيطاليا فاستولى عليها في ستين يوماً . ثم قهر قواد بومبي في اسبانيا سنة ٥٢ ق . م . وفي السنة التالية تبع بومبي الى بلاد اليونان فهزمه في واقعة « فرساليا » . سنة ٤٨ ق . م . ثم فر « بومبي » الى مصر ، فقبه اليها بعد أن بدد شمل جيشه

فكان من أمر قتله ما كان مما سيأتى ذكره عند الكلام على اقراض دولة البطالسة ثم تغلب قيصر على الحزب الموالى لبوهي . وما زال يجمع لنفسه من النفوذ والسلطان بهارته وحسن سياسته حتى قبض على جميع الأعمال فى رومية ، وصار أشبه بملك منفرد بالحكم ، وهو بلا شك كان ينوى تأسيس أسرة ملكية يتناول فيها الحكم الولد عن أبيه . وقد سلك سبيل الإصلاح بأذلاً ما فى وسعه لتوطيد السكينة فى البلاد ، غير أن فئة من المحافظين لم يرق ذلك فى أعينهم ، واتهموه بأنه يعمل على استعباد الرومان ، فألقوا منهم عصاة سرية بزعامه « برؤتوس » وقتلوه فى منتصف شهر مارس سنة ٤٤ ق . م على أن زعماء هذه الحركة لم يجنوا فائدة من وراء فعلتهم ، بل أضرموا بذلك حرباً داخلية أخرى ، فقم عليهم ثلاثة من القواد المنتصرين لقيصر ، وهم « أكتافيوس » ( وكان من أسرة يوليوس قيصر ) و « لبيدوس » و « أنطونيوس » ( انطون ) ، وكونوا منهم « الحكومة الثلاثية الثانية » وقهروا الثاثرين فى موقعة « فلبى » ( بمقدونية ) سنة ٤٢ ق . م . ثم فصل لبيدوس منهم وبقي الحكم فى أيدي أكتافيوس وأنطونيوس . ثم وقع بين هذين من التنازع ما أفضى أخيراً الى واقعة « أكتيوم » سنة ٣١ ق . م . التى كانت نتيجة انتصار أكتافيوس واستيلاء الرومان على مصر جملةً

قتل قيصر

الحكومة  
الثلاثية الثانية

واقعة فلبى

## الفصل الرابع

### علاقة الرومان بالبطالسة

ما كادت دولة « الرومان » تظهر بين ممالك الأرض حتى أخذت العلاقات تنشأ بينها وبين دولة البطالسة فى مصر ، ولبثت بين الدولتين مدة طويلة ، من أيام مجد البطالسة الى اقراضهم ، قلبت أثنائها فى عدة أطوار : ابتدأت بمصادقة الرومان للبطالسة ، ثم انتقلت الى حمايتهم لهم ، ثم السيطرة عليهم ، ثم انتهت باستيلائهم على مصر .

وَيُلَخِّصُ سِيرَ هَذِهِ الْعَلَاقِ مِنْ مَبْدِئِهَا فِيمَا يَأْتِي :-

ابْتَدَأَتِ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ بِإِرْسَالِ « بَطْلِيمُوسِ الثَّانِي » وَفْدًا إِلَى « رُومِيَّة » بِطْلِيمُوسِ الثَّانِي لِيُخَاطَبَ وَدَّهَا ( فَكَأَنَّهُ كَانَ يَعْرِفُ مَا لَهَا مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ الْعَظِيمِ ) . قَبِلَتْ رُومِيَّةُ صَدَاقَةَ <sup>بِخَطْبِ</sup> وَدِ الرُّومَانِ مِصْرَ ، وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينِ كَثُرَتِ التِّجَارَةُ بَيْنَ إِيطَالِيَا وَالْأَسْكَندَرِيَّةِ

ثُمَّ أَخَذَتِ هَذِهِ الْعَلَاقَةُ تَتَدَرَّجٌ فِي أَطْوَارٍ جَدِيدَةٍ بِدُخُولِ مُلُوكِ الْبَطْلَاسَةِ فِي طُورِ الضَّمَفِ وَالْإِضْمَحْلَالِ : فَفِي سَنَةِ ١٧٣ ق . م . أَرَادَ « أَنْطِيُوخُوسُ » مُلْكُ سُورِيَا الْإِسْتِيلَا عَلَى مِصْرَ اسْتِخْفَافًا بِطْلِيمُوسِ « السَّابِعِ » الَّذِي لَمْ تَجَاوِزْ سَنَتُهُ إِذْ ذَاكَ <sup>الرُّومَانُ بِمَحْمُودِ</sup> <sup>بَطْلِيمُوسِ السَّابِعِ</sup> الْحَامِسَةِ عَشَرَ ، فَحَاصَرَ « أَنْطِيُوخُوسُ » مَدِينَةَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ . فَتَدَخَّلَ الرُّومَانُ فِي الْأُمُورِ وَثَبَّتُوا « بَطْلِيمُوسَ » فِي عَرْشِهِ وَوَرَدُوا « أَنْطِيُوخُوسَ » إِلَى بِلَادِهِ . ثُمَّ أَنَّ « بَطْلِيمُوسَ » هَذَا طَرَدَهُ أَخُو لَهُ مِنْ مِصْرَ بَعْدَ ذَلِكَ بِبَضْعِ سَنِينَ . فَذَهَبَ إِلَى « رُومِيَّة » فِي حَالَةٍ رَثَةٍ يَطْلُبُ الْمَعُونَةَ . فَاتَّفَقَ بِمَجْلَسِ « السَّنَاتُو » عَلَى أَنْ يُعَادَ إِلَى « بَطْلِيمُوسِ » مُلْكُ مِصْرَ وَأَنْ يُعْطَى أَخُوهُ « بَرَقَةُ » ، فَرَضَى الْأَخْوَانُ بِهَذَا الْحُكْمِ احْتِرَامًا لِرُومِيَّةِ ، وَإِنْ لَمْ يَنْطَبِقْ تَمَامًا عَلَى رَغْبَةِ كُلِّيْهِمَا

وَفِي عَهْدِ « بَطْلِيمُوسِ التَّاسِعِ » حَضَرَ الْقَائِدُ الرُّومَانِي « شِيدُونُ الْإِفْرِيْقِي » إِلَى مِصْرَ لِمَشَاهِدَتِهَا وَاجْتِبَارِ أَحْوَالِهَا ، فَقَبُولَ بِتَرَحُّابٍ كَبِيرٍ ، وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُهُ لَمْ تَأْتِ بِنَتِيجَةٍ مَعْيِنَةٍ . كَذَلِكَ أُرْسِلَ « سَلَا » سَفِيرًا سَنَةَ ٨٧ ق . م . لِيَطْلُبَ مِنْ « بَطْلِيمُوسِ الْعَاشِرِ » مُسَاعَدَةَ الْجُمْهُورِيَّةِ فِي الْحُرُوبِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي كَانَتْ إِذْ ذَاكَ قَاطِعَةً بِهَا ، فَلَمْ يَجِبْ « بَطْلِيمُوسُ » مَلْتَمَسَهُ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أَكْرَمَ سَفِيرَهُ أَكْرَامًا كَبِيرًا

وَفِي سَنَةِ ٨١ ق . م . قَامَ « بَطْلِيمُوسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ » مُطَالِبًا بِالْمُلْكِ بِدُونِ أَنْ يَكُونَ لَهُ حَقٌّ ظَاهِرٌ فِيهِ ، وَكَانَتْ شَوْكَةُ « الرُّومَانِ » حِينَئِذٍ قَدِ اقْوَيْتْ فَأَصْبَحَ الَّذِي يَطْلُبُ بِالْمُلْكِ يَضْمَنُهُ مَتَى عَزَّزَتْهُ رُومِيَّةُ . فَرَشَا بِطْلِيمُوسَ رِجَالًا بِمَالٍ كَثِيرٍ ، فَفَازَ بِالْحُكْمِ مَدَّةً مِنَ الزَّمَانِ ، وَإِنْ كَانَ « يُولِيُوسُ قَيْصَرُ » قَدْ حَاولَ أَنْ يَحْطِيَ بِمِصْرَ لِنَفْسِهِ

ثُمَّ قَامَ الْمِصْرِيُّونَ أَنْفُسَهُمْ وَفَعُوا « بَطْلِيمُوسَ الثَّلَاثُ عَشَرَ » مِنَ الْبِلَادِ ، فَتَشَغَّلَ تَارِيخُ ( ١٦ )

الرومان بشأنه، وخطب خطيبهم «شيشرون» مدافعاً عنه واقترح إعادة الملك إليه ، فأرسل «بومبي» وحاكم سورية الروماني جيشاً لتنفيذ ذلك، فهزموا الجيوش المصرية وأعادوا بطليموس الى عرشه . فكان ذلك من اكبر مظاهر قوة « رومية » ومقدار ما وصل اليه نفوذها في مصر حتى بات ملوك مصر لا يأمنون على ملكهم بدونها

وعند وفاة « بطليموس الثالث عشر » سنة ٥١ ق . م أوصى بأن تخلفه في الملك ابنته « كليوبطرة » ، وحفظ صورة مخنومة من هذه الوصية في مصر وأرسل صورة أخرى الى « رومية » حرصاً على تنفيذها بعد مماته

وفي أيام « كليوبطرة » تم استيلاء الرومان جملةً على مصر ، فأصبحت ولاية رومانية كما سيأتي بيانه :

### « كليوبطرة »

تولت « كليوبطرة » الملك بعد وفاة أبيها سنة ٥١ ق . م . وكانت سنّها إذ ذاك ١٦ سنة . فأشركت معها في الملك أخاها بطليموس الرابع عشر طبقاً لوصية أبيها . ولكن بعد مضي أربع سنوات عليها أوعز الأوصياء الى أخيها بأن يتفرد في الملك ، وكان قد بلغ إذ ذاك ١٤ سنة ، فسمع لهم . ولما لم تقدر كليوبطرة على اضطراد الشعب لها ذهبت الى سورية وجمعت جيشاً في بضعة أشهر وعادت الى مصر سنة ٤٨ ق . م لتسترد عرشها . فتقابل جيشها مع جيش أخيها على الحدود ، وعند ذلك وصل « يوليوس قيصر » الى مصر ، فصرف كل من المتحاربين جيشه ورفعا أمرهما الى قيصر وكانت كليوبطرة ذات جمال وافر ورشاقة بديعة . وكانت على جانب عظيم من الدهاء والفضيلة ، ولها إلمام بلفات عديدة واطلاع واسع في الأدب ، فأثر كل ذلك في قيصر ، وقرر أن تتولى الحكم مع أخيها وأن تزوج به طبقاً لعادة الكثير من الملوك المصريين

ارسال صورة من وصيته الى رومية

قيصر يحكم بين كليوبطرة وأخيها

• بعض المؤرخين يسميها كليوبطرة السادسة والاخر يقول انها السابعة ، وقد أطلنا الكلام عليها نوعاً قصيراً التي نالتها في عالم التاريخ والروايات

وكان أحد القواد المصريين قد قام وقتل لإخراج قيصر من مصر، وبنته  
بالاسكندرية بجيش كبير. ولم يكن قيصر على تمام الأهبة، فاضطر لإحراق أسطوله  
خشية أن يقع في يد المصريين. ويقال ان مكتبة الاسكندرية أحرقت أيضاً بهذا  
السبب. ثم استمر القتال طويلاً بين قيصر والقائد المصرى، ولما وصل الى قيصر  
المدد تمكن من التغلب على الجيوش المصرية، وفي احدى هذه الوقائع غرق بطليموس  
وبعد انتهاء الحرب صفح قيصر عن المصريين، وغادر البلاد بعد أن ترك فيها  
حامية برياسة أحد قواده. وأمر بأن يتولى الحكم مع كليوباترة أخوها الثانى، وسماه  
بطليموس الخامس عشر وزوجه بها

وعند ذلك خشيت كليوباترة أن يضيع نفوذها وسلطانها على قيصر بمضى الزمن،  
فنبته الى « رومية » حيث أعد لها قصر عاشت فيه حين قتل قيصر فى سنة ٤٤  
ق. م. فعادت الى مصر بعد أن توفى أخوها ( وزوجها ) فى رومية فى نفس السنة  
التي قتل فيها قيصر

كليوباترة  
وانطونيوس

ولما تنازع قواد قيصر بعد مماته كان النصر لأنطونيوس وأكتافيوس اللذين أمدت  
كليوباترة خصميهما. فاستدعاها أنطونيوس اليه لتجيب عن عملها. وكان إذ ذاك  
بجبهة « طرسوس » بمقاطعة « كيليكيا »، فذهبت اليه فى سفينة فاخرة، جمعت فيها  
من أنواع الزينة والزخرف وآلات الطرب والخدم والحاشية ما يذهب بالألباب.  
فوقعت مقابلتها لأنطونيوس فى قلبه موقع السهام، فأفقدته كل إرادته وصبرته خاضعاً  
لها الى آخر أيام حياته، فصنع عنها وذهب معها الى الاسكندرية حيث عاش فى  
لهو ولعب وترك كل واجباته العسكرية، ولما رأى « اكتافيوس » أن أنطونيوس  
منصرف عن أخته التي كان قد تزوج بها، وأن اقطاعه لكليوباترة أنساء كل شئ،  
أثار عليه الشعب الرومانى، وأعلن اكتافيوس الحرب على كليوباترة، فخرج كل من  
أنطونيوس وكليوباترة للقتال (سنة ٣١ ق. م.) وكانت كليوباترة تهود أسطولها بنفسها،  
ولكنها لما رأت أنها ستُغلب على أمرها بالقرب من « أكيتيوم » ( غربى بلاد اليونان )

رجعت بأسطولها الى الاسكندرية وادّعت أنها الغالبة



(كليوباترة)

كما رست على الآثار المصرية

واقعة اكتوبر  
سنة ٣٠ ق ٢٠

عند ذلك أدركت كليوباترة  
أن نجم أنطونيوس قد أفل،  
وخشيت أن تقع فريسة في يد  
« اكتافيوس »، فحاولت التغلب  
عليه بالحيلة والدهاء، فلم تفلح،  
فصممت على قتل نفسها، وأرسلت  
الى انطونيوس تحذيره بذلك، فظن  
أنها انتحرت بالفعل، فطعن نفسه  
بمديّة. ولما أخبر أنها ما زالت على  
قيد الحياة طلب أن يحمل إليها  
وهو على تلك الحالة، فأتى عندها  
ودفنته باحتفال عظيم  
ولما اشتد خوفها من  
« اكتافيوس » همت بقتل نفسها،  
فوضعت حية على صدرها  
لدغتها فماتت

معيد دندرة

ومن أم آثاراها «معيد دندرة» : أسسته هي وزيد فيه بمدها، وما زال حافظا  
لشكاه وروقه كما ذكرنا

وبهلاك كليوباترة انتهت أسرة البطالسة في مصر بعد أن حكموا نحو ٣٠٠ سنة،  
وصارت البلاد من بعدهم جزءا من الامبراطورية الرومانية





دافل معبر و نرۛه  
( رسم لکچیان )



## الفصل الخامس

### كلمة في الامبراطورية الرومانية

قبض اكتافوس على زمام الدولة الرومانية قهبح منهج الحكمة والاعتدال . ولم يظهر بمظهر الملوك ، خشية أن يثور عليه الرومان كما ثاروا على يوليوس قيصر من قبل ، فلم يغير شيئاً من نظام الحكومة الظاهر ، ولكنه في الحقيقة أخذ يجمع السلطة في يده بالتدريج حتى صار هو القابض على كل شيء بدون أن يثير عليه أحداً . وقد لقب بلقب « إمبراطور » \* و « أغسطس » ، فكان حكمه مبدأ حكومة الامبراطورية أغسطس وروما مصره  
ومنتهى أيام الجمهورية

وحكم « أغسطس » ٤٤ سنة كانت من أزهى عصور الرومان ، فباد فيها السلم وارتقت العلوم والآداب ، وظهر الكثير من نبغاء الكتاب والمؤلفين ، فمن ذلك « فرجيل » و « هوراس » و « أفيد » الشعراء و « ليفي » المؤرخ الشهير

ثم استمرت الحكومة الامبراطورية بعد عهد أغسطس . واستولى عليها عدة امبراطورين الواحد بعد الآخر ، منهم العادل والظالم ومنهم القوى والضعيف . وآخر من استولى على الملك من أسرة أغسطس ( أى من نسل يوليوس قيصر ) هو « نيرون » الذي اشتهر بالظلم والقسوة والاستبداد . ومما ينسب اليه أنه أحرق مدينة رومية . واتفق المؤرخون على أنه يوم إحراقها كان يشاهد النيران تأكل المدينة وأهلها فيُسرب هذا المنظر ، كأنه ينظر الى رواية تُمثل في ملهى من الملاهي

ومن أشهر الملوك الذين تولوا الملك بعده الامبراطور « تراجان » ( ٩٨-١١٧ م ) تراجان  
وفي مدته بلغت أملاك الرومان أبعد مدى وصلت اليه ، فكانت الدولة الرومانية تمتد من نهر الفرات شرقاً الى شواطئ المحيط الأتلننى غرباً ، ومن شمالى انجلترا شمالاً

الى مدار السرطان جنوباً ، وقد قُدرت أراضى هذه الدولة الشاسعة بما يزيد على ١٠٠٠٠٠٠ ميل مربع معظمها من أعر الأرض وأخصبها

بلغت الدولة الرومانية نهاية كمالها ، ولكن علة الهرم كانت قد دبّت فيها من قبل ، فأخذت الأمم البربرية ، ولاسيما الألمانية منها ، تنكث من غاراتها على الحدود الشمالية . وحقق أخذت الدولة فى التقهقر بعد سنة ١٨٠ ميلادية ، ولم يؤجل سقوطها النهاى إلا لظهور بعض الابطراطورين المصلحين الذين كانوا يسكنون باصلاحهم تيار الانحلال من آن لآخر . ومن أشهر المصلحين الذين ظهوروا فيها اذ ذاك الابطراطور « دِقْلِدْيَانُوس » ( ٢٨٤ - ٣٠٥ م ) . ومن اصلاحاته أنه قسم الدولة الى أربعة أقسام لاتساعها الشاسع ، فولى كلاً منها أميراً ورأس بنفسه أحد الأقسام . فأحدث هذا النظام اصلاحاً فى هيئة الحكومة ، وان لم يدم نفعه طويلاً ، فبعد أن توفى دقلديانوس اشتدّ النزاع بين الحكام ، فأفضى ذلك الى حروب داخلية انتهت بنزلة « قُسْطَنْطِين » الأكبر على الجميع . فانفرد قسطنطين الأكبر ( ٣٢٣ - ٣٣٧ م ) بالملك ، ولكنه حافظ على باقى اصلاحات دقلديانوس . ومن أعماله أنه جعل المسيحية الديانة الرسمية للبلاد ، فكان بذلك أعظم نصير لها فى الأرض منذ وجدت ، وان كان لم يحرم الوثنية

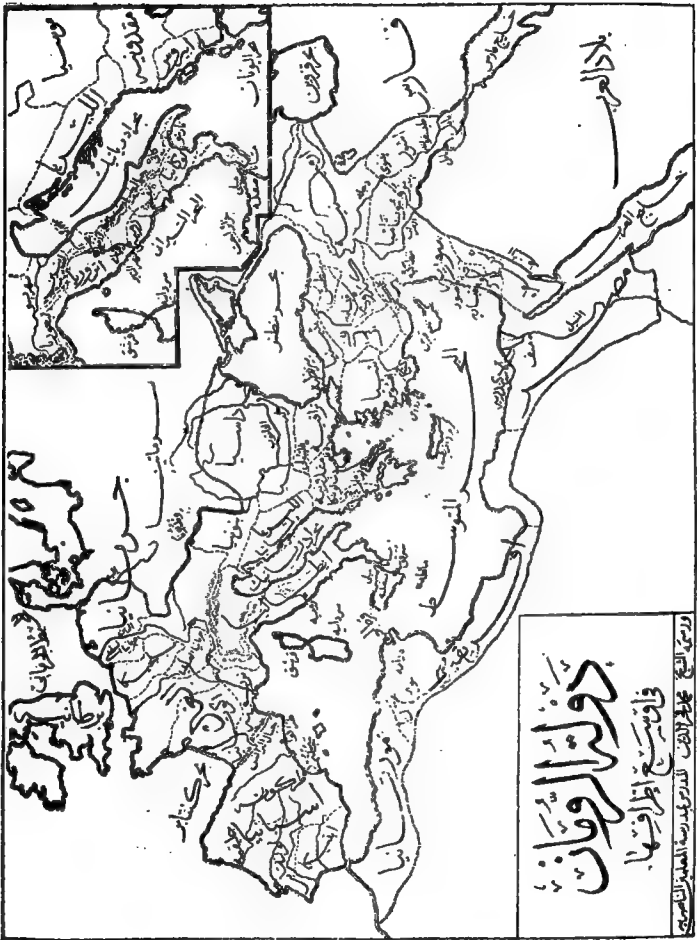
دقلديوناس  
واصلاحاته

جبل المسيحية  
الديانة الرسمية

### ﴿ نقل العاصمة الى القسطنطينية ﴾

ومن أعمال قسطنطين أيضاً أنه نقل عاصمة الدولة من رومية الى « بُزَنْطِيَّة » على شواطئ البسفور . وهذه المدينة قديمة ، أسسها نزلأ الإغريق فى منتصف القرن السابع قبل الميلاد ، ثم نقلت فى عدة أطوار كانت فيها خاضعة للإغريق الى أن استولى عليها الرومان ، فبقيت تابعة لهم الى أن أعجب قسطنطين مناعة موقعها وصلاحيته للتجارة ، فنقل عاصمة الدولة الرومانية اليها سنة ٣٣٠ م ، وسُميت من ذلك الحين بالقسطنطينية نسبةً الى قسطنطين الأكبر

# دولة العراق فانيسج اطرافها.



تأثير نقل العاصمة وقد كان لنقل العاصمة الى القسطنطينية عدة تأثيرات في الدولة : منها أن الدولة أخذت تظهر عليها المسحة الإغريقية ، لانطباع هذه المسحة في العاصمة الجديدة من مدة طويلة ، وما زالت تتأثر بذلك شيئاً فشيئاً حتى حلت اللغة الإغريقية محل اللاتينية وصارت اللغة الرسمية للدولة . ومنها أن نقل قوة الدولة الى الشرق حمى الشرق من غزوات الأمم المتبربرة وسهل عليهم غزوات الجهاد الغربية . ومنها أن مدينة رومية لما هجرها الإمبراطور نظرت الى « البابا » ( الرئيس الديني ) نظرة الممثل لها ، ومن ذلك العهد ابتداء نحو سلطة البابوية

المولتان الغربية والخرقة

وبعد وفاة قسطنطين قُسمت الدولة بين أولاده الثلاثة ، ثم اتحدت بعدُ ، ثم انقسمت مرة أخرى ، الى أن تم تقسيمها التام سنة ٣٩٥ م الى قسمين : الدولة الغربية وعاصمتها رومية ، والدولة الشرقية وعاصمتها قسطنطينية . وقد استمرت الدولة الشرقية بعد ذلك نحو ١٠٠٠ سنة تمكنت فيها بفضل مناعة موقعها من رد غارات الأمم المتبربرة الأوربية من القوط والسلاف وغيرهم ، كما صدت غارات الفرس والعرب ، ولكنها لم تستطع الدفاع عن معظم أملاكها : فنزع العرب من يدها شرق آسيا الصغرى وسورية وفلسطين ومصر وبرقة وأفريقية وجزائر البحر الأبيض الشرقية ، وابتداءً من سنة ٦٢٢ م في عهد القيص « هرقل » . ثم بقيت في نزاع مستمر مع العرب وأمم أوروبا ، ثم مع الترك ، حتى أزالها من الوجود الفاتح الأعظم السلطان محمد الثاني بفتح مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م فأصبحت من ذلك الوقت حاضرة للملك سلاطين آل عثمان الى وقتنا هذا

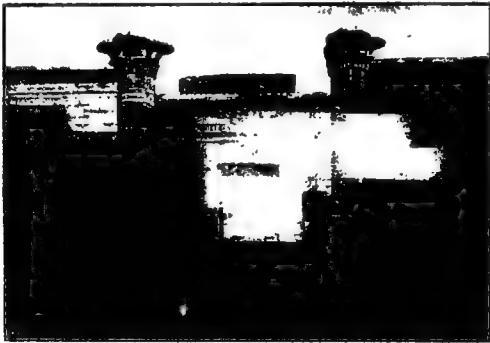
سقوط الدولة الغربية

أما الدولة الغربية فلم تعمر طويلاً ، اذ كثرت غارات الأمم المتبربرة عليها واستولوا شيئاً فشيئاً على أملاكها . وأخذت قوة امبراطورها في الضعف حتى كادت تكون اسمية فقط ، وفي سنة ٤٧٦ م اغتصب « أودوكر » زعيم القوط ما بقي من القوة في يد « روميلوس أغسطس » الإمبراطور الروماني ، وبذا سقطت الدولة الرومانية الغربية

سقوط الدولة الغربية

## افضل التاذبن مصر في عهد الرومان

استولى أغسطس على مصر سنة ٣٠ ق. م. فكانت ثمرة انتصاره . ولذلك اعتبرها جزءا من أملاكه الخاصة ، فنع رجال الساتوبرومية من التدخل في شؤونها . وحرّم عليهم ولاية شئ من أعمالها ، بل الرحلة اليها بدون اذن منه ودخلت مصر باستيلاء الرومان عليها في عهد خول سياسى طويل امتد نحو اشتهار مصر ٦٧٠ سنة ( من ٣٠ ق. م. الى ٦٤١ م ) لم يكن لها فيه شئ يذكر في التاريخ ، تصدير الحبوب بل كانت بمثابة حقل لإنتاج الحبوب وتصديرها إلى رومية لسدّ أهم جزء من الخراج



( المعبد الرومانى بمدينة آبو ) رسم لكجيان

كذلك قص فيه تشييد المباني العظيمة من هياكل وغيرها ، ولا سيما ما كان منها على الطراز المصرى القديم ، فإنه بعد أن أقام الرومان على هذا النمط بضعة من المعابد الصغيرة ، وشيدوا أجزاء جديدة فى بعض القديمة ، مثل معابد  
الباني والفنون الجميلة  
نارنج (١٧)

« مدينة أبو » و « فيلة » و « دندرة » و « قفط » وغيرها ، أخذوا يشيدون المباني على الطراز الإغريقي أو الروماني . ولم يكن ما شيده من هذا النوع أيضاً بالكثير ، لما أصاب البلاد من الفقر في أواخر أيامهم باشتداد ظلمهم وعسفهم . أما الرسم



والتصوير وفن البناء ذاته قد لحقها الاضمحلال والانحطاط في العصر الروماني ، غير أنه ظهر في هذه الفنون نوع جديد ما بين إغريقي ومصرى ، وهو جميل في بابه ( انظر شكل التابوت ) . وأخذ اجمال النقوش الهيروغليفية يزداد يوماً فيوماً حتى نُسيت تلك الكتابة بالمرّة في آخر العصر الروماني ، وبقيت النقوش والكتابات الكثيرة التي على الآثار المصرية غير مقروءة الى أن حُلّت رموزها بعد العثور على حجر رشيد . كما ذكرنا في أول الكتاب

نظام الحكومة

وأما نظام الحكومة فلم يغيّر الرومان منه شيئاً كبيراً ، شأنهم في الممالك التي يستولون عليها ويمجدون بها حكومة منتظمة . فأبقى أغسطس معظم أنواع الأنظمة الداخلية التي اختطتها البطالسة ، ونسب من قبله والياً على البلاد ، فبقى جوهر هذا النظام متبعاً حتى انتهاء الحكم الروماني في مصر وكان مقرّ الوالى مدينة الاسكندرية ، وينتقل

في أنحاء البلاد لسماع المظالم واصلاح الخصاصات ( تابوت من العصر الروماني )

• غربي طيبة . وقد يطلق على الابر القدي أوودنا رسمه هنا « المبد الروماني »  
والحقيقة أن السور الخارجى والنقوش التي على قوائم الباب هي التي من عمل الرومان . أما  
البرجان والسودان فن آثار البطالسة



وجمع الخراج والإشراف على الجيوش وعمل الاحصاءات ، وكانت المملكة مقسمة الى عدة مديريات يرأس كلًّا منها مدير ، وكان للوالى مساعدان فى أول الأمر وثلاثة فيما بعد يستعين بهم فى الإشراف على إدارة أقسام مصر الثلاثة : العليا والوسطى والسفلى

وكان معظم هذا النظام متبعاً فى زمن البطالسة ، وحقاً لم ينفّر أغسطس من نظام البلاد شيئاً يذكر سوى إلغاء مجلس مدينة الاسكندرية ، إذ أراد أن يفهم أهلها ( وكان معظمهم من الإغريق ) انه لا ينبغي لهم أن يرتكنوا على قرباتهم من الفاتحين ، وينظروا الى أنفسهم كأنهم أرقى من باقى السكان . فالتى مجلس مدينتهم الذى كان أشبه بحكومة محلية تدير شؤونهم ، ومنح اليهود جميع الحقوق والامتيازات التى كانوا قد اكتسبوها فى زمن البطالسة . وبذلك سلوهم بالإغريق إن لم يكن قد وضعهم فى مستوى أرقى من مستواهم

وفى زمن الرومان كثرت الفتن والثورات الداخلية بسبب اختلاف عناصر السكان ومذاهبهم فى أنحاء مصر ، خصوصاً الاسكندرية . وقد تشكلت هذه الفتن والمشاحنات فى أطوار مختلفة : فكانت فى أول الأمر بين الإغريق واليهود ، ثم بدخول الديانة المسيحية فى مصر فشا النزاع بين المسيحيين والوثنيين ، ثم انتقل الى الطوائف المختلفة التى نشأت فى المسيحية ذاتها بتعصب الحكومة الرومانية الى فريق دون فريق .

وإذ يتنا شتياً من الحالة العامة فى مصر أثناء هذا العصر الرومانى حسن بنا أن نأتى على بعض الحوادث الهامة التى حدثت فى ذلك العصر فنقول :

كان القرن الأول من العصر الرومانى ( ٣٠ ق . م - ٦٨ م ) زمن إصلاح تدريجى فى البلاد ، فيه صُدّت الغارات عن الحدود الجنوبية ، واتسعت حركة تجارة مصر مع الهند والشرق بطريق البحر الأحمر ، وازدادت الزراعة ( فى عصر أغسطس ثم نيرون ) للاعتناء بكبرى الترع والخُلجان التى كانت أُهملت من قبل .

القرن الاول  
الاصلاح  
التدريجى

وقد قامت في هذه المدة عدة ثورات بين اليهود والإغريق بالاسكندرية ، أهمها ما حدث سنة ٣٨ م ، إذ نهب الإغريق الحى الاسرائيلى من المدينة ، وذبحوا عدداً كبيراً من سكانه . وانتهى الأمر باصلاح الامبراطور بين الفريقين ، ولكن ما لبثت المشاحنات أن تجددت بينهما

القرن الثاني  
الحفاظة على  
التقدم

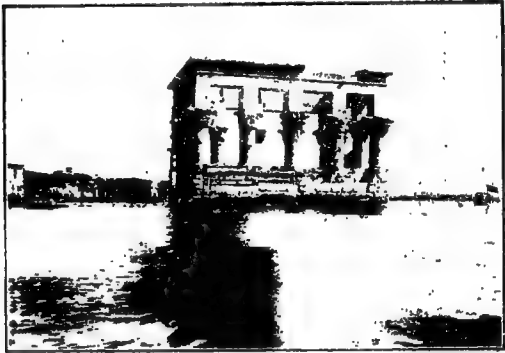
أما القرن الثاني ( ٦٨ - ١٨٢ م ) فكان معظمه عهد تقدم كبير أيضاً في مصر إذ أن الرقى الذى وصلت إليه البلاد في أواخر القرن السالف وبلغ أقصاه في أيام « نيرون » ( على ما له من سوء السمعة ) حافظ عليه ملوك القرن الجديد ، فظهرت نتائجه في ثروة البلاد وراحة أهلها وتجارها التي اتسعت في الشرق حتى وصلت الى الصين . ومن أعظم ملوك هذا القرن الامبراطور « تراجان » ( ٩٨ - ١١٧ م ) الذى حفر خليجاً من النيل الى البحر الأحمر لتوسيع نطاق التجارة في الشرق . وفي مدته جُدد بناء حصن بابليون ؛ وهو حصن قديم لا يُعرف مؤسسه \*



( حصن بابليون )

وتم سنة ١٧٩٨

جُدده تراجان على الطراز الرومانى ، ولا تزال بعض مبانيه باقية الى الآن بالقرب من كنيسة مارى جرجس بمصر القديمة . وهو الحصن الذى قاوم العرب مدة طويلة أثناء فتحهم مصر .  
وفى أيام تراجان تم بناء معبد فيلة ، وشُيدت مباني أخرى عديدة فى أنحاء البلاد



( فيلة - معبد تراجان )

رسم فرائى

وفى عهده أيضًا حدث فى البلاد قحط بسبب انخفاض شديد فى النيل ، فتداركه الإمبراطور بإرسال عدة سفن من رومية الى الاسكندرية محملة بالغلال . وفى أواخر أيامه حدثت قتل كبيرة بين اليهود والإغريق قام اليهود فيها بدمج كل من وصلت اليه أيديهم من الإغريق وطاردوهم ، فالتجئوا الى مدينة الاسكندرية حيث انضموا لأنفسهم ممن عثروا عليه من اليهود داخل المدينة . واستمر القتال بين الفريقين عدة أشهر . وانتهى الأمر بطرد اليهود الى الصحراء بعد أن سُحق معظم من كان منهم بالاسكندرية

الثورة الداخلية ومن أهم حوادث هذا القرن قيام ثورة داخلية في عهد الإمبراطور «مارك أوريل» (سنة ١٧٢ م) بدأت في بعض فرق الجيش ثم انتشرت في أنحاء البلاد ، فكانت أول شيء من نوعها في زمن الرومان ، إذ أن جميع الفتن التي حدثت قبل ذلك كانت قاصرة على الاسكندرانيين ، وكانت بين بعض الطوائف وبعضها الآخر ، هدمارك أوريل بخلاف هذه ، فإنها كانت على الرومان لظلمهم ، وانتشرت في أنحاء القطر . وقد لاقى الرومان مصاعب كبيرة في إخضاع الثائرين ، ولم تُوطد السكينة في البلاد إلا بعد عدة سنوات . ثم ثار أحد كبار القواد الرومانيين على الإمبراطور ، فحضر «مارك أوريل» بنفسه الى الشرق ، فأخذ الثورة وصفح عن الثائرين

وقد كان لهاتين الثورتين تأثير سيئ في حالة مصر ، فتأخرت الزراعة وأخذ الفقر يدب في البلاد . ومن ذلك الحين وقف التقدم الذي ابتدأ منذ دخول الرومان وما لبثت البلاد طويلاً بعد ذلك حتى دخلت في طور تهتر طويل استمر الى أيام الإمبراطور «دقلديانوس» الذي تولى الحكم سنة ٢٨٤



الإمبراطور كراكلا

كراكلا ومن أخبار ذلك العصر السيئ أن الإمبراطور «كراكلا» لما تولى الملك سنة ٢١١ ، وكان ظالماً ضعيفاً ، سخر منه الاسكندريون وعرضوا باسمه في نكاتهم وهزلهم . فأثى بنفسه الى الاسكندرية لينتقم منهم ، فجمع عدداً كبيراً من شبانهم خارج المدينة وقتلهم . ثم أقام جداراً بالمدينة قسمها به الى قسمين ، وحرّم على سكان

أحد القسمين الاختلاط بالقسم الآخر ، وأبطل الألعاب التي كان يقيمها الاسكندريون ومن أخبار ذلك العصر أيضاً أن الإمبراطور «اسكندر سيفيروس» أرسل

والى الى مصر من المشاغبين المنضوب عليهم فى رومية . ومن ذلك يُعلم مقدار انحطاط منزلة مصر فى نظر الرومان حتى أصبحت منغى للمذنبين

وفى سنة ٢٦٨ م . أغارت زُتُويا<sup>(١)</sup> ملكة « تَدْمُر » من شمالى بلاد العرب على الشام ومصر ودخلت البلاد بعد مقاومة شديدة من الرومان ، وساعدها على ذلك بعض قبائل « بَاجِي » ( البَجَّة )<sup>(٢)</sup> . وكانت هذه القبائل كثيرة الإغارة على الحدود الجنوبية ، فظاهروا أهل تدمر لما بينهم من القرابة الجنسية ، واستولت زتويا على معظم البلاد المصرية أكثر من ستين الى أن تمكن الرومان من جمع جيش كبير وأخرجوها منها

بقيت البلاد على هذا الضعف حتى أتى « دِفْلِدِيَانُوس » المتولى سنة ٢٨٤ م فثالت مصر جانباً من الإصلاحات التى قام بها فى أنحاء الدولة الرومانية ، فصد هجمات البجة وغيرهم من القبائل العربية التى كانت لا تزال تغير على شرق الصعيد وأقام بعض قبائل النوبة حراساً على تلك الجهات . ثم أصلح مائة البلاد ونظم ضريبة الغلال من جديد ، فخصص جزءاً منها لرومية ، وجزءاً للبذر الأرض ، والثالث لأهل الاسكندرية ، إعانة لهم على ما نالهم من الفاقة بسبب كثرة الثورات والقتل . فعظم ذلك الجميل فى أعين الاسكندريين وقَدَرُوهُ حق قدره ، فأقاموا عموداً جليلاً بالمدينة تذكراً لهذا الملك الشفيق ، واعترافاً بما أسداه اليهم من الجليل . ولا يزال عمود السوارى هذا العمود بالاسكندرية ، ويعرف بعمود السوارى . وقد يسمى أحياناً بعمود بومبى ( وهو اسم غير صحيح لا أصل له ) . وما يؤسف له أن السكينة التى سادت فى البلاد على يد دقلديانوس لم تستمر طويلاً . بل انقلبت فى أواخر أيامه الى اضطرابات السبجة فى مصر شديدة انتشرت فى أنحاء مصر بسبب اضطهاد دقلديانوس للمسيحيين . ويبان ذلك أن الدين المسيحى كان قد دخل الديار المصرية من زمن بعيد على يد « القديس مَرْقُس » ( والأرجح أن ذلك كان فى عهد نيرون ) ، فوجد فى مصر أرضاً خصبة ،

( ١ ) هى الزبياء الشهيرة ( ٢ ) يقال انهم أجداد البشاريين الذين لا يزالون يقيمون بأعلى الصعيد

فكانت أول أرض قوى شأنه فيها ، ودخل فيه أناس كثيرون . وما زال عدد أتباعه



( عمود دقلديانوس )

المعروف بعمود السواري

يزداد يوماً فيوماً ، واعتقادهم فيه يقوى شيئاً فشيئاً حتى ملك دقلديانوس . فلما رغب الى الرعايا أن يضعوه موضع الألوهية ليضمن بذلك حياته وملكه لم يخضع لإرادته مسيحيو مصر . وقاوموه مقاومة كبيرة . فاضطهدهم وعذبهم ، فلم يزد هم ذلك إلاّ تمسكاً بدينهم ، فذبح منهم عدداً عظيماً في جميع أنحاء البلاد من جميع طبقات أهلها . ويقال ان من بين الذين ألح عليهم الامبراطور في الارتداد عن النصرانية فتاة حسنة تعرف بالسيدة « دميانة » ، وكانت رئيسة لدير بجدة بلباس ، فلم تسمع له ، فغضبها ثم أمر بذبحها ، وما زال قبرها بتلك الجهة مقدساً إلى الآن يزوره الأقباط

كل عام . وقد ترك عصر دقلديانوس أثراً كبيراً في نفوس الأقباط حتى أنهم سموه

عصر الشهداء « ، وجعلوا أوله ( سنة ٢٨٤ م ) مبدأ لتقويمهم يحسبون منه السنين والأيام

أضاعت هذه الاضطرابات ثمرة ما أصلحه دقلديانوس . وبقي المسيحيون في اضطهاد حتى تولى الملك « قسطنطين » وجعل النصرانية الديانة الرسمية للدولة . فكان يُظن أن البلاد تتقدم في عهده كثيراً . ولكن ما كادت تستقر قدمه في الملك حتى ظهر في مصر الخلاف بين الطوائف المسيحية المختلفة ، واستفحل أمره شيئاً فشيئاً بسبب تعصب ملوك بوزنطية لمذهب الأقلية وعدم احترامهم للمذهب الأغلبية ، اذ

المساكنة  
واليعقوبية

كانت لهم بمصر طائفة مسيحية من الروم تؤيدها الحكومة تسمى بالطائفة الملكانية ، مع أن السواد الأعظم من المصريين كانوا تابعين لطائفة أخرى تدعى اليعقوبية ، وكانوا يلاقون من الروم اضطهاداً كثيراً ، فزادت كراهمهم لحكم الرومان ، وسهل عليهم في القرن السابع بعد الميلاد الاستسلام لحكم الفرس ثم الترحيب بالعرب كما سيأتي بيانه وفي عهد قسطنطين ظهرت الرهبنة في المسيحية لأول مرة ، فكان ذلك مبدأ تأسيس الأديرة التي عظم شأنها في القرون الوسطى بأوروبا وكان لها أكبر أثر فيها . وراجت في مصر الرهبنة والأديرة رواجاً كبيراً حتى أن الحكومة اعترفت ببعض الأديرة في مصر الأديرة بعد ذلك بنصف قرن ، وصمحت بأن تكون لها أملاك خاصة بها . وانتظم كثير من الناس في سلك الأديرة هروباً من الخدمة العسكرية وفراراً من الضرائب الباهظة ، وزاد ذلك حتى كاد يؤثر في حالة الحكومة

### ﴿ استيلاء المصريين في عهد الدولة الرومانية الشرقية ﴾

كانت مصر في العهد الأخير من الحكم الروماني في حالة بؤس شديد وفقر مذق ، تزداد حالها تنحسراً على تعس منذ عهد نيرون . اللهم إلا فترة قصيرة في عهد دقلديانوس رجعت بعدها إلى ما كانت عليه من التدهور المستمر ، فأصبح الأهليون بمثابة آلات لإنبات القمح ، وقد كادت زراعته تكون هي الحرفة الوحيدة في البلاد إذ ذاك . ثم صارت الثروة قاصرة على أفراد قليلة ، وكثيراً ما كانت القرية الواحدة بأكملها في قبضة رجل واحد من الأثرياء ، مما قتل نفوس العباد ، وقضى على حياتهم الأديرة . ومن الأسباب التي ساعدت على استيلاء المصريين ما يأتي :

أولاً - زيادة الضرائب زيادة فاحشة ، حتى أصبح كل شيء تقريباً لا يخلو من ضريبة مفروضة عليه

ثانياً - تعصب الحكومة في آخر العهد للإغريق وإثارةهم بكل منفعة ، مع أنهم ليسوا إلا عدداً قليلاً لا يمثل الأمة تمثيل القبط الوطنيين

ثالثاً - قَصْر كثير من المناصب على بعض الأسرات الثرية وجعلها وراثية فيها  
رابعاً - حكم الدولة لمصر بسياسة القهر والسلاح وعدم استجلابها محبة الأهاليين  
خامساً - عدم استتباب الأمن في البلاد ، كما يُعلم من أوراق البردي الكثيرة  
المملوءة بشكاوى أهل ذلك العصر من حوادث السرقة والنهب والاعتداء.

دخول الفرس  
في مصر

وفي سنة ٦١٠ م استولى الإمبراطور « هرقل » على عرش الروم ، وفي أيامه توغل  
الفرس في أملاك الدولة الرومانية ، فأغاروا على سورية واستولوا على دمشق وبيت  
المقدس سنة ٦١٥ م . ثم زحفوا على مصر وفتحوا الاسكندرية سنة ٦١٧ م . وكان  
هرقل كبير النفس عالى الهمة ، فأثار نهضة قوية جديدة على الفرس أدت الى انتصار  
الروم ، ولم تأت سنة ٦٢٨ م . حتى نكص الفرس على أعقابهم ، وساق هرقل جيوشه  
الى قصر كسرى فأحرقوه \* . وعند ذلك اضطر الفرس الى الانسحاب من مصر .  
فعاد اليها الرومان ، غير أن العيش لم يطلب لهم فيها طويلاً ، فاستولى عليها العرب  
سنة ٦٤١ م بقيادة البطل العظيم عمرو بن العاص ، كما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى

\* هذه هي الحوادث التي نزلت فيها الآية العريفة « أَلَمْ نُخَلِّقْ الرُّومَ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ  
مِنْ بَعْدِ ظَهْمِهِمْ سَيَقْبِلُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ » . وكان ذلك من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم



ملخص

أهم الحوادث التاريخية من عهد دخول الفرس في مصر إلى أن فتحها العرب

مصر	التاريخ ق م	البلاد الأجنبية
استيلاء الفرس على مصر بقيادة ملكهم « قبيز » قدوم دارا الاول الى مصر وقيامه بإصلاحات كثيرة	٥٥٠	تأسيس « كورش » لدولة فارس
	٥٤٦	استيلاءه على « ميديا »
	٥٣٨	استيلاءه على « ليديا » ومعظم المدن الاغريقية بآسيا الصغرى
	٥٢٥	استيلاءه على بابل
	٥٢١ — ٤٨٦	حكم دارا الاول ملك فارس
	٥١٠	طرد آخر ملك من ملوك رومية الاقدمين
	٤٩٤	مهاجرة البليان من رومية
	٤٩٠	واقعة مرتون بين الفرس والاغريق
	٤٨٦	
	٤٨٥ — ٤٦٥	حكم ايزدريس الاول ملك فارس
اخراج الفرس من مصر	٤٨٥	واقعة ترموبيل وواقعة سلاميس
رجوع الفرس الى مصر	٤٨٠	صد الفرس حملة عن بلاد الاغريق
محاولة المصريين أن يطردوا الفرس	٤٨٠ — ٤٣٠	عصر بركليس
	٤٦٥ — ٤٢٥	حكم ارنجزريس الاول ملك فارس
	٤٣١ — ٤٠٤	حروب بلووتيز
	٤٢٥ — ٤٠٤	حكم ايزدريس الثاني ودارا الثاني
طرد الفرس من مصر لثاني مرة	٤٠٥	استيلاء الرومان على فياى
دخول الفرس مصر لثالث مرة واتقراض دولة الفراعنة	٣٩٦	اغارة الغاليين على رومية
	٣٩٠	
	٣٤٠	قهر الاسكندر الفرس في واقعة اسوس
	٣٣٣	

البلاد الأجنبية	التاريخ ق. م	مصر
دخول الاسكندر مصر وتأسيس مدينة الاسكندرية	٣٣٢ ٣٣١	عهد البطالسة في مصر : ٢٩٢ سنة
قهر الاسكندر الفرس في واقعة اربل	٣٣٣ — ٣١	(١) بطليموس الاول : غزو فيليقية وجزء من سورية والاستيلاء على بيت المقدس
حرب رومية مع « بيروس » ( ٢٨٠ — ٢٧٥ ) — سقوط « تارتو » في أيدي الرومان ( ٢٧٧ ق. م )	٢٨٥ — ٢٤٧	(٢) بطليموس الثاني : جدد الخليج القديم بين النيل والبحر الاحمر ووجد وادى الحامات — راجت التجارة وازدهرت العلوم والمعارف — عظم مكتبة الاسكندرية ودار تحفها — يخطب ود رومية ( ٢٧٣ )
	٢٤٦ — ٢٢٢	(٣) بطليموس الثالث : الاستيلاء على قيرنيقية (برقة) وجميع سورية حتى نهر الفرات — استرد السوريون الاجزاء الشرقية — اغضاع بلاد النوبة — تشييد مبان عظيمة ( معبد أدفو )
الحرب البونية الاولى واقعة ميلى	٢٦٤ — ٢٤١	اضمحلال البطالسة ( ٢٢٠ — ٣١ ق. م )
انهزام ريجيولوس بأفريقية	٢٥٦	يسط نفوذ الرومان على البطالسة تدريجياً :
انهزام القرطاجيين بالقرب من جزائر أجيث	٢٤١	(١) تأييد الرومان لبطليموس السابع : ١٧٣
الحرب البونية الثانية واقعة ترازيين	٢١٨ — ٢٠١	(٢) استمداد الرومان لبطليموس العاشر في حروب رومية الكثيرة : ٨٧
واقعة كان	٢١٦	(٣) تأييد الرومان لبطليموس الثالث عشر بدون حق : ٨١
واقعة متوروس	٢٠٧	(٤) اوسال بطليموس الثالث عشر صورة من وصيته بالملك عند وفاته الى رومية لتتفظ بها : ٥١
واقعة زاما	٢٠٢	(٥) قيصر يفصل بين كلوبطرة وأخوها : ٤٧
الحرب البونية الثالثة — احراق قرطاجنة — انتهاء الحرب البونية وابتداء سيادة الرومان في الغرب	١٤٩ — ١٣٦	(٦) واقعة اكتيوم واستيلاء الرومان على مصر : ٣١ (أو ٣٠)
تنازع السلطة بين ماريوس وسلا برومية	٨٨ — ٨٢	
تولى سلا دكتاتوراً على الدوام	٨٢ — ٧٩	

مصر	التاريخ ق. م	البلاد الأجنبية
	٨٠ — ٦٧	ظهور بومي
	٦٧ — ٦١	ظهور بوليوس قيصر
	٦٠	الحكومة الثلاثية الاولى
		( تسين قيصر قسلا سنة ٥٩ )
	٥٨ — ٥١	غزو بلاد الغال ( غزو برطانية سنة ٥٥ )
	٥٢	تسين بومي قسلا وحده
	٤٨	واقعة فرساليا بين بومي
		وقيصر وقتل بومي بالاسكندرية
	٤٤	قتل قيصر برومية
	٤٣	الحكومة الثلاثية الثانية
عهد الرومان في مصر ( نحو ٦٧٠ سنة )	٣٠ ق. م — ٦٤١ م	وفاته نيرون ٦٨ م
تقدم في أول العصر بلغ أقصاه في عهد نيرون — اشتهار مصر بالحبوب وكثرة تصديرها الى رومية — كثرت الثورات والفن بين اليهود والاغريق بالاسكندرية مثل :		
قننة سنة ٣٨ ميلادية	٣٨ ميلادية م	
دخول المسيحية مصر ( في عهد نيرون )		
عهد الامبراطور تراجان	٩٨ — ١١٧	
حفر الخليج بين النيل والبحر الاحمر — تجديد حصن بالمليون		
اتهام ممبد فيلة		
قيام ثروة في الجيش ضد الرومان لظلمهم وتأثير هذه الثروة السي في تأخير الزراعة وحالة البلاد على العموم مدة طويلة	١٧٢	
اغارة زنوبيا ملكة تدمر على مصر ومساعدة قبائل البجة لها	٢٦٨	
فقدوم دقلديانوس الى مصر — اقامة محمود السراي ( عصر الشهداء سنة ٢٨٤ )		
مصر ظلم واستبداد كثرت فيه الفتن الداخلية بسبب اختلاف طوائف المسيحية	٣٠٠ — ٦٤١	
دخول الفرس مصر	٦١٦	
طرده الرومان الفرس	٦٢٨	
خروج الرومان من مصر واستيلاء العرب عليها	٦٤١	

# الباثالث

## عهد الدول الاسلامية

### الفصل الاول

#### العرب وفتوحهم

(١) - العرب قبل الاسلام \*

العرب أمة قديمة العهد لا يزال جيلها متميزاً ولقبتها حية منذ آلاف من السنين  
والعرب أمة سامية جلت من الشمال ، ونزلت في أزمان بعيدة ، وعصور متفاوتة  
جزيرة العرب من غربي آسيا . وهم ثلاث طبقات :  
(١) العرب البائدة ، من عاد وثمود وطسّم وجديس وحضر موت والعاملة  
وغيرهم . وهم سكان الجزيرة القدماء

أحوال العرب  
وطبقاتهم

(٢) العرب العاربة ، وهم الجالية الثانية من ولد يعرب بن قحطان جد العرب  
المسيئين بالقحطانيين ، النازلين في الجنوب أولاً ، والمشتتين في الوسط والشمال آخرًا ،  
بمحدث الفتن الكثيرة بينهم وظلمهم أنفسهم فساد مراقهم وهزارعهم وتهدم  
سدود مياههم

(٣) العرب المستعربة ، من العبرانيين ولد اسماعيل بن ابراهيم (عليهما السلام)  
وهم الجالية الثالثة النازلون أولاً في مكة والمنتشرون بعد في وسط الجزيرة وشرقيها .

وهم المسمون بالعَدَنَانِين نسبةً الى جَدَمَ عَدَنان ، وهو آخر عمود النسب المعلوم لهم  
من بنى اسماعيل . ومن شعب قحطان وعدنان تتألف العرب

وليس العرب كلها أمة بدوية ، بل ان من نزل منهم البقاع الخصبة أنشأوا دُولاً البدو والحضر  
عديدة ، مثل دول التابعة في اليمن والناذرة من اللُحَمَيِّين في العراق والفسانيين  
في الشام . وجل هذه الدُول من القحطانية

وكان أكثر العرب العدنانية بدواً يعيشون في وسط الجزيرة وغربها وبعض  
شرقيها كما يعيش العرب الرَّحَّل الآن

وإذ كانت جزيرتهم تحوطها الصحارى والبحار وبلادم لا تقوم بثقات الجيوش  
الجرارة الغازية لها ، عاشوا أكثر أزمانهم في مأمن من غارات الفاتحين وعبث الملوك  
المستبدين . والنازلون منهم في أطراف الممالك الشمالية العظيمة كالروم والفرس اتخذتهم  
تلك الممالك حرماً على حدودها وعونا لها على أعدائها ، كالمناذرة مع الأكاسرة  
والفسانيين مع الروم

ومن أخلاق العرب التي طبعت فيهم بطبيعة بلادهم : الحرية والشجاعة والكرم  
والوفاء والأخذ بالثأر والقناعة

ومن عاداتهم القديمة تقليل الطعام والمنسجم ورياضة الجسم وتقديم الكبير في  
الرأى والعمل

ولم يكن للبدو منهم من علوم الحضرة وصناعاته الدقيقة المتقنة شيء يذكر . وإنما  
كانت علومهم قرض الشعر ( وهو ديوانهم ومُتَبَمِّث آدابهم ) وعلوم أنساب العرب  
وأخبارها وآيامها ، وعلوم أحوال الجوار والنجوم من أسماؤها وحركاتها ومنازلها وأنوائها<sup>(١)</sup>  
ومَهَبِّ الرياح ومناشئ السحب وعلوم القيافة<sup>(٢)</sup> ولم يكن لهم في الطب إلا ما عرفوه

(١) جمع نوء وهو غروب نجم معلوم في القبر وشروق آخر في وقته . فيُذَمَّونَ ان  
ذلك يمت المطر

(٢) علم معرفة الاشياء بالثلوها كواقع الاقدام على الارض ونحو ذلك

بالتجارب أو تلقاه حكماؤهم من أطباء التَّسْطِيرة<sup>(١)</sup> والروم المجاورين لهم . ولم يكن هذا شأن دُولهم المتحضرة في اليمن والعراق والجزيرة والشام ، فقد كانت لهم علوم وصناعات ، كدبغ الجلود ونسج الملابس وطبع الأسلحة ، وخاصة اليمن التي كانت وسائل معيشتها التجارة والزراعة والصناعة . ولذلك لم يكن كلهم أميين كما كان الشأن في عرب البادية : بل كانت اليمن تكتب المُسْنَد ( الذي قيل انه من اختراعها ) وعرب الشمال تكتب النبطي والانباري من الخطوط العربية

ديانة العرب

أما دِيانات العرب فكانت على ضروب وأنواع شتى ، حتى ليتمكن القول بأنهم عبدوا كل ما كان يعبد في الأرض في عصورهم ، بل أن منهم من أنكروا المعبود بَشَرَةً . فمنهم العَبْدَةُ الموحِدون الباقيون على مذهب ابراهيم ، ومنهم عِبْدَةُ النجوم والشمس والقمر والكواكب السيارة وبعض الثوابت ، ومنهم المَجُوسُ الثنوية<sup>(٢)</sup> وعبدوا النار ، وعبدوا الجن والملائكة ، ومنهم اليهود والنصارى ، وعبدوا الأنهار والأشجار . وكلما كانت عبادة من هذه تخلف من اتخاذ الأصنام إما معبودة لذاتها ، وإما معتبرة شفعا لهم عند الله . وكانت الكعبة ( المعتبرة أقدم معبد لهم من عهد اسماعيل ) تُنصب عليها وحولها الأصنام المختلفة

( ب ) ﴿ تأثير بعثة محمد صلى الله عليه وسلم ﴾

( في تأسيس مجد الأمة العربية وانتشار الملة الإسلامية )

الروم والفرس  
قبل البعثة

كانت الروم قُبيل البعثة قد استولى عليها بعض الضعف بطول ضعف ملوكها ، وجاوزت الحد في الترف والانهماك في اللذات . وألهتهم فتهم الدينية والسياسية عن أن يكونوا دعاة سلام ورعاية لأمتهم أنفسهم ولن سقط في أيديهم من الأمم . وكانت فارس قد أخذت تنقص أطراف بلادهم ، بل كادت تخترق قلب مملكتهم :

(١) طائفة نصرانية

(٢) فرقة تقول بثنائية الاله أى اله الخير واله الشر

فاستولت على مصر سنة ٦١٦ م ، وكانت على وشك بسط سلطانها الى ما وراء ذلك ،  
لولا انحلال قوتها نوعاً ما بسبب حروبها الطويلة مع الروم وبعض الفتن الأهلية ،  
وظهور أمة بدوية قوية اكنست أمامها كلاً منهما ، واستولت على أجمل بلاد العالم  
المتدين : تلك هي الأمة العريضة المفطورة على حب القتال ، والتي ما زالت في  
جاهليتها تخطو الى جمع شملها وتوحيد كلمتها ، الى أن تهبأت لقبول الوحدة الدينية  
والسياسية بالدعوة العظيمة المحمدية ، فأنهضتها نهضة لم يحل دونها أعظم ممالك الأرض  
وذلك ان العرب كانت في جاهليتها قبائل متقاطعة متدبرة ، قد أنهكتهم الغارات  
وإدراك الثارات ، فحدثت أمور استدعت تضامهم واتلافهم بعض الشيء ، فهد  
ذلك للإسلام طريق جمعهم على كلمته وقيامهم بدعوته . فمن تلك الأمور :

نبؤ العرب  
لقبول الوحدة  
الدينية والسياسية

( ١ ) اتفاقهم مع اختلاف ملهم وفحلهم على تعظيم الكعبة واعتقاد مناسك الحج  
وتشريف قریش سدة الكعبة وأهل البصر بالدين منهم ، وتحريمهم على أنفسهم  
إحداث حرب في الأشهر الحرم من السنة إلا اذا أحلت لهم ذلك أشرف  
كبنانة وقریش

( ٢ ) انتشار التجارة في العصور الأخيرة بينهم ، وقيام قریش بها بين اليمن  
والشام والعراق واقتداء كثير من القبائل بهم ، واختلاطهم بالأمم المتمدينة ، فتولد  
فيهم حب تبادل المنفعة

( ٣ ) اتجاؤهم الأسواق الكثيرة للتجارة وتجاذب الأفكار وتناشد الأشعار  
والقاء الخطب والمباهاة بفصاحة اللسان وشرف المعشر واستكمال الصفات المدوحة  
فيهم ، مما كاد يوجد لفتهم وآدابهم ، ويحسن التفاهم بينهم . ومن أشهر هذه الأسواق  
عكاظ وذو المجاز

( ٤ ) قصد الفرس لبلاد العرب لإبادتها ، وتجمع بعض قبائل العرب لصد  
غزاتهم ، وانتصارهم عليهم قبيل انتشار الاسلام في موقعة « ذي قار »

• خدمها ونحوها

عرفوا من كل ذلك فائدة الاتحاد، وزادت ثقتهم بأنفسهم، فطلعوا الى الانتفاع بمواهبهم ، وهيام الله لأن يكونوا رسل الهداية والتوحيد المطلق لعامة البشر ، فأرسل رسوله فيهم ، فلم شعبهم وجمع شعبهم ، وساقهم هو وأصحابه من بعده الى أملاك كسرى وقيصر فاقتحوا ، وقام لهم فيها ملك كبير

### ﴿ محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ﴾

وُلد عليه الصلاة والسلام بمكة سنة ٥٧١ م . من أشرف أبوين في قُرَيْش ، وهما « عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم » و « آمنة بنت وهب بن عبد مناف » . ومات أبوه بعد شهرين من حمله ، وأُمُّه في السادسة من عمره . وكفَلَهُ جَدُّهُ مِنْذُ وُلِدَ الى الثامنة . فكفله عمه أبو طالب حتى بلغ مبلغ الرجال . فكان أُوحد الناس عفة وأشرفهم قصداً وأصدقهم حديثاً وأعظمهم أمانة ، حتى صار يلقب في مكة بالأمين وكان يعيش مما يعيش منه أكثر أشرف قُرَيْش : تربية الإبل والغنم وورج التجارة . فعمل في ماله ومال عمه ومال السيدة خديجة التي تزوجها بعدُ وصارت أُمًّا لأكثر أولاده ، وكان له من شرف بيتها ومالها وحسن عشرتها خير معين له في حياته قبل البعثة وبعدها

مولده  
ومنشؤه

ونشأ رسول الله مُبْغِضًا لعبادة الأصنام وشرب الخمر ولَعِبَ الميسر وكل ما كانت تدِين به الجاهلية ، وَحُبَّ الى التَّسْكُكِ والزهد ، فكان كثيراً ما يذهب الى غار حِراء قُرْبَ مكة ليتعبد ويذكر الله فيه حتى بُعث للناس بشيراً ونذيراً . فأتاه فيه الوحي أول مرة بالقرآن الكريم والرسالة . فذهب وأخبر السيدة خديجة ، فأمنت به ، وأمن ابن عمه « علي بن أبي طالب » وهو صبي ، وأمن مولاة زيد بن حارثة ، وأمن صديقه الحميم أبو بكر . وكان أبو بكر رجلاً سهلاً محبباً لقومه علماً بأنسابهم وأخبارهم . وكان رجال قومه يألفونه لعلمه وتجاربه وحسن مجالسته . فجعل يدعو الى الإسلام سرّاً من وثق به منهم . فأسلم على يده عثمان بن عفان والزُّبَيْر بن العوّام وعبد الرحمن



ابن عوف وسعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين ، وبهم انتشر الاسلام

بعد أن أسلم من ذكرنا من الصحابة أخذ رسول الله هو وأصحابه هؤلاء يدعون انتشار الدعوة الناس سرًا الى الإسلام حتى صاروا نحو أربعين رجلًا يجتمعون خفية في دار أحدهم ،

المدينة

فانضم اليهم عمر بن الخطاب وحمزة عم النبي ، وبهما اعتز الاسلام

ومكث النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين ، ثم أمره الله باظهارها وانذار عشيرته الأقربين ، فنبذوا دعوته وعملوا على ابطالها بكل قواهم ، تحمسًا في دينهم ، اذ كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام ، وخوفًا أن تنتفض عليهم العرب فتبور تجارتهم وتضطربهم الناس ، وحسدًا لرسول الله أن يستأثر بالنبوة والسيادة عليهم على قومه وقلة جاهه . ولذلك كان أشد الناس معارضة له وإضرارًا عليه أشرف قريش وأغنياؤهم ، كعنه أبي لهب وكأبي جهل وأبي سفيان ، ولكنه كان محبًا منهم بعمومه وأصحابه . ومن لم يكن من أصحابه له نصير أمره بالهجرة الى الحبشة ، حتى مات معه أبو طالب وزوجه خديجة . قتل بموتهما ناصرهم وأصبح في حاجة الى قبيل يعتز به ، فعرض نفسه على القبائل في الأسواق ومواسم الحج يدعومهم الى توحيد الله ، فاستجاب له ستة نفر من أهل «المدينة» ، فأسلموا ورجعوا الى قومهم فأسلم كثير على أيديهم ، ثم رجع منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلًا يابعوه على الاسلام ، وبعث معهم النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير ليعلمهم القرآن وشعائر الاسلام . فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى لم يبق دار ليس بها مسلم الا القليل

ثم جاءه في الموسم الثالث ٧٣ رجلًا وامرأتان يابعوه على الإيمان والمدافعة عن دعوته بالسيف ، ثم عادوا الى المدينة . وقد تمكن بذلك أمر رسول الله وأصحابه ، فأمرهم بالهجرة الى المدينة ، فخرجوا اليها تبعًا

ولما علمت قريش أن أهل المدينة يابعوا النبي صلى الله عليه وسلم على حرب العرب والمعجم ، وأنه على عزم الخروج اليهم ، خافوا أن يؤلبهم عليهم ويفرزمهم في هجرته

وفي سنة ست خرج رسول الله الى مكة مُعْتَمِراً لا يريد حرباً ، فنفته قريش  
وحبست عثمان بن عفان رسوله اليهم . فبايع النبي أصحابه على الموت ، وأراد فتح  
مكة . فهادته قريش وحلفاؤها ، وأبرم معهم معاهدة صلح ، ورحل الى المدينة  
خير ( ٤ ) ثم افتتح حصون خيبر<sup>(١)</sup> وفيها جهرة اليهود . ففتحها حصناً حصناً .  
وبعد رجوعه قدمت عليه بمئة مهاجرة الحبشة

( ٥ ) غزوة فتح مكة : لم يمض على معاهدة الصلح بين النبي وقريش أكثر  
من عامين حتى تقضها حلفاؤهم بتعديهم على حلفاء النبي . وعلم ذلك أبو سفيان ،  
فقدم المدينة لتجديد المعاهدة ، فلم يُصْغَ له رسول الله . وبعد قليل ، سنة ٨ ، خرج  
رسول الله الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد ، وكان قد أسلم هو  
وعمر بن العاص قبيل ذلك . فلم تبد قريش إلا مقاومة قليلة وألقت اليه بأيديها .  
وجاء أبو سفيان مسلماً ، وكرمه النبي . وعفا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أهل  
مكة ، ثم دخل الحرم وأزال الأصنام عن الكعبة وكسرها . ثم أسلم جميع أهل مكة  
حنين ( ٦ ) غزوة حنين<sup>(٢)</sup> . وبعد فتح مكة تجمعت «هوازن» و«ثقف» وغيرهم

من القبائل الضاربة حول مكة لمحاربة النبي ليبدووه قبل أن يبدأهم . فخرج اليهم في  
اثني عشر ألف مقاتل . فاغتر المسلمون وأعجبهم كثرتهم . فما التقى الجمعان ، حتى  
حمل عليهم الأعداء حملة شديدة ، ففر أكثر المسلمين ، وثبت رسول الله في خاصة  
أصحابه وأهل بيته حتى تراجع اليه الفارون ، وقاتل قتالاً شديداً ، وحل بالمسلمين  
فكانت الهزيمة على المشركين . وغنم المسلمون منهم غنيمة عظيمة ، فرّق النبي أكثرها  
في عظماء قريش وغيرهم ليتألف قلوبهم ، ومنع الأنصار ثلثته بهم وحبهم له  
نبوك ( ٧ ) غزوة تبوك<sup>(٣)</sup> . وهي آخر غزواته : وذلك أنه لما رأى أكثر العرب دانوا

( ١ ) شمال المدينة

( ٢ ) موضع بين مكة والطائف

( ٣ ) موضع بين الشام والحجاز وهو الآن إحدى محطات مكة الحديد الحجازية

له خراج الى الروم في سنة تسع ( ٦٣٠ - ٦٣١ م ) ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف ، وضرب الجزية على أهل أيلة<sup>(١)</sup> وأذرح<sup>(٢)</sup> ودومة الجندل<sup>(٣)</sup> وكلها كانت إمارات نصرانية تابعة للروم وكان أثناء غزواته يبعث سراياه وبعوثه الى قبائل العرب كافة ، فأمنوا اتباعاً



### صورة كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى المقوقس عظيم القبط

وفي سنة سبع هـ ( ٦٢٨ - ٦٢٩ م ) أرسل كتبهُ الى الملوك والأمراء يدعُوهم الى الاسلام ، مثل كسرى وقيصر والمقوقس والنجاشي والحارث بن أبي شمر النخعي وهُوَذَة ملك اليمامة والمُنْذِر بن ساوَى ملك البحرين . فأسلم النجاشي والمُنْذِر بن ساوَى وقومهما ، وأكرم المقوقس رسوله حاطباً وأهدى للنبي جاريّتين من قبط أنصنا ( احدهما مارية أم ولده ابراهيم ) وبغلة وحماراً وكثيراً من عسل بُنْها ، وردَّ

كتب  
رسول الله  
الى الملوك

- (١) مكانها الآن القبة أو قريب منها
- (٢) بلدة قريبة من تبوك من أطراف الشام الجنوبية
- (٣) حصن وقرى شرق تبوك بإدبية الشام

قيصر رداً جميلاً، ولم يقابل بقية الملوك دعوة الاسلام بالحسنى . ولم تدخل سنة عشره ( ٦٣٧ م ) حتى دخل الناس في دين الله أفواجا ، وأقبل عليه الوفود من جميع أنحاء الجزيرة ، وآمن من فيها من العرب إلا قبائل الشام والعراق ، وجمجمة الوداع من هذه السنة ، وجم معه من أصحابه يومئذ أربعون ألفاً

وفي هذه الحجة تم نزول القرآن الكريم ، وكان ينزل مفزعة على حسب الوقائع . وخطب فيها رسول الله خطبة الوداع الشهيرة التي بين فيها معالم الاسلام وأتم أصوله ووصاياه . ومات بعد أن بلغ وأرشد ، وترك ديناً خالداً وأمة كريمة

مرض رسول الله نحو اثني عشر يوماً انقطع فيها عن الناس ثلاثة أيام ، وأصاب عنه أبا بكر يصلي بالناس . ومات في بيت عائشة ضحوة يوم الاثنين لاثنتي عشرة خلت من ربيع الأول سنة ١١ هـ ( ٦٣٢ م ) عن ثلاث وستين سنة . ودفن مساء الثلاثاء في حجرة عائشة حيث قبض . ولم يخلف من بنيه وبناته إلا السيدة فاطمة زوج علي بن أبي طالب . وماتت بعد النبي بأشهر قلائل ، وكل أولاده ماتوا قبله

كان رسول الله ليس بالطويل ولا بالقصير ، ضخم الرأس ، كث<sup>(١)</sup> اللحية ، عظيم الكفين والقدمين ومفاصل العظام ، أبيض مشرباً بحمرة ، أدهج<sup>(٢)</sup> العينين ، سبط<sup>(٣)</sup> الشعر ، سهل الخدين ، ألقى الأنف أشمه<sup>(٤)</sup> ، في مقدم لحيته ومفرق رأسه شعرات بيض . وكان أرجح الناس عقلاً وأفضلهم رأياً ، قليل المزاج والنفو ، مطيل الصمت ، دائم البشر ، متفقداً لأصحابه ، متواضعاً ، يخفض<sup>(٥)</sup> نعله ويرقع ثوبه ، وخرج من الدنيا ولم يشع من خبز الشعير زهداً فيها

وفاته صلى الله عليه وسلم

صفاته

(١) غزير شعر اللحية

(٢) شديد سواد العين مع سننها

(٣) مرسل غير مجعد

(٤) الشمم ارتفاع في فصيبة الأنف مع استواء أعلاه واشراف الاربة قليلاً ، فان كان

فيها احديداب فهو القننا

(٥) يجرزها

## (ح) ﴿ حالة الخلافة بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

لما قبض رسول الله لغير وصية بالخلافة تنازع المهاجرون والأنصار في أمرها، وبعد خلافة أبي بكر أخذ وردّ وامتناع من بعضهم انتخب أبو بكر رضى الله عنه خليفة، وقررت الخلافة ١١ - ١٢ هـ ٦٣٢ - ٦٣٤ م من بعده في قریش . وقد كان لأبي بكر وباقي الخلفاء الراشدين من بعده ( عمر وعثمان وعلي ) رضوان الله عليهم الفضل الأكبر في توطيد دعائم الاسلام بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم . فابتدأ أبو بكر بتسيير الجيش الذي ججزه رسول الله قبل وفاته لغزو أطراف الشام ، فذهب الجيش وعاد غنائماً ولم تسمع العرب بموت النبي حتى ارتدت عن الاسلام ، وبعضها منع الزكاة إلا أهل المدينة ومكة والطائف . وتبأ كثير من شياطين العرب كمسيامة الذي قد كان كاتب النبي في اقسام الأرض ، وطلحة بن خويلد وسجاح التميمية . وكاد الإسلام يقطع من أصوله ويذهب كأن لم يكن لولا حزم أبي بكر ومضاء عزيمته ، فانه استشار الصحابة في محاربة المرتدين ، فكلهم أشار عليه بلزوم بيته وعبادة ربه ، إذ لا طاقة لهم بمحرب العرب كلها . ففضب وبعث الجيوش واكثرهم من قریش لمحاربة المرتدين . فقتل جيش خالد بن الوليد مسيلة الكذاب ، وقهر طلحة وسجاح ففرّا وأسلموا بعد ذلك . ولم يمض أقل من سنة حتى خضعت العرب ورجعت الى الاسلام فساقمهم الى ممالك كسرى وقصر ، ففتح من العراق في زمانه المشي بن حارثة ثم خالد بن الوليد وعياض بن غنم الحيرة وجميع سقى الفرات الى تحوم الشام . وفتح أبو عبيدة بن الجراح وأمرؤه شرق الشام ، حتى اجتمعت الروم في أكثر من ٢٠٠ ألف . فأمد أبو بكر عسكر الشام بخالد ونصف عسكر العراق . ومات وجيوشه تحارب المملكتين ( الفرس والروم ) . وكانت وفاة بالمدينة ، ودُفن بجانب رسول الله سنة ١٣ هـ ( ٦٣٤ م ) وعمره ٦٣ سنة ، فكانت خلافته سنتين وثلاثة أشهر . وفي مدته جُمع القرآن الكريم بإشارة عمر لقتل أكثر القراء في حرب مسيلة ، وحُفظ تاريخ ( ٢٠ )

في بيت حَفْصَة بنت عمر زوج النبي ، حتى نسخت عُثْمَانُ

وبويع عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بوصية منه، وسُمي  
بأمير المؤمنين . فاستغزى الناس لحرب الفُرس والروم، ففتحت في زمانه ممالك الفرس  
والشام ومصر

خلافة عمر  
١٣ - ٢٣ هـ  
٦٤٤ - ٦٤٤ م

وهو أول من دوّن الدواوين من خلفاء المسلمين ، ومصرّ الأمصار ، فُبْنِيَتْ في  
مدّته الكُوفَة والبَصْرَة والفُسْطَاط وغيرها ، وأول من عَسَّ بالليل ، ونصب القضاة ،  
ووضع التاريخ الإسلامي وجعل مبداء هجرة رسول الله الى المدينة المنورة . وكان  
لا يشغله عن تدبير أمر المسلمين شاغل ليلاً أو نهاراً : يحرك الجيوش بأوامره وهو في  
المدينة ، وترجع اليه غنائمهم فيصرفها في مصالحهم من غير أن ينال منها لنفسه إلا  
درهمات لنفقته كل يوم . فهو رجل المسلمين وموطد ملكتهم : ولم يَمُتْ لهم خليفة بعده  
مثله في حزمه وعزمه وزُهده وعدله

وقُتِلَ رحمه الله غدرًا وهو قائم يصلي بالناس ، طعنه بخنجر أبو لؤلؤة قَبْرُوزَ الجوسى  
عبد المُخَيَّرَة بن شُعْبَة سنة ٢٣ هـ ( ٦٤٤ م ) ، وكانت خلافته عشر سنين وستة أشهر  
وعهد بالخلافة الى واحد يُنتخب من الثغر الذين مات النبي وهو عنهم راض  
( على وعثمان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص ) ، وجعل  
ابنه عبد الله شريكاً لهم في الرأى لا في الخلافة

فانتخب الناس من الثغر الستة الذين عهد اليهم عمر بالخلافة «عُثْمَانُ بن عفَّان»  
فسلط طريق عمر في سياسته مدة فتحت فيها بلاد جنوبي التركستان وبرقة وطرابلس  
الغرب والنوبة وجزيرة قبرس . ثم ظن أن في توليته الممالك المفتوحة من يثق به من  
أهله وأقربائه ضمانة لمصلحة المسلمين ، لنصحهم له وشدهم بعصبيتهم ازّره ، فكان  
غير ما ظن ، وقم منه كثير من العرب فعله ، ورموه بمحابة أهله والتفجير والتبديل  
في سنة رسول الله وصاحبيه . وذهب اليه كثير من شدّاذ العرب من أهل مصر  
والعراق ورعاعهم . وفيهم بعض أبناء الصحابة ، فحاصروه في داره بالمدينة ، وطلبوه

خلافة عثمان  
٢٤ - ٣٥ هـ  
٦٤٤ - ٦٥٥ م

بعده أمور لم يرها من حقهم ، قسّروا عليه وقتلوه وهو يتلو في مصحفه سنة ٣٥ هـ ( ٦٥٥ م ) . ودُفن بالبقيع ، وله من العمر ٨٢ سنة . وكانت خلافته ١٢ عاماً . وكان موته سبباً لإثارة الفتن بين المسلمين . وفي مدته نُسخ من المصحف الذي عند حفصة أربع نسخ أرسلت الى الأمصار ليُنقل عنها ويُحرق ما سواها

وبعد أن قُتل عثمان تنازع الناس فيمن يتولى الخلافة ، فانتخب الأكثرون علياً وباعوه ، وبقي نفر من الصحابة وبنو أمية لم يبايعوه . وحقّق على مقتل عثمان فلم يتوصل الى معرفة القاتلين . وخرج الى الكوفة وجعلها مقر خلافته . وعزل ولادة عثمان على غير رغبة أصحابه ، فاتهمه بنو أمية ( ورأسهم معاوية وطلحة والزبير ) بتهاونه في إظهار القتال . وظنوا أن قتله كان عن رغبة منه . فامتنع معاوية بالشام عن مبايعته ، وتبعه أهل بيته وجند الشام . وخرج طلحة والزبير الى مكة وقابلا السيدة عائشة ، وكانت في الحج ، وحرضاها على الأخذ بثار عثمان ومحاربة علي . فخرجت معها في جيش استولى على البصرة وانضم اليهم أهلها . فسار اليهم علي في أهل الكوفة وحاربهم ، وكانت السيدة علي جمل جُلّ هودجه بصفائح من الحديد . فقتل دون الجمل مئاة من الناس ، ثم عقر وانهمز أصحاب الجمل ، وقتل طلحة وكذلك الزبير عند منصرفه الى المدينة . وأرسل علي السيدة عائشة مكرّمة الى المدينة

ثم ازدادت الوحشة بين معاوية وعلي ، فخرّدا جيشين عظيمين التقيا بصيفين \* ودام الحرب بينهما أربعين صباحاً . ثم عرض جيش معاوية على جيش علي أن يحكما بينهما حكمين يُختار كل واحد من فريق . فحكما « أبا موسى الأشعري » من قبل علي و « عمرو بن العاص » من قبل معاوية . فاتفقا على خلع الاثنين ليعاد انتخاب الخليفة من جديد ، وفي يوم الحُكم اجتمع العرب ، فحكم أبو موسى بخلع صاحبه ، ورجع عمرو عن اتفاقه وحكم بتثبيت معاوية . فقَتّ ذلك في عضد أصحاب علي ، وقاعد عن نصرته كثيرون ، حتى اتفق ثلاثة من قُدّاك الخوارج على اغتيال

\* موضع قرب الزّقة بشاطئ الفرات . وكانت الواقعة في صفر سنة ٣٧

خلافة علي  
٣٥ - ٤٠ هـ  
٦٥٥ - ٦٦٠ م

الحلاف بين  
علي ومعاوية

واقعة الجمل

واقعة صفين

عليّ ومعاوية وعمرو بن العاص ، فنجح أمرهم في عليّ وخاب في معاوية وعمرو ،  
فقتل عليّ غيلةً يد « عبد الرحمن بن ملجم » ، وهو ينادى لصلاة الصبح غلجاً  
بمسجد الكوفة . فدفعه ابنه الحسن خفية وستر قبره وقتل قاتله . وبايعه أهل الكوفة  
بالخلافة ، فتنازل عنها لمعاوية بعد أشهر ، حقناً لدماء المسلمين . فتمّ الأمر لمعاوية  
واستولى على الممالك التي دخلت في طاعة عليّ ، وأسس دولة بني أمية . فصارت  
الخلافة ملكية وراثية في دولته

الحسن

وقتل أمير المؤمنين عليّ سنة ٤٠ هـ . وعمره ٦٣ سنة . وكان شجاعاً عالمًا ، شهد  
المواقع بين يدي رسول الله . ومن مآثره أنه أمر « أبا الأسود الدؤلي » ،  
فوضع النحو

وكان العرب قد استعمروا في فتوحهم بقية حكم الخلفاء الراشدين ، حتى استولوا  
على معظم أملاك الدول القوية إذ ذاك مما سيأتي ذكره

## ( ١ ) \* الفتح الإسلامي \*

### التحام العرب مع الفرس والروم

كان النبي صلى الله عليه وسلم يبشر المسلمين طولَ مدة رسالته بفتح ممالك  
فارس والروم . وشرع في ذلك آخر حياته ليقبض به خلفاؤه من بعده ، ففزا بنفسه  
غزوة « تبوك » وأغزى أصحابه غزوة « مؤتة » ، وخرج من الدنيا وقد جهّز جيشاً  
أمر عليه مولاه « أسامة بن زيد » فبرز خارج المدينة لحرب الروم ، وأوصى في  
مرضه بانفاذه الى الشام . فأنفذ « أبو بكر » وصيته ، وسيّر هذا الجيش ففزا القبائل  
الموالية للروم في جنوبي الشام وعاد بعد أربعين يوماً

ومن ذلك الوقت شرع أبو بكر في تحقيق بشارة النبي واستنجاز وعده . ولتقته  
بإيمان أصحابه وعلومهم على قلة عددهم وعددهم رأى أن يفز بهم الفرس والروم



في آن واحد . وثُمَّد « عمر » بعده خطته على ما فيها من المصاعب وتفريق القوة فأعقبت النجاح والظفر ، وأكل بقيتها الخلفاء الراشدون وبنو أمية وبنو العباس . حتى كان لهم من نشر دينهم واتساع ملكهم ما استطالوا به على أكثر الممالك العظيمة في تلك العصور :

( ١ ) فتح فارس : من سنة ١٢ الى سنة ٢١ هـ ( ٦٣٣ - ٦٤٢ م )

لما فرغ أبو بكر من حرب المرتدين ، ودانت جزيرة العرب للإسلام رأى أن يشغل العرب بعدها عن الفتن الدينية والسياسية بسوقها الى الممالك الغنية الحصنة المجاورة لها لعله بما فيها من الفتن الداخلية . فجهز لفرو فارس جيوشاً متفرقة جعل قيادتها العامة لخالد بن الوليد . ففتحوا العراق والجزيرة . ثم أرسل أبو بكر الى خالد أن يذهب في نصف الناس لإنجاد عسكر الشام . وبقى أحد قواده « الدثني بن حارثة » يحارب الفرس حتى مات أبو بكر . فأمدّه عمر بجيش ، فاربوا في جلة وقائع انتصروا في بعضها وأصيبوا في آخر حتى ملك « يزْدَجَرْد » ، فجمع أبطال الفرس وصناديدهم في جيش بلغ ١٢٠ ألف مقاتل . وعلم ذلك عمر فجمع أشرف العرب وفرساتها وخطباءها وشعراءها ، وجعل على الجميع أميراً « سعد بن أبي وقاص » القرشي . فبلغ عدد المسلمين بضعة وثلاثين ألف رجل ، فالتقوا بالفرس سنة ١٤ هـ ( ٦٣٦ م )

بالقرب من « القادسيّة » في موقعة فاصلة من أشد الوقائع ، لم يفلح بعدها الفرس في واحة القادسية موقعة ، قُتلت أبطالهم وشجعانهم وقائدهم العظيم « رُسْتَم » . وغنم المسلمون مَعسكر الفرس وراية مملكتهم ، وكانت من جلد مستر بالجواهر الكريمة

وفي هذه السنة بعث عمر « عتبة بن غزوان » في جمع الى « الأبلّة » ( مَرَفَا السفن على شمالي بحر فارس ) فافتتحها وهزم حامية الفرس مراراً في جنوبي العراق ، واختط مدينة « البصرة » . وبعث بالفتائم الى عمر . وأعجب المسلمون بذلك ، فأقبلوا على البصرة تياراً . ولما فرغ سعد من أمر « القادسية » واستراح جيشه خرج الى « المدائن » ( مَكْتِسِفُون ) عاصمة الفرس وبها إيوان كسرى العظيم . فهزم في

طريقه اليها جوعاً كثيرة للفرس وحاصر المدائن الغربية ، ثم عبر بجيشه الى الشرقية وحاصرها . ففرّ « يزدرجرد » في خاصته وبقية عساكره الى « حُلوان » بعد أن أباح يوت المال والذخائر لقوّاده ، وخلف أخا رستم على المدائن . فشدد العرب عليهم الحصار ، فهرب من في المدينة ودخلها العرب سنة ١٦ هـ ( ٦٣٧ م ) . وأمر سعد أن يلحقوا حَمَلَة الأموال والنفائس فأدركوا كثيراً منهم ، ووضعوا أيديهم على خزائن الفرس مما لا تُقدّر قيمته ، وكان في ذلك تاج كسرى ومنطقته وسواره ودرعه وبساطه ( وكان ستين ذراعاً في مثلها ، وكان على هيئة روضة قد صوّرت فيه الأزهار بالجواهر المختلفة الألوان على نسيج الذهب ) ، واستولى العرب كذلك على ذخائر الملوك الذين قهرتهم فارس

فتح عاصم  
فارس ١٦ هـ

وأقام سعد بالمدائن مدة . وبعث بالجيش ففتحت بقية البلاد . وفي سنة ٢١ هـ ( ٦٤٢ م ) . جمع « يزدرجرد » جميع من في فارس وخراسان من المقاتلة وانضم اليهم بقية المنهزمين ، فاجتمع له ١٥٠ ألفاً فتحمّسوا وصمموا على إخراج العرب من بلادهم . فبلغ « عمر » ذلك فخاف على المسلمين وأمدّم بجيش عليه « النعمان بن مقرن » ، فساروا وانضم اليه ثلث من في العراق وقصدوا الفرس في نحو ٣٠ ألفاً ، فالتقوا بهم قرب « نهاوند » في موقعة لم يقع للعرب مثلها ، قاوم الفرس فيها مقاومة عظيمة ، وقتل فيها « النعمان بن مقرن » فتولى مكانه « حُذيفة بن اليمان » ، وحل بالناس فانهزم الأعداء ، وقتك العرب بهم فتكاً ذريعاً ، ولم يفلت منهم إلا القليل . ونسبوا واقعة « نهاوند » هذه بفتح الفتوح ، إذ لم يكن للفرس بعدها اجتماع ، ودخلت مملكتهم جميعاً في حوزة المسلمين

واقعة نهاوند  
٢١ هـ

أما « يزدرجرد » فما زال يفرّ أمام العرب من بلد الى بلد حتى قُتل أثناء فراره زمنَ عثمان سنة ٣١ هـ ( ٦٥١ م ) . وبموته انقضى آل ساسان

## (٢) فتح الشام

بعد أن سار أبو بكر خالدًا إلى العراق بقليل سير أربعة جيوش إلى بلاد الشام لغزوها من جهات مختلفة. فساق «هرقل» قيصر الروم على كل جيش جيشًا أضعافه في العدد. فرأى قواد جيوش المسلمين الأربعة أن يجتمعوا في بسيط واحد. فعلم ذلك هرقل، فأمر جيوشه أن ينزلوا على نهر «اليرموك» فتلوا بين النهر وبين وادي

عبيق كأنه خندق يُعرف «بالواقصة» في أكثر من ٢٥٠ ألف مقاتل سنة ١٣ هـ (٦٣٤ م)، وكأنهم رأوا أن الوادي والنهر يحمان جانبيهم. ونزل العرب أمامهم

واقعة اليرموك  
أو الواقصة  
١٣ هـ

على نفس الضفة من النهر، فصار الروم كأنهم محصورون ولا طريق لهم إلا على العرب. وحفر الروم بينهم وبين العرب خندقًا، وطاولوهم في القتال ليضروا على العرب ولا يخشوا بأسهم. وبقوا كذلك ثلاثة أشهر كاتب العرب فيها أبا بكر واستنجدوه. فكتب إلى خالد بن الوليد أن ينجدهم بنصف عسكر العراق. فصار مسرعًا سالكًا بادية السماوة<sup>(١)</sup> حتى بلغ الشام ففتح في طريقه مدينة «بصري»<sup>(٢)</sup> وانضم إلى معسكر المسلمين، فتكامل به عددهم نيفًا وأربعين ألفًا. وراهم خالد متساندين، كل رئيس منهم مستقل برأيه وجماعته. فجمعهم على أن يتولى كل أمير القيادة يومًا. وبدأ هو باليوم الأول. فعبأ جيشه تعبئة لم يسبق للعرب مثلها: فرقمهم ٣٨ كردوسًا وهاجم بهم الروم. فخرجوا من خندقهم. فهجم خالد بقلب الجيش، ففرق بين فرسانهم ورجالتهم. ورأى فرسانهم أنهم صاروا في وسط العرب، ففروا إلى الصحراء، وأوسع لهم المسلمون الطريق، واكتفوا شرهم. ثم أطبقوا على

(١) سلك خالد هذه المفازة المهلكة المدومة المياه لجمه وجوه حرية وغيرها أهمها سرعة نجدهت لجند الشام لقصر مساحتها عن الطريق المتداد سلوكه على شاطئ الفرات، وتجنبه الودائع التي تكثر في الطريق المتداد لاعتراض كثير من حصون الجزيرة وشمال الشام له. وحكاية اختراق جيشه هذه البادية أعجب من اختراق جيش انيال جبال الالب. ففترجح في كتب التاريخ المطولة

(٢) وهي مدينة صغيرة شرق الشام على أبواب الصحراء

الأعداء ، فردّوهم الى خندقهم ، بل اقتحموه عليهم ، وأقبل الليل فلم توقف العرب القتال ، وحصروا الأعداء فساقطوا في الهوة من جانب وفي التهر من الآخر ، وقتل منهم غرقاً وثردياً أكثر مما قتل بسيف العرب ، وتمّ النصر للمسلمين ، ولم ينج من الروم غير فرسانهم إلّا القليل . وكانت هذه الموقعة أعظم الوقائع بين الروم والعرب ، فلم يثبت لهم بعدها أمام العرب جيش ولو أكثر عدده . وفي أثناء تلك الواقعة جاء البريد بموت أبي بكر وعزل خالد عن قيادة الجيش وتولية أبي عبيدة قيادته ، وقبل خالد ذلك بالسمع والطاعة . ونصح لأبي عبيدة في الرأي والجهاد . وساروا لفتح دمشق لحاصروها ٧٠ يوماً وفتحها خالد عنوة من جانب . وبينما هو يتقدم داخلها خرج محافظ المدينة وقابل أبا عبيدة من جانب آخر وسلمها له صلحاً سنة ١٤هـ (٦٣٥م) . وبعث أبو عبيدة الجيوش لفتح سائر مدن الشام ، ففتحوا بلاد الساحل ومدينة حمص واللاذقية وقيسرين وحلب وأنطاكية . وكان هرقل ينتقل في مدن سورية الحصينة يراعى جيوشه . فلما أوغل المسلمون في الجهات الشمالية صعد على نَشْر من الأرض ثم التفت الى الشام وقال : «السلام عليك يا سورية سلام لا اجتماع بعده» وهرب الى القسطنطينية

وكان جيش من المسلمين يقودهم عمرو بن العاص ذهبوا لفتح بيت المقدس ، فالتقوا في طريقهم بالروم في موقعة عظيمة تعرف بواقعة أجنادين ، هُزم الروم فيها هزيمة شنيعة . ثم حاصروا بيت المقدس أربعة أشهر ، وأبى بطريقها أن يسلم المدينة إلّا على يد الخليفة عمر ليكتب بنفسه شروط الصلح ، فحضر عمر الى الشام وتسلم المدينة سنة ١٥هـ (٦٣٦م) وأسس مسجده على الصخرة . وخرج عمر الى الشام ثلاث مرات غير هذه المرة . وتم فتح الشام في أقل من ست سنوات

وفي سنة ١٨هـ (٦٣٩م) حدث في الشام طاعون عظيم يسمى طاعون عمّواس مات به ٢٥ ألفاً من الصحابة منهم أبو عبيدة

واقعة أجنادين

تسليم بيت المقدس ١٥هـ

### (٣) فتح مصر

لما قارب فتح الشام الانتهاء استأذن « عمرو بن العاص » أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » في فتح مصر، ووصف له ثروتها وهوّن عليه أمرها، فامتنع « عمر » بادئ بدء، ثم بعثه (والتردد يخالجه) في أربعة آلاف أو أقل، وقال له: « سيأتيك كتابي سريعاً إن شاء الله تعالى، فإن أدركك كتابي أمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل أن تدخلها أو شيئاً من أرضها فانصرف، وإن أنت دخلتها قبل أن يأتيك كتابي فامض لوجهك واستمن بالله واستنصره »

فلم يكده « عمرو » يتجاوز الحدود المصرية حتى تسلم كتاب « عمر »، فواصل الاستيلاء على السبر حتى بلغ « الفُرا » في أواخر سنة ٦٣٩ م (١١٨ هـ). قاوم الروم فيها مقاومة ضميعة، حتى إن العرب مع قلة عددهم ونُدرة ما عندهم من آلات الحصار استولوا عليها عتوة في شهرين

ولما أمن « عمرو » طريق الاتصال بالشام أجده السبر في طريق المواضع التي تُعرف الآن « بالفنطرة والقصاصين والثل الكبير » حتى نزل على « بليس »، فحاصرها شهراً ثم فتحها بعد قتال شديد، وعند ذلك انضم إلى عسكره كثير من بدو الصحراء، فعوضوا ما خسره من جيشه الصغير

ثم سار حتى وصل إلى قرية على النيل تدعى « أم دُنين » (موقعها الآن ما بين عابدين والازبكية بالقاهرة)\*. وكان معظم الجيوش الرومانية حينئذٍ ممتعة في حصن بابلون، ولكن الحامية المرافطة في « أم دُنين » عاقت « عمراً » عن التقدم بضعة أسابيع حدثت فيها مناوشات عديدة انتهت باستيلاء عمرو عليها

ولما رأى « عمرو » أن ما معه من المقاتلة لا يكفي لفتح « حصن بابلون » أراد غارة إلى الفيوم أن يشغل جيشه بعمل ربما يأتيه المدد، فخرج في غارة إلى الفيوم (وتلك غنطارة \* يعلم من ذلك أن النيل غير مجراه منذ ذلك العهد وتحول إلى الغرب

كبيرة ) ، فعبر النيل في قوارب وسار بطريق منف الى الفيوم ، فلم يفلح في الاستيلاء عليها ، الا أن هذه الخرجة انتهت بما قصد اليه ، فإنه عند ما عاد الى عين شمس في صيف سنة ٦٤٠ م لحق به المدد الذي بعثه أمير المؤمنين ، وفي مقدمته الزبير بن العوام . وعدتهم ١٢ ألف مقاتل

واقعة  
عين شمس

وانتهز الروم فرصة تغيب « عمرو » بالفيوم ، فاستولوا ثانية على « أم دنين » . ثم أعد « تيودور » قائدهم نحو ٢٠٠٠٠ مقاتل وأراد مناجزة العرب ، فزحف الى عين شمس قاعدة الجيش العربي . فوضع « عمرو » كميناً من جيشه في موضع خفي بالقرب من ( الجبل الاحمر ) <sup>(١)</sup> وآخر في النيل قريباً من « أم دنين » ولأق « تيودور » بالغريق الأكبر من الجيش . فلما حى وطيس الحرب ثار الكمينان على جناحي الجيش الروماني وساقته وسحقهم سحقاً ، ولم يبق لاروم منهم سوى ٣٠٠ مقاتل وفقد الآخرون ما بين قبيل وهارب . واستولى « عمرو » بهذه المعركة على مدينة « مصر » <sup>(٢)</sup> فانفسح أمامه السبيل لإتمام إخضاع الفيوم والشرع في محاصرة « حصن بابليون »

المقوس

وكان القائد الحقيقي للجنود الرومانية في حصن بابليون وقتئذ هو « سيرُوس » بطريق الطائفة المملكانية بالإسكندرية والحاكم الإداري لمصر ، وهو المعروف عند العرب بالهَمُوقِس <sup>(٣)</sup>

محاصرة  
حصن بابليون

وقد كان له يد عاملة في هذا الفتح ، ومضى عليه عشر سنين وهو مكروه لدى الأقباط لاضطهادهم لهم . ولما حاصر العرب الحصن كان النيل ماداً (أو آخر أغسطس) وليس لهم من آلات الحصار والحيل الهندسية ما يسهل عليهم اقتحام الحصن ، على

#### (١) شرق العباسية

(٢) اختلف في موقع هذه المدينة وحقيقتها . والارجح انها كانت امتداد مدينة منف على شاطئ النيل الشرق . ومبانيها تمتد شمال الحصن وجنوبيه

(٣) وفي المقرئى أنه يسمى « المقوس بن قرقب » ولعله محرف عن « سيرُوس » لان حرف ( C ) ينطق به قاف في العربية كثيراً

عكس ما كان لعدوم من ذلك، فوق امتلاء الخنادق ب مياه الفيضان . فلما أخذ النيل في الهبوط ( في شهر أكتوبر ) أخذ « المقوقس » يئس من ردّ العرب عن البلاد، وسمى سرّاً في عقد صلح معهم في جزيرة الروضة ، فلم يرض « عمرو » منه إلاّ بخصلة من ثلاث ( وهي الاسلام أو الجزية أو القتال ) . ثم كتبت المعاهدة وأرسلت الى امبراطور الروم لإقرارها ، فسخط « هرقل » وأخذته دهشة من التسليم لبضعة آلاف من المسلمين . فاستدعى « المقوقس » الى القسطنطينية في الحال ( نوفمبر سنة ٦٤٠ م ) فواصل العرب حصار الحصن بنشاط جديد . وجمع « تيودور » جيشاً جديداً في الوجه البحرى يحاول به فض الحصار عن الحصن فلم يستطع شيئاً ، حتى ولا الدنو من الحصن . وفي شهر مارس سنة ٦٤١ م سمع المحصورون ضجةً فرح في معسكر المسلمين ، وبأن لهم أنها كانت لموت هرقل ، ففت ذلك في عضد الروم وأوهن عزائمهم . وفي ٦ أبريل سنة ٦٤١ م عمد الزبير الى تسور الحصن بسلم كبير ، ولما صار في أعلى السور تبعه الناس ، فلم يسع الروم إلاّ التسليم على شريطة أن ينجوا بحياتهم ، قبل « عمرو » ذلك وأمهلهم ثلاثة أيام يحلون فيها عن الحصن . ومن الغريب أن الأحزاب الدينية بالحصن لم يلهم ما حاق بهم عن الحصار في الدين ، فان الطائفة « الملكانية » قضت يوماً من أيام المهلة الثلاثة في تمذيب الأقباط الذين سجنوا في الحصن قبل الحصار ، حتى أنهم قطعوا أيديهم وأرجلهم

ولما أخلى الروم الحصن بادر عمرو الى اتحام فتح البلاد ، فسار الى الاسكندرية واستولى في طريقه على مدينة « تقيوس » \* . وكان « تيودور » قد جمع فلول جيشه معزراً بمدد كبير ، فالتقى بالعرب بالقرب من « دمنهور » في موقعة عظيمة دامت أكثر من عشرة أيام ، واضطر الروم بمداه الى التحيز الى الاسكندرية ، فاقتنى العرب آثارهم . وكانت الاسكندرية عظيمة التحصين وبها من الروم ٥٠٠٠٠ \* موقعها الآن قرية ابشادى بمديرية المنوفية على فرع النيل الغربى . وقبل أيضاً انها كانت تسمى « نخو »

فتح  
الاسكندرية

مقاتل ، وكان يُتوقع أن تصد العرب زمنًا طويلاً : فلا هي ضعيفة التحصين حتى يأخذها العرب عنوة ، ولام يستطيعون في قلة عددهم حصرها براً وبحراً . لذلك ترك « عمرو » جيشاً بظاهرها ( يولييه سنة ٦٤٠ م ) يرقبها ، وسار في آخر لاختضاع بعض بلاد الوجه البحرى الصغيرة . وفى خلال ذلك كان المقوقس قد عاد الى الاسكندرية وتولى منصب البطريق ثانية . وفى هذه المرة نجحت مساعيه ، فانه أقنع الامبراطور الجديد ( وكان ضعيفاً ) بضرورة الموافقة على تسليم الاسكندرية . ثم شرع سراً فى عقد معاهدة ثانية مع « عمرو » ، فتقابلوا فى بابليون وعقدا الشروط الآتية :

معاهدة تسليم  
الاسكندرية

- ( ١ ) أن تدفع الجزية للمسلمين
- ( ٢ ) أن يعقد لذلك هدنة مدة ١١ شهراً
- ( ٣ ) أن تجلو الجيوش الرومية من الاسكندرية
- ( ٤ ) أن لا يتدخل المسلمون فى دين المسيحيين أو يستيحيوا كنائسهم
- ( ٥ ) أن يسمح لليهود بالإقامة بالاسكندرية
- ( ٦ ) أن يسلم الروم ١٥٠ من جندهم و ٥٠ من رجالهم غير المحاربين رهناً

و ضمناً لما تقدم

وعندما سمع أهل الاسكندرية وحاميتها بذلك هاجوا غضباً وكادوا يفتكون « بالمقوقس » لولا ما أوتي من البلاغة ، فانه تمكن بها من اقناعهم بأن ما وقع خير لهم من أى شئ . وفى أول المحرم سنة ٦٢١ هـ ( ١٠ ديسمبر سنة ٦٤١ م ) دُفعت الجزية . ودخلت الاسكندرية فى قبضة العرب . ويُعتبر تسليم الاسكندرية من الوجهة الحرية أمراً لم يكن فى الحسبان ، فانها كانت تستطيع المقاومة ثلاث سنوات أو أربعاً حتى يرسل اليها القيصر المدد الكافى لاتخاذها . ولكن الاسكندريين كانوا قد سثموا قلبات الروم وسوء حكمهم فى الأربعين سنة الأخيرة ، فسهل عليهم التأثير ببلاغة المقوقس ورجوا أن ينالوا فى ظل المسلمين هدواً وسلاماً

ولاشك أن المقوقس كان اكبر مساعد على تسليم الاسكندرية ، وربما كان



له في ذلك مأرب خاص وهو جمل بطريقته مستقلة عن « القسطنطينية » ، فرأى أن ذلك أسهل في عهد المسلمين منه في عهد أمة مسيحية

## ( ١ ) كلمة في الأمويين والعباسيين

### ( ١ ) دولة بني أمية

٤١ - ١٣٢ هـ ( ٦٦١ - ٧٥٠ م )

تمت الخلافة لمعاوية ( ٤١ - ٦٠ هـ : ٦٦١ - ٦٨٠ م ) فكان بذلك مؤسساً لدولة بني أمية\* ، وأقام بدمشق فبقيت دار الخلافة العربية ٩٠ عاماً . وكان موقعها أوفق لمقر الملك من سابقتها « المدينة » و « الكوفة » ، لاتساع أملاك المسلمين التي كان « معاوية » يرمى الى مداها شمالاً حتى يستولى على القسطنطينية ، ومع أنه لم يتم له ذلك وأحرق أسطوله في حصار تلك المدينة ، فُتحت في عهده بعض بلاد التركستان وبلاد الأفغانستان وشمال الهند وبلاد البربر ( الجزائر وراكش ) ورودرس . ثم حمل الناس على البيعة لابنه « يزيد » ، فقبها العرب لأن الغلب والعصية كانا لبني أمية ، والمصلحة تقتضى ذلك . وخالف بعض الصحابة ، فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بيت بني أمية بل بقيت فيهم ملكاً عضوضاً . وأعظم خلفاء بني أمية

بعد معاوية « عبد الملك بن مروان » ( ٦٥ - ٨٦ هـ : ٦٨٥ - ٧٠٥ م ) ، فهو

المجدد الثاني للملكهم والمستخلص له من يد الخليفة عبد الله بن الزبير الذي دانت له

الممالك الاسلامية عقب موت معاوية . وبلغت دولة بني أمية أقصى مبلغها في عهد

« الوليد بن عبد الملك » ( ٨٦ - ٩٦ هـ : ٧٠٥ - ٧١٥ م ) . ولى الخلافة والملك

ثابت الدعام ، فسهر على توسيع الأملاك الاسلامية ، فحدث جيوشه في الفتوح شرقاً

حتى مدينة « سمرقند » ونهر « السند » . ولما ثارت برابرة المغرب بالمسلمين بعث

اليهم الوليد « موسى بن نصير » بجيش عظيم فتح به عامة بلاد المغرب وثبت فيها

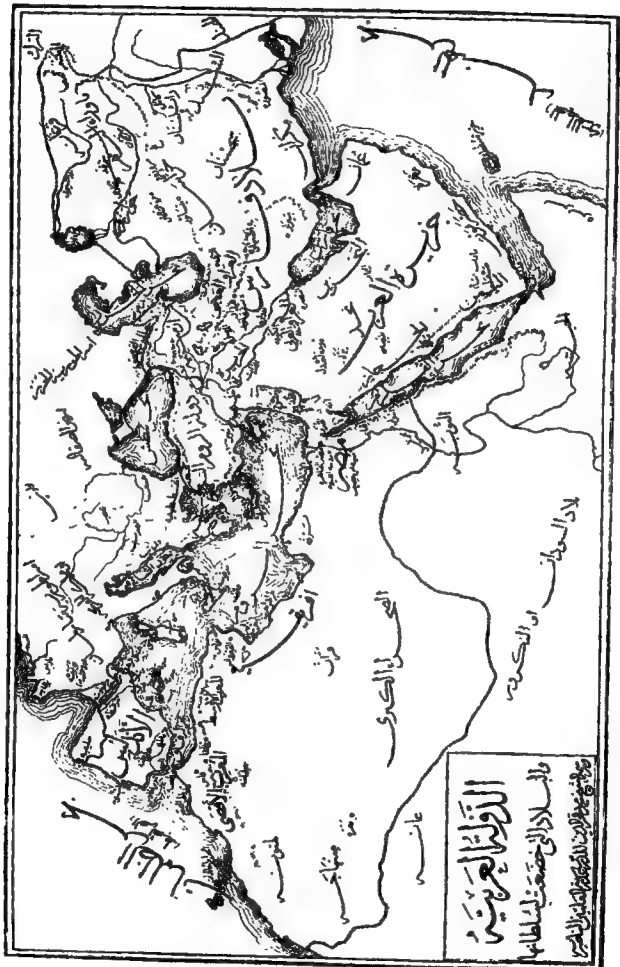
\* نسبة الى « أمية بن عبد شمس » جدهم

سلطان العرب الى المحيط . ثم بعث موسى بمولاه « طارق بن زياد » في جيش الى « الأندلس » ، فقهروا جيوش « القوط » ( قبائل القوط الغريبة ) في موقعة « شريش » سنة ٩٢ هـ ( ٧١١ م ) ، ودخلت الأندلس بأسرها في الأملاك العربية .

وبينا كانت جيوش الوليد تجدد في فتح البلاد وتظهر للعالم مهارة العرب في الحرب كان هو يلتفت الى داخل بلاده وتهيئة ما يلزمها من أسباب التقدم والعمران . وكان له ولع شديد بالعمارات العظيمة ، فبنى جامع بنى أمية العظيم وداراً للعجزة والمرضى بدمشق ، وجدد مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة . ويمكن اعتباره في الحقيقة المحرض الأول على انشاء العمارات العربية . ومات الوليد سنة ٩٦ هـ ( ٧١٥ م ) وسلطان المسلمين يمتد من المحيط الأتلتى الى الصين وجبال الهند ، ومن بلاد السودان واليمن الى سهول سيبيريا ، وهي اكبر مساحة وصلت اليها المملكة العربية

سليمان  
ابن عبد الملك

وبعد وفاة « الوليد » دخلت الدولة في طور تدهور ووقفت الفتوح العربية العظيمة ولما خلف الوليد أخوه « سليمان بن عبد الملك » سير جيشاً وأسطولاً عظيمين الى « القسطنطينية » ، فلم يستطيعوا الاستيلاء عليها . على أن الجيوش العربية في الأندلس كانت سائرة في فتح جنوبي فرنسا حتى وصلت الى نهر « اللوار » ، ولكنها التقت بجيوش شارل مرتل في موقعة « بواتيه » ( تور ) سنة ١١٤ هـ ( ٧٣٢ م ) فقتل قائدها واضطر المسلمون الى التراجع الى الأندلس ، ولم يفكروا بعدها في فتح فرنسا ومن ذلك الحين كثرت الفتن الداخلية في دولة بنى أمية وقويت الأحزاب المشايعة لأهل البيت ولبنى العباس . ثم أخذ أمر دعاة بنى العباس يستفحل في « خراسان » بزعامه « أبي مسلم الخراساني » حتى أقبلت جيوشه من « خراسان » والتقت بجيوش « مروان بن محمد » آخر خلفاء بنى أمية على نهر « الزاب » أحد فروع « دجلة » ، فانهزم مروان وتبعته جيوش العباسيين الى الشام فصر ، حتى لحقته بقرية « بوسير » من مديرية الجزيرة وقتلته . وبذلك انقرضت دولة بنى أمية سنة ١٣٢ هـ ( ٧٥٠ م )



الزمان العربي  
 والبلاد التي خضعت لسلطانها  
 في سنة ١٠٠٠ هـ

وكانت دولة بنى أمية من أعظم دول الاسلام . وهى الدولة العربية المحضة التى حافظت على الشعار العربى فى لبسها وهىشتها وحكومتها ، وكانت السلطة فى زمانها كلها بيد العرب . ويرجع سقوط هذه الدولة الى جملة أمور منها :

أسباب سقوط  
الدولة الأموية

- ( ١ ) مزاحمة يثتين عظيمين لهم فى الخلافة : هما بيت العلويين والعباسيين ، ولكل شيعة عظيمة تنصره لقربته من رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ( ٢ ) كثرة الخوارج الذين لا يرون وجوب انتخاب الخلفاء من قریش
- ( ٣ ) تهاون الطبقة الثانية من أبناء خلفائهم بأمر الملك واشتغالهم باللهو ومشاة بعضهم لبعض وتنازعهم فى الخلافة

( ٤ ) ترفهم على الأجناس المحكومة من الفرس والترك والروم وغيرهم ، فقلما كانوا يتخذون منهم ولاة أو قواداً أو يتزوجون منهم ، مما يقتضيه فيهم وجعلهم ينصرون العباسيين عليهم

## ( ٢ ) الدولة العباسية

( ١٣٢ - ٦٥٦ هـ : ٧٥٠ - ١٢٥٨ م )

السفاح

مبدأ أمر هذه الدولة ان الأمويين اضطهدوا جد العباسيين ( على بن عبد الله ابن عباس ) ونفوه الى قرية من بادية الشام ، فرز بولده محمد فيها أحد زعماء العلويين مريضاً ، فتنازل لمحمد عن حقوق المطالبة بالخلافة . ولقب محمد بالإمام ، فسبى ذلك عليه وعلى أولاده دعوة الناس سرّاً الى بيعتهم ، فعظم شأن شيعتهم فى خراسان برعاية « أبى مسلم الخراسانى » . ثم زحفوا على العراق ، فظهر « عبد الله السفاح » بن محمد وبايعه أهل الكوفة سنة ١٣٢ هـ ( ٧٥٠ م ) فكان بذلك مؤسساً للدولة العباسية . ثم تتبع بنى أمية قتلاً وحبساً ، فهاووا على وجوههم فى أنحاء البلاد . واتخذ السفاح \* وهرب منهم « عبد الرحمن بن معاوية » ابن الخليفة « هشام » سار الى « الاندلس » حيث وجد كثيراً من عسكر آبائه وشيعتهم فتطلب على تلك البلاد وأسس بها دولة أموية مستقلة كانت تخارج العباسية فى العلم والمخاطرة وعاصمتها « قرطبة » . ومن أشهر خلفائنا « عبد الرحمن

مدينة الأنبار بقرب الكوفة داراً للخلافة ، وهو أول من اتخذ الوزراء ، وكانت مدته القليلة مدة تأييد لدعائم الملك وترتيب لنظام حكمه . ومات بالأنبار بعد ٤ سنين وعمره ٣٣ سنة

ثم ولي الخلافة بعده منهُ أخوه « أبو جعفر المنصور » ، وهو شيخ المباسين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم : لم يكد على الخلافة حتى خرج عليه أشرف العلويين وبعض أعمامه وتفاقت الثورات والفتن ، وطمع « أبو مسلم الخرساني » نفسه في انتزاع الملك من بيته ، فاحتال عليه بحسن سياسته ودهائه وقتله ، وأخذ الفتن والشور ، حتى إذا صفاه الجوّ أقبل برغب العلماء في التأليف والتصنيف ، فكان عصره أول عصور وضع العلوم الإسلامية العربية وفيه تُرجم كثير من كتب الفرس وغيرهم . وبني « المنصور » مدينة « بغداد » وجعلها عاصمة له ، وبقي ملك أبائنه بها حتى صارت أزهى وأغنى مدينة في الدنيا . وكان رجل جدّ واقتصاد وعلم وفضل . مات سنة ١٥٨هـ ( ٧٧٥ م ) وترك خزانة الدولة مفعمة بالأموال ، فكان ذلك سبباً في مساعدة الخلفاء من بعده على تنمية الآداب والعلم والحضارة

وبلغ هذا الرقيّ أقصاه في عهد « هرون الرشيد » ( ١٧٠-١٩٣هـ : ٧٨٦-٨٠٩ م ) الرشيد والمأمون وابنه « عبد الله المأمون » ( ١٩٨-٢١٨هـ : ٨١٣-٨٣٣ م ) ، فانه في عهدهما بلغ العرب أقصى مبلغ من الحضارة وتمتعوا بأعظم أسباب النعيم والرفاهية . وظهر في بغداد شغف بالعلوم والآداب والفنون والفلسفة لا يكاد يكون له نظير في تاريخ العالم بأسره

وبعد أيام « المأمون » أخذ الاضطلال يتسرّب الى جميع أنحاء الدولة بانتخاذ المتعصم جنوداً عظيمة من ممالك الاثراك يستمرّ بهم على العرب والفرس ، فظلم الناصر « الذي نافس قرطبة في عصره بغداد » وبقيت دولتهم الى سنة ٤٢٢هـ ( ١٠٣١ م ) ثم ودهم ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم فأخذ الاسبان ينقصون الاندلس من أطرافها بلداً بلداً . ثم استولى عليها ملوك البربر من « الملتشين والموحدين ثم بنو الاحمر » من العرب حتى سقطت في يد الاسبان سنة ٨٩٧هـ ( ١٤٩٢ م )

شهرم في زمنه حتى خرج بهم من بغداد وبني شمالها مدينة « سُرْمَنْ رَأى »  
فاستفحل أمرهم بها ، واستطالوا على الخلفاء من أولاده وأحفاده : يخامونهم ويقتلونهم .  
ويسلمون أعينهم . وسقطت مهابة الخلفاء من أعين الولاة ، فاستبدوا بنوا حبيهم  
وكثر الخوارج والمفسدون من الزنج<sup>(١)</sup> والقرامطة<sup>(٢)</sup> ونشأت الدولة السامانية ببخارى  
والديلمية بفارس والعراق ، وبنو حمدان بالجزيرة ، والطلولونية ، ثم الإخشيدية  
( مع الاعتراف بسيادة الخليفة ) ثم الفاطمية ثم الايوبية بمصر والشام

ثم ورث السَّجُوقِيُّونَ الإمارات الشرقية ، أى ما عدا مصر والشام ، واستولوا  
على ديوان الخليفة ببغداد حتى أصبح لاحتلاله ولاعتد ، واستمر ذلك الى زوال  
الخلافة ، حتى أغار التار بقيادة زعيمهم « هولاكو » فاستولوا على بغداد سنة ٦٥٦ هـ  
سقوط بغداد ( ١٢٥٨ م ) بمساعدة الخائن « مؤيد الدين بن الملقمى » وزير المستعصم  
آخر خلفاء بغداد ، وقتلوا الخليفة وأهله ومثلوا بهم . وبموت المستعصم سقطت الخلافة  
العباسية من بغداد . وفرّ بعض الخلفاء الى مصر في زمن الملك الظاهر بيبرس .  
فأنزلهم وخصص لهم بعض وظائف لمعاشهم ، وبقوا فيها حتى جاء السلطان سليم الى  
مصر وافتتحها من يد المماليك ، فبايعه الخليفة المتوكل آخر خلفاء العباسيين بمصر  
بالخلافة ، فانتقلت بذلك الى العثمانيين سنة ٩٢٢ هـ ( ١٥١٧ م )

وكانت الدولة العباسية دولة عظيمة الشأن ، قوية السلطان طويلة العمر ، انتشرت  
في مدتها العلوم والمعارف واتسع نطاق الفنون والصناعة والزراعة ، وبلغت من  
الحضارة مبلغاً لم تصل اليه دولة اسلامية بعدها . وقد كان قيامها بمساعدة الفرس  
فلذلك كانت حكومتها فارسية الصبغة ، وآثر خلفاؤها الفرس ثم الترك على العرب  
بالمناصب والعطاء

ومن أهم أسباب سقوطها :

- (١) جمع أحد المدعين الانتهاء الى علي حيوشاً من الزنج وخرج بهم على العباسيين
- (٢) فرقة دليّة مبدؤها التشيع لعلّ أيضاً ولكنها معتبرة عند أكثر الناس خارجة على  
أصول الاسلام

( ١ ) اقطاع خلفائهم الولايات القاصية لبعض الولاة وذرائعهم مكافأة لهم على أسباب سقوط الدولة العباسية خدمة ، فاستقلوا بها

( ٢ ) ابعادهم أهل المصيبة من العرب لتوهمهم ميلهم الى العلويين واستعاضوا عنهم بالفرس والترك ، فكانوا معهم كالمتجبر من الرضاء بالنار ، فخرجوا عليهم

( ٣ ) عدم سنّ نظام لولاية العهد ، فولّى أصحاب القوة في الدولة من الترك والديالم الصبيان والأطفال منصب الخلافة واستبدّوا هم بها

( ٤ ) انتشار مذاهب الشيعة بتعزيد المستبدّين بالملك من الفرس والديلم وغيرهما ، حتى آل الأمر الى استدعائهم التار لنزع الخلافة من العباسيين وجعلها في يد العلويين ، فأكتسحوا الطائفتين

( ٥ ) تكوين الدولة العباسية من عدة شعوب قوية ذات حضارة قديمة كل منها يعمل على إعادة دونه ، فسهل ذلك انقسام الدولة الى عدة ممالك وإمارات أعقبها الفناء

## الفصل الثاني

### مصر

في عهد الخلفاء الراشدين وبنى أميّة وصدر بنى العباس

٢١ - ٢٥٤ هـ ( ٦٤١ - ٨٦٨ م )

فُتحت مصر فيما بين سنتيّ ١٨ و ٢٠ هـ ( ٦٣٩ - ٦٤١ م ) . وبعد قليل الحُرق بها جزء من بلاد النوبة ثم بلاد برقة ثم بلاد إفريقية ( تونس )

✽ شكل حكومة مصر ولواحقها ✽

كانت هذه البلاد منذ اقتنحها المسلمون الى أن تولاها أحمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ ( ٨٦٨ م ) ولاية بحته ، أى معتبرة جزءاً من أملاك الخلافة يحكمها وال يُرسل من قبل

الخليفة ، مطلق التصرف غالباً فيما يوافق سنن الاسلام وقتضيه العدالة ، ولأهل  
الرأى من قواد العرب ووجوه الناس وأكابر العلماء والفقهاء عنده قول مستمع ، ورأى  
متبع . ولم يغير المسلمون في بدء فتحهم كثيراً من شكل النظام الإدارى ، وهو فى  
الجوهر تقسيم مصر الى كُور أو أعمال يرأس كلًّا منها حاكم خاضع فى إدارتها لإشارة  
الوالى ويصدر أوامره الى من تحت إدارته من رؤساء القرى ، وذلك شبيه جداً  
بالنظام المتبع الآن . كذلك لم يغير العرب كثيراً من طرق الرى وجباية الخراج  
وكتابة الدواوين ، غير أنهم جرّدوا بقايا الروم من أعمال الحكومة ووضعوها فى أيدي  
الأقباط لمعظم تقسيمهم بهم ، وأبقوا لأنفسهم المناصب السياسية والدينية . ولما تآلم  
العرب فنون الإدارة وكتبوا الدواوين بالعربية بدل القبطية فى ولاية « عبد الله بن  
عبد الملك بن مروان » سنة ٨٧ هـ ( ٧٠٦ م ) ، وزاحوا القبط بعض الشئ ،  
وحرروهم بعض مزاياهم تألّبوا مراراً وخرجوا على العرب وحاربوهم ، وقابلهم هؤلاء  
بالقوة فلم يسمهم إلاّ تعاليم العربية واعتناق الإسلام ، فأسلم كثير منهم وصاروا  
العرب وامتزجوا بهم وانتظموا فى سلك الحكومة . ثم أخذ نظام الحكومة الإدارى  
يتغير بعد ذلك بمناسبة الأحوال

حفظ النظام  
القديم

وكان الولاية بحسب مقدرتهم وثقة الخليفة بهم : اما ولاية مطلقة لهم الحرية ،  
يقومون بأعمال جميع المناصب الثلاثة العظيمة التى تدور عليها رضى الولاية ، وهى إمامة  
الناس فى الصلاة وجباية الخراج وقيادة الحرب ، وإما ولاية خاصة مقصورة على  
واحدة أو اثنتين منها . وكل والٍ خاص يرسل بعهد خاص من الخليفة ولا يملك  
أحدهم عزل الآخر ، وإن كلف صاحب الحرب أو صاحب الصلاة له الزعامة  
والإشراف على غيره غالباً

أنواع الولاية  
وحقوقهم

وربما ولّى الخليفة والياً عاماً على ولايات الغرب كلها أو بعضها ، فنيب هذا عنه  
بعهد منه والياً على مصر كما كان يقع فى عهد بنى العباس  
ومن حقوق الولى المطلق الصلاة بالناس فى الأوقات الحسة والجمعة والعيدى ،  
والخطبة بهم فيها وفى الحوادث العظام ، وانتخاب أعوانه من الحكام وجباة الخراج



وقادة الجيوش ، ونصب القضاة وأصحاب الشرطة والمظالم وغيرهم من كبار العمال ، بشرط انتخابهم من أشرف العرب أو أفاضل الموالي <sup>(١)</sup> المسلمين ، وتنفيذ الأحكام والحدود من القصاص وغيره . ولا يرجع الى الخليفة غالباً في شيء من ذلك . فالوالي مستقل في الحقيقة نوع استقلال داخلي ، إلا أن حكمه مؤقت قصير المدى ، فكان الخليفة يستبدل به غيره عند ظهور أى عيب فيه ولو صغيراً أو وقوع ظلم منه ، وربما كان ذلك سبباً في انصراف كثير من الولاة المصلحين عن القيام بالأعمال النافعة العظيمة

بنى عمرو بن العاص عقب الفتح مدينة « الفسطاط » <sup>(٢)</sup> ( وموضعها الآن جامع مقر الحكومة عمرو وما جاوره ) وجعلها مقراً للإمارته . وبقيت كذلك الى العصر العباسي ، فبنى « أبو عون » قائد جيش العباسيين المتنفذين أثر مروان ( آخر خلفاء الأموية الهارب الى مصر ) « مدينة العسكر » شمالي الفسطاط حيث نزل عسكره ، فسكنها أكثر ولاة بني العباس الى زمن « ابن طولون »

### ﴿ الخراج والتفقات ﴾

لما فتح العرب مصر ضربوا على أهلها الجزية : جزية الروم والأرض . فأما جزية الروم فكانت دينارين ( جنباً واحداً ) على كل رجل قادر على العمل ،

( ١ ) الموالي هم سكان البلدان الأصليون أو من جرى عليهم رق ثم اعتقوا

( ٢ ) قال « المقرئى » فى وصف موضع الفسطاط ما يأتى :

« اعلم أن موضع الفسطاط الذى يقال له اليوم مدينة مصر كان فضاء ومزارع فيما بين النيل والجبل الشرقى الذى يعرف بالجبل المقطم ، ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم بمقهى قصر الشمع والمطقة ، ينزل برشحة الروم المتولى على مصر من قبل القيصرية ملوك الروم عند مسيره من مدينة الاسكندرية ، ويقع فيه ما شاء . ثم يعود الى دار الامارة ومنزل الملك بالاسكندرية . وكان هذا الحصن مطلاً على النيل ، وتحمل السفن فى النيل الى بابه الغربى الذى كان يعرف بباب الحديد . . . . . وكان بجوار هذا الحصن من بحره وهى الجهة الشمالية أشجار وحكروم صار موضعها الجامع التيق . وفيما بين الحصن والجبل عدة كتائب ودبابات لنصارى . . . . »

وأغنى منها الصبيان والشيوخ والرهبان والنساء . وأما ضريبة الأرض فكان على كل قرية نصيب يختلف باختلاف غاتها وعُمرانها وخرابها ، وعلى أهل القرية من ذلك ضيافة من يمرّ عليهم من جند الحامية ثلاثة أيام . وكان مجموع ما يجبيه المسلمون من الجزية وخراج الأرض أقل كثيراً مما كان يجبيه الرومان ، ولذلك أحب القبط وملأك الأرض من الروم أنفسهم حكم المسلمين ونصحوا لهم في خدمتهم . وكان لكل قرية مجلس محلي من رؤسائها يقررون ارتفاع القرية ( أموال ضرائبها السنوية ) ويوزعون أرضها على القادرين على زرعها . ويقومون بتأدية خراجها الى عمال الخراج . وكان ذلك في أول الفتح . ثم صاروا يؤدونها إلى أصحاب الالتزام وهم الذين يرسو عليهم خراج النواحي مدة ثلاث سنوات بعد اعلان التزايد فيها بمسجد عمرو ، وهؤلاء يجمعون الخراج بواسطة أعوانهم ومعاونة الحكومة أحياناً ، ثم يقدمونه الى صاحب الخراج ( شبيه بوزيرى المالية والأشغال )

وكان أكثر الخراج يجبي من جزية الروس التي تضرب على أهل الذمة فقط  
أرض مصر  
وعدد سكانها  
ويرسل جزء كبير منه للخليفة لقلعة جالية العرب بمصر يومئذ . وبلغ مجموع ما جباه عمرو من الخراج في السنة ١٢,٠٠٠,٠٠٠ دينار جمعت على الأرجح على الوجه الآتي :

( ١ ) ٣,٠٠٠,٠٠٠ جزية الأراضي عن الف الف وخمسمائة الف من الفدادين المزروعة ( مليون ونصف )

( ٢ ) ٨,٠٠٠,٠٠٠ جزية الروس على أربعة آلاف الف من الذكور البالغين ( أربعة ملايين )

( ٣ ) ١,٠٠٠,٠٠٠ ضرائب شتى

فلما فشا الإسلام في القبط وكثر ورود قبائل العرب الى مصر وزاد عدد مقاتلتهم بها قلّ المتحصل من جزية الروس ، وكثرت النفقة على جنود الديوان ، فكان صافي الخراج يومئذٍ دون ثلاثة آلاف الف ، وإذا حسنت وجوه العمارة واستقصيت أبواب الجباية بلغ أربعة آلاف الف ، وقلما زاد على ذلك

## ﴿ القضاء والشرطة والمظالم ﴾

كان من حق الوالى بمصر تنصيب القضاة وعزلهم من غير مراجعة الخليفة . واستمر ذلك الى أوائل الدولة العباسية إذ ولى « أبو جعفر المنصور » ابن لهيعة القاضى بأمره ، وأجرى عليه ثلاثين ديناراً فى الشهر

وكان قاضى الفسطاط ينصب عنه قضاة البلدان الأخرى . أو يعينهم الوالى رأساً . وكان مجلس القاضى إما فى المسجد الجامع غالباً ، وإما فى داره ، وقلماً يجلس فى دار الإمارة . ولم يكن يشترط فى القاضى أن يقضى بمذهب خاص ، بل يكون مجتهداً أو على مذهب أحد الأئمة . وكان منصب القاضى فى ذلك العهد من أهم المناصب وأكثرها عملاً ، وكان من أعماله الفصل فى الدعاوى والأوقاف والنققات ونصب الأوصياء ، وأحياناً تضاف اليه الشرطة والمظالم وبيت المال ، ولذلك كان القضاة يُختارون من أغزر الناس علماً وأكثرهم فضلاً . ومن أعظم من اشتهر منهم بالفصل والاستقامة والمدل القاضى « غوث » بن سليمان المتوفى سنة ١٦٨ هـ ، ولى قضاء مصر مراراً ، ولم يُمنع عن الوصول اليه متظلم قط . ومنهم أيضاً « المفضل » خلفه ، وهو أول من أمر بتدوين الأسباب المبني عليها الحكم بأكلها . وقد كان الكثير من القضاة يتنحى عن تقلد هذا المنصب لكثرة أشغاله وخطورة مسئوليته ، ولم يقبله « أبو خزيمة » إلا بعد أن نادى الحاكم بالجلاد

أما الشرطة فكان يليها غالباً عامل خاص يسمى « صاحب الشرطة » العرطة ( حكايدار البوليس ) وله ما لهذا فى زماننا تقريباً

وأما صاحب المظالم فهو الذى ينظر فى القصص\* والشكاوى التى ترفع اليه من الرعية تظلماً من عمال الحكومة أو غيرهم ، فيفصل فى بعضها بنفسه أو يحيل النظر فيها على القاضى . ونظيره الآن النائب العمومى وأقلام قضايا المصالح

\* القصص هى المرائض

القضاة  
واختصاصهم

بعض مشاهير  
القضاة

المظالم

## المقاتلة

كانت تعرف رجال الجيش بالمقاتلة ، ويسمون أيضاً « أصحاب الديوان » أى أصحاب الأعطيات التى تصرف لهم فى الديوان كل سنة . وكان كلهم من العرب ، بل كان كل عربى ينزل الى مصر يُفرض له ولأولاده وعياله فرض فى الديوان . وكانوا يُنَهَوْنَ عن الاشتغال بالزراعة . ويُعاقبون على ذلك لئلا ينسوا ملكة الحرب . ويقودهم فى الحرب والى مصر . ولكن لما وفر عددهم وزادوا على حاجة الديوان زاووا الزراعة ودخلوا فى غمار الفلاحين بالتدريج . وبقي العرب هم أصحاب الفروض فى الديوان الى عهد الدولة العباسية ، فاشتريت معهم فى المقاتلة من الفرس والترك حتى أمر « المعتصم » الخليفة العباسى ( جازاه الله ) بإخراج العرب من الديوان وحرمانهم من العطاء ووضع الترك بدلهم ، فخلت الجيوش العربية ، وثاروا على الحكومة مراراً فقهرتهم . ومن ذلك تضعض ساطان العرب فى مصر وزالت دولتهم واشتغلوا بالزراعة وصاروا مزارعين ، وكان جزاء الدولة العباسية من الترك فى مصر أن خرجوا عليها واستقلوا بها

## الرى والزراعة والتجارة

كانت الأعمال الخاصة بهندسة الرى ، من كبرى الخلقان وإقامة الأحواض والقناطر والجسور وتقدير الأقينة ونحو ذلك ، تقوم بشؤونها الحكومة نفسها فى مبدأ الفتح ، ويتولى ذلك صاحب الخراج ( صاحب المالية والأشغال ) جرياً على النظام الذى كان متبعاً زمن الرومان

ثم لما ضعف شأن الولاة أضيفت هذه الأعمال الى أصحاب الالتزام ، فأهلوها وقلّ بذلك العمران تدريجاً . وكان أكثر ربيها بالحياض النبيلة فتقتصر على الزراعة الشتوية . وبعض أرض الفيوم والوجه البحرى تروى بالترع والسواقي فتخرج الزراعة

الصيفية أيضاً . وكان يزرع بمصر الكتان والقمح وبقاى الحبوب وكثير من الكروم  
والنخيل والفاكهة

وكانت تجارة مصر الى الخارج فى الحبوب والمنسوجات الكتانية التى كانت  
تضارع فيها وقتئذٍ أصنع أهل الدنيا

ومما كان يساعده على انتشار التجارة بين مصر وغيرها البحرين الاحمر والايبض ،  
ونهر النيل ، وكثرة الترع ، خصوصاً خليج أمير المؤمنين الذى كان يصل النيل  
بالبحر الاحمر ، وبقي الى صدر الدولة العباسية حتى ردمه المنصور

### ﴿ أهل البلاد ﴾

كان أهل مصر فى أول الفتح هم جمهور الاقباط وبقايا الروم ومهاجرة العرب ،  
فكان القبط هم المزارعين وأرباب الوظائف الصغرى والوسطى . وكان العرب هم  
الحامية وأهل الحرب . ثم اشتغل العرب بعد نحو قرن بالزراعة . وأسلم كثير من القبط  
وصاهروا العرب ، فضررت على العرب المزارعين الضرائب التى كانت تضرب على  
القبط ، فقبلوها إذ كانت معتدلة . ثم اشتط بعض المال فى زيادة الضرائب وجباية  
الروس ، فكان ذلك سبباً فى كثير من الفتن

وكان القبط حينئذٍ على حال عظيم من الرخاء ، ومما قيل فى وصف ذلك ان  
عمجوراً منهم من أهل طاه النمل أضافت المأمون بمجيوشه ثلاثة أيام ، وقدمت له  
هدية أربعة آلاف دينار من ضرب سنة واحدة\*

### ﴿ أشهر الولاة وأهم الحوادث فى هذا العهد ﴾

أول ولاية مصر من المسلمين فاتحها العظيم « عمرو بن العاص » القرشى ، ولأه عمرو بن العاص  
أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ولاية مطلقه . وكان « عبدالله بن سعد بن أبي السرح »  
« الحكاية » بسطة فى كتاب خطط القرزى فى فصل نزول العرب بمصر من الجزء الاول  
وفى قيمه بعض تقييد

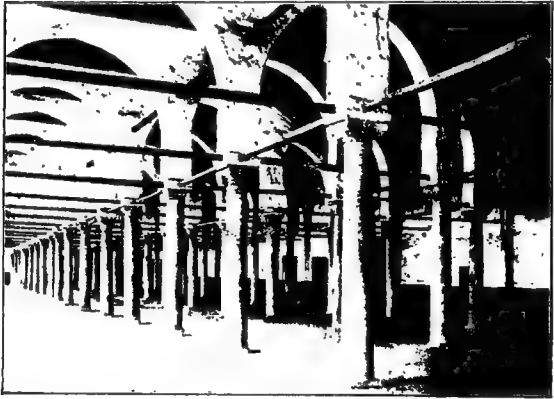
عامله على الوجه القبلي . وبقى عمرو والياً على مصر ولواحقها قائماً بالعدل محبوباً عند القبط وجنود العرب، ضابطاً لبلاده أحسن ضبط طول خلافة عمر . وقد قام في هذه المدة بكثير من الإصلاحات العظيمة ، فظلم الإدارة وأصلح القضاء ، ورسم الخطة الأولى في جباية الخراج . ثم انه عني كثيراً بالأعمال الخاصة بهندسة الري من كرى الخلدجان وإصلاح مقياس النيل وإنشاء الأحواض والقناطر والجسور ، فسخر في ذلك ١٢٠٠٠٠ عامل لا يفترون عن العمل صيفاً وشتاءً ، وبذا تم كرى الخليج القديم الموصل بين النيل والبحر الأحمر في أقل من سنة ، وسماه « خليج أمير المؤمنين » ، فصار القمح يرسل الى المدينة ببحراً بعد أن كان يرسل بطريق القوافل . ولم تله هذه الإصلاحات السلمية عن الواجبات الحربية ، فانه في سنة ٢١هـ ( ٦٤١-٦٤٢ م ) أرسل « عبد الله بن سعد » في عشرين الف مقاتل لاختضاع بلاد النوبة . وفي سنة ٢٤هـ ( ٦٤٥ م ) أوائل ولاية عبد الله بن سعد الآتي ذكره صد غارة للروم عن الاسكندرية ، وكان قائدهم « منويل » ، فهزموهم شرّ هزيمة وهدم أسوار الاسكندرية . على أن أمير المؤمنين « عمر بن الخطاب » كان يأخذ عليه قلة الخراج الذي يجبيه ، فإن اكبر خراج جباه لم يزد على ١٢٠٠٠٠٠ دينار . ثم لما ولى أمير المؤمنين عثمان بن عفان عزله وولى بدله « عبد الله بن سعد بن أبي السرح » فلم يقلّ عن عمرو كثيراً في ادارتها ، وجعل همه الفتح ببقية برقة وإفريقية . وفي سنة ٣١هـ ( ٦٥١ م ) غزا بلاد النوبة حتى « دُقْنَلَة » وفرض عليها جزية سنوية تشمل ٣٦ رأساً من الموالى ، على أن يمدّم بمعونة من الحبوب وغيرها ، وبقى هذا الاتفاق نافذاً الى عهد المالك . وكسر الروم في البحر كسرة شنيعة بالاسكندرية سنة ٣٤هـ ( ٦٥٥ م ) وتعرف بفزوة « ذات الصواري » . وتشدد في أوجه الاقتصاد وتنمية الخراج حتى جباه ١٤٠٠٠٠٠٠ دينار ، فكرهه بعض القبط والعرب ، وبقى الى قبيل قتل عثمان . ثم حدثت فتنة عثمان ، فطرده عرب مصر ورحل منهم فريق الى المدينة اشتركوا في قتل عثمان

خليج  
أمير المؤمنين

اختضاع النوبة  
وصد الروم  
بالاسكندرية

عبد الله  
ابن سعد

وولى أمير المؤمنين « على بن أبى طالب » وإلياً من قبله ، ثم صرفه وولى « محمد بن أبى بكر الصديق » ، فقتله جيش معاوية الداخل الى مصر بقيادة عمرو بن العاص ثم تولى « عمرو بن العاص » ثانيةً بتنازل من معاوية له عن مصر بأن تكون طُعمة له ولولده من بعده فى نظير نُصرتة له على على بن أبى طالب ، فبقى وإلياً عليها وقواده يمجّدون فى فتح افريقية والمغرب الأقصى حتى مات سنة ٤٣ هـ ( ٦٦٣ م ) ، ودفن بسفح المقطم ، وكان عمره إذ ذاك ٩٠ سنة . ومن آثاره مسجده العظيم بالقرب من مصر القديمة



( جامع عمرو )

رسم إلهى القندى يوسف

وولى بعده ولده « عبد الله بن عمرو » ، فمزله معاوية بعد سنتين ، وولى مكانه أخاه « عتبة بن أبى سفيان » وكان خطيباً مَفَوَّهاً ، فمكث ستة أشهر . ثم ولى « عتبة بن عامر الجهني » المشهور قبره بالقرافة ، فصُرف بعد سنتين وثلاثة أشهر

وجعل أميراً للبحر، ففتح «رودس». وهو أول من وضع الأعلام على السفن من المسلمين. وولى بعده «سَلْمَةُ بْنُ مُحَمَّدٍ»، وفي إمارته نزلت الروم البُرْتُس، فطردوهم إلى البحر. وهو أول من بنى منارات المساجد. وتوفي بعد ولايته بخمس عشرة سنة وأربعة أشهر. وكان من خبرة الولاة علماً وقراءة وعدلاً وجهاداً. ثم ولى «سعيد بن يزيد» ثم «عبد الرحمن بن عتبة» من قبل عبد الله بن الزبير، ثم «عبد العزيز ابن مروان» من قبل أبيه مروان بن الحكم، ثم من قبل أخيه عبد الملك بن مروان فكانت ولايته قريباً من إحدى وعشرون سنة. وحدث في مدته طاعون في الفسطاط. فسكن حُلوان وجعل بها الأعوان وبنى بها الدور والمساجد وعمرها أحسن عمارة وغرس بها النخيل والكروم، فكانت القاعدة الثانية للديار المصرية مدة من الزمان ثم ولى «عبد الله بن عبد الملك بن مروان» وفي مدته نُسخَت دواوين مصر بالعربية بدل القبطية على يد «ابن يَمْعُورَ الْفَزَارِي». ثم تولى بعده عدة ولاة من قبل بني أمية كان آخرهم «عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير». وفي مدته هرب «مروان بن محمد» آخر خلفاء بني أمية إلى مصر، فلحقه «صالح بن علي ابن عبد الله بن العباس وأبو عون عبد الملك ابن يزيد» بجيشهما، فقتلوه ببوصير من إقليم الجيزة، فكانت ولاية مصر منذ الفتح إلى آخر بني أمية ٢٨ واليا كلهم من العرب

عبد العزيز  
ابن مروان

نسخ الدواوين  
بالعربية

انتهاء عهد  
بني أمية

وتولى مصر «صالح» من قبيل ابن أخيه أبي العباس السفاح سنة ١٣٣ هـ (٧٥٠ م) وسكن الفسطاط وأقام بها سبعة أشهر. ثم استخلف أبا عون بها. فانتقل إلى مدينة بناها شمالي الفسطاط سماها «المسكر» موضع نزول عسكره، فكانت مقر الولاة العباسيين حتى بنى أحمد بن طولون «القطائع» شرقها

المسكر

ثم توالى ولاة بني العباس على مصر، ثم انتقلوا من يد الأمويين إلى يد العباسيين وعلمها الآن ألبية خط فم الخليج وأبى السعود الجارحي والمادودي وزينهم والبنالة إلى طولون والمصره قال كيهان البنالة وجبل قلعة الكباش



بدون صعوبة كبيرة ، بل أن كثيراً من العمال والموظفين بقوا في مناصبهم وأخلصوا للعباسيين في خدمتهم

وفي عهد العباسيين كثرت الفتن والقلاقل في البلاد ، ولم يكن للأقباط يد فيها كثرة الفتن أكثر مما كان للمسلمين أنفسهم بسبب الخلاف بين الشيعة والسنين : وكان بمصر لكل من الملوين والحوارج طائفة تعززم، وتفاقت العداوة بين الاثنين حتى أدت الى اضطراب مستمر . وساعد على اضرام تلك النيران أهل «الخوف» ، وهم عرب من قبيلة « قيس » كان قد أنزلهم « عبيد الله بن الحجاج » والى الخراج سنة ١٠٩ هـ ( ٧٢٧ م ) في الحوف الشرقى ( الأراضى التى شرقى فرع النيل ) ليساعدوا على انتشار الإسلام فى مصر

فمن ذلك ان الحوارج ثاروا سنة ١٣٧ هـ ( ٧٥٤ م ) ، إذ كان أبو عون فى ثورة الحوارج « برقة » لإخضاع البربر ، فاضطُر الى الرجوع الى مصر ، فقهه الثائرين وأرسل ثلاثة آلاف رأس من قتلاهم الى القسطنطينية

وفى سنة ١٥٠ هـ ( ٧٦٧ م ) خرج الأقباط بمجبة « سخا » وهزموا جيوش الحكومة وطردوا جباة الخراج . وكانوا قد خرجوا قبل ذلك مراراً على بنى أمية بسمند وبالصعيد فلم يفلحوا . ولكن أمرهم استفحل هذه المرة حتى عمت الثورة جزءاً عظيماً من الوجه البحرى ، واستمر الحال كذلك عدة سنوات . ثم سلكت معهم الحكومة مسلك الشدة والاضطهاد تأديباً لهم حتى انتهى الأمر بكبح جماحهم

ومن الولاة الذين اتخذوا الشدة وسيلة لتوطيد الأمور « أبو صالح » المعروف « بابن ممدود » ، وهو أول من ولى مصر من الأتراك ، ولها سنة ١٦٣ هـ ( ٧٧٩ م ) ، فكان غاية فى الشدة : ضرب على السرقة وقطاع الطريق من عرب الحوف وغيرهم بيد من حديد ، حتى أصبح الناس يتركون منازلهم مفتوحة ولا يخشون عليها من سوء

وفى سنة ١٦٦ هـ ( ٧٨٢ م ) حدثت فتنة سياسية كبرى بالصعيد ، فإن فتنة ١٦٦ هـ

ابن ممدود  
أول ولاية  
الأتراك

« دِحْيَةُ ابن مُصَنَّب » الأموى ادَّعى الخلافة ، فانضمَّ إليه معظم الوجه القبلى وهزموا جيوش الحكومة . وانهزى عرب الحوف هذه الفرصة فخرجوا ، فانهمزت جيوش الحكومة وقتل الوالى . ولم تزل الأحوال فى اضطراب حتى ولى مصر « الفضل بن صالح » بن على العباسى . فانه أنى بجيش من الشام فهزم الثائرين عدة مرات فى الصعيد وقبض على المطالب بالخلافة ، ثم ضرب عنقه بالفسطاط وصلبه ، وأرسل رأسه للخليفة بغداد

ومن سوء الحظ ان « الفضل » خالجه الغرور لما رأى من انتصاراته ، فمرَّله الخليفة « المهدي » . ومن بعده عاد الاضطراب وكثر عزل الولاة حتى أنه فى عهد « الرشيد » تولى مصر ١٦ والياً فى اثنى عشر عاماً

وفى هذا العهد كثر خروج عرب الحوف : فى سنق ١٨٦ و ١٩١ هـ ( ٨٠٢ و ٨٠٦ م ) ثاروا وامتنعوا عن دفع الضرائب وسلبوا أموال التجار والمسافرين ، ثم انضمت اليهم قبائل البدو النازلة على الحدود ، وأغاروا على الشام . ثم تجددت ثورتهم بعد وفاة « الرشيد » عندما تنازع « الأمين » و « المأمون » بسبب الخلافة ، فرأى الأمين اتقاء لشركهم أن يعين رئيسهم والياً على مصر ، فزادت بذلك شوكتهم وكبر شأنهم

وجما ساعد على ازدياد قوتهم أنه فى سنة ١٨٢ هـ ( ٧٩٨ م ) جاء الى الاسكندرية ما يزيد على ١٥٠٠٠ رجل من الأندلس عدا أطفالهم ونسائهم ، طردهم من أسبانيا الأمير الاوى « الحكم » عقب فتنه كبيرة حدثت بقرطبة . ولم يمض زمن طويل حتى تدخلوا فى شؤون مصر السياسية ، وانضموا الى عرب « لَحْم » ، واستولوا على الاسكندرية سنة ١٩٩ هـ ( ٨١٥ م ) . وما زالوا فى حرب مستمر ، مع الحكومة تارة ، ومع الساخطين من عرب الحوف أخرى ، حتى أرسل اليهم « المأمون » سنة ٢١١ هـ ( ٨٢٦ م ) قائداً من أعظم قواده وهو « عبد الله بن طاهر » فاستولى على

مهاجرو  
الأندلس

\* يقال ان نوع القناء المعروف ببجد الاوى سى بهذا الاسم نسبة الى عبد الله بن طاهر لانه أول من أدخل زرعه بمصر

الاسكندرية بعد أن حاصرها أربعة عشر يوماً ، فخرجوا منها بنسائهم وأطفالهم ونزلوا  
بجزيرة « إقريطش » ( كريت ) سنة ٢١١ هـ ( ٨٢٧ م )

مبد الله  
ابن طاهر

وكان ابن طاهر قد بدأ بقتال الوالى السابق فتغلب عليه وأخرجه من « الفسطاط » .  
ثم عمل على تنظيم الجيش ونشر الأمن حتى دانت له البلاد . وأراد « المأمون »  
مكافأته على ذلك فوهب له الجزية سنة بأكلها ، وكانت إذ ذاك ٣,٠٠٠,٠٠٠ دينار  
وكان « عبد الله » من أحسن الحكام الذين ولوا مصر : له ولع بالعلوم ، حريص  
على إكرام العلماء والشعراء . ومن أعماله أنه جدّد بناء جامع عمرو

ولم يكذب يخرج من مصر ويذهب الى موطنه بخراسان حتى جدّد أهل الحوف  
ثوراتهم وهزموا الحاكم الجديد بجهة المطرية . ثم جاء المعتصم أخو الخليفة فى ٤٠٠٠  
مقاتل من الأتراك ، فبدّد شمل العرب ( سنة ٢١٤ هـ : ٨٢٩ م ) وقتل بزعمائهم ،  
غير أنه لم يرض على عودته الى بغداد أكثر من خمسة أشهر حتى تجددت ثورة  
العرب وخرج معهم القبط سنة ٢١٦ هـ ( ٨٣١ م ) خروجاً عاماً

خروج العرب  
والقبط خروجاً  
عاماً

وبعد فترة طويلة جاء المأمون بنفسه سنة ٢١٧ هـ ( ٨٣٢ م ) وحارب القبط  
وأزله من حصونهم ، فلم يجرّدوا بعدها سيفاً ، وأخذوا يمتنعون الإسلام أفواجاً .  
ومن ذلك العهد ابتدأ الطور الحقيقى لانتشار الدين الاسلامى فى مصر حتى صُفّت  
صبغة اسلامية محضة

وبقيت البلاد هادئة بعد مجئ المأمون لم يعكر صفوها شئ . من القلاقل ، اللهم  
إلاّ اختلاف قليل بين العلماء ورجال الدين من المسلمين أنفسهم . وبقيت ولاية بنى  
العباس تتوالى على مصر من العرب والموالى حتى ولى « عَبَّسَةَ بن اسحق الصَّيِّ »  
سنة ٢٣٨ هـ ( ٨٥٢ م ) ، فكان آخر أمير عربى ولى مصر ، وآخر أمير صلى بالناس  
فى المسجد الجامع . وهو من أحسن ولاية مصر عدلاً ، وأكثرهم فضلاً وأكثرهم ورعاً  
وفى مدته هوجمت مصر من جهتين ، فدخل الروم دمياط سنة ٢٣٩ هـ ( ٨٥٣ م ) ،  
فردم عنها وحصنها بحصون منيعة كان لها الفضل الأكبر فى الحروب الصليبية .

منبسة آخر  
وال عربى

وفي سنة ٢٤٠ هـ ( ٨٥٤ م ) أراد « على بابا » ملك النوبة أن يزحف على مصر  
فهزمه « عنبسة » وحمله على دفع الجزية ، وإن كان قد أكرم مثواه وردّه معزّزاً  
إلى بلاده بعد أن زار الفسطاط وبغداد . وعُزل « عنبسة » سنة ٢٤٢ هـ ( ٨٥٦ م )  
وخلفه من الموالي والأتراك عدّة كان آخرهم « أرجوز بن أولغ طرخان » التركي ،  
ثم صُرف بأحمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ ( ٨٦٨ م ) ، فخرج على الخلافة واستقلّ  
بملك مصر وأسس الدولة الطولونية

## فصل الثالث

### الطولونيون والاختشيديون

#### ( ١ ) الدولة الطولونية

( ٢٥٤ - ٢٩٣ هـ ) ( ٨٦٨ - ٩٠٥ م )

بقيت مصر بعد سنة ٢٤٢ هـ ( ٨٥٦ م ) ولاية للعباسيين ، يقلدها خلفاؤهم من  
أحبوا من الموالي والأتراك ، فيقيم هؤلاء ببغداد ويستخلفون عليها نواباً يحكمونها لهم  
ويرسلون الخراج إليهم

فلما كانت سنة ٢٥٤ هـ ( ٨٦٨ م ) قدم إليها « أحمد بن طولون » التركي نائباً  
عن الأمير « بابك » الذي قلّد مصر من قبل الخليفة . وأصل أبيه « طولون »  
مملوك للأمن . فنشأ ابنه أحمد نشأً حسناً ، فتعلّم وتأدّب وأحبّ الفزّ ، وظهر فضله  
وشجاعته . فوقع اختيار « بابك » عليه ، وخصه بأعمال القصبّة ( الفسطاط ) بحيث  
لا يدخل في دائرته الاسكندرية وغيرها

وكان بمصر « أحمد بن المدبر » والياً على الخراج ، وقد تحكّم في البلد ، فما زال بو  
ابن طولون حتى كفت يده ، فعظم بذلك شأنه

..... نصبة الملكة حاضرتها الكبرى الأصلية

ثم أخذ « ابن المدير » بشى باين طولون ويطلب من الخليفة عزله فلم ينجح . ومن حسن حظ « ابن طولون » أنه لما مات « بابكك » وهبت مصر للأمر « ماجور » حتى \* « ابن طولون » ، فأبقاءه فى منصبه وزاد على أعماله أعمال الاسكندرية وغيرها من الجهات التى لم تكن من أعماله ، وذلك سنة ٢٥٧ هـ ( ٨٧٠ م )

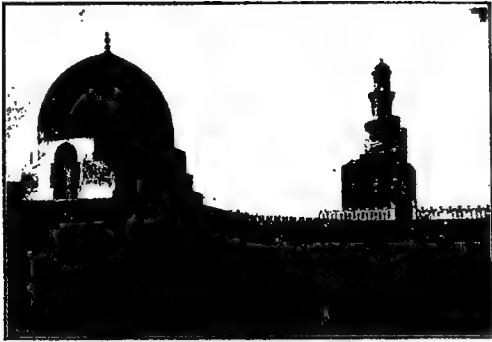
فعمم بذلك شأن ابن طولون . وكثرت أعداؤه حتى أنه لما انتهى تقليد ماجور سنة ٨٧٢ م أرادوا أن يوقعوا به ، وكاد « الموفق » أخو الخليفة وصاحب الكلمة إذ ذاك أن يعزله ، ولكنه تمكن بدهائه وماله من دفع ذلك ، وقويت شوكته وخشيته « ابن المدير » وقبل بمظلم الارتياح نقله الى منصب والى الحراج بالشام ، فخلا لابن طولون جو مصر .

فأخذ فى الإكثار من الجند والخدم والحشم . ولما رأى أن بيت الإمارة بمدينة القطار « العسكر » أصبح غير كاف لجميع ذلك بنى له مدينة جديدة تمتد من المقطم الى جبل الكيش ، وسماها « القطائع » لأنه جعل فيها لكل طائفة من أصناف خدمه « قطيعة » ، وبنى قصره تحت « قبة الهواء » ( القلعة الآن ) ، واتخذ غريه ميداناً عجيباً للعب الصولجة ومسابقة الخيل .

وبنى مسجده المشهور سنة ٢٦٤ هـ ( ٨٧٧ م ) ، وهو من أقدم مساجد مصر وبنى كذلك مارستاناً للرضى ، وقرّب العلماء والزهاد والقراء ورتب الصدقات والمبرات ، فكثرت بذلك نفقاته ، فنع ارسال الحراج الى « الموفق » ، فسيّر اليه « الموفق » جيشاً ليعزله فلم يصل الجيش . وعند ذلك ازدادت ثقة « ابن طولون » بنفسه وأراد توسيع نطاق ملكه ، فأغار على الشام سنة ٢٦٤ هـ ( ٨٧٨ م ) ودانت له معظم مدنها ، وعاد منها بعد سنة بعد أن ثبتت بها دعائم ملكه .

فلما وصل الى مصر وجد أن ابنه « العباس » قد اتهمز فرصة غيابه وحاول الاستيلاء على الملك ، فقتل عليه وسجنه باقى حياته .

• أى أبى زوجة



( جامع ابن طولون ) ( رسم لكعيان )

قطع الملائق  
مع الخلافة

وأراد « ابن طولون » الاستيلاء على مكة فلم يفلح ، ولعنَ بالمسجد الحرام  
فزاد كل ذلك من كراهته للموفق ، فحذف اسمه من الخطبة سنة ٢٦٩ هـ ( ٨٨٣ م )  
فقطع بذلك كل صلة بالخلافة . « ومات ابن طولون » سنة ٢٧٠ هـ ( ٨٨٤ م ) وله  
ملك لا يمدله ملك الخليفة : يشمل الشام والجزيرة وبرقة  
وقد كان لقوة « ابن طولون » وسلطوته خير أثر في مصر ، فسادت السكينة في  
البلاد ونمت ثروتها . وتوفى وخزائنه مفعمة بالأموال

وكان مع ذلك طائش السيف : يقتل ويحبس بالظنّة ، ولما اشتد عليه المرض  
قيل وفاته غضب على أطبائه فأعدم كثيراً منهم وعذب آخرين

وخلفه ابنه « خُمارويه » فسار سيرة أبيه في الاحسان ، وبالغ في العمارَة وأنواع  
الترف ، فجعل ميدان أبيه ( مكان الرملة الآن ) بستاناً لم يُسمع بمثله : جمع فيه  
غرائب الأشجار والأزهار ، واتخذ حظيرة للسباع والوحوش ، وأعدّ بقصره بحيرة

خمارويه

عظيمة من الزئبق يبلغ مسطحها مائة قدم في مثلها

ولما ولي هذا الملك الشاسع استولى الحسد على أميري «الموصل» و «الأنبار» النزاع مع أميري الموصل والأنبار ووالى «دمشق»، واتفقوا جميعاً على أن يخرجوا الشام من حوزته ويسلموها للخلافة . وكانت حجتهم في التعدي على «خارويه» أنه استولى على أملاكه بعد أبيه من غير أن يقلده الخليفة إياها . وساعدهم «أبو العباس» بن «الموفق» ، وأغاروا جميعاً على الشام ، فدخل «أبو العباس» دمشق سنة ٢٧١ هـ (٨٨٥ م) وبعد أن دارت بينهم وبين «خارويه» عدة مواقع اتصروا في بعضها وهزموا في أخرى هزمهم «خارويه» ببجعة دمشق سنة ٢٧١ هـ (٨٨٦ م) في موقعة فاصلة ، فدخل دمشق وساق أمير الموصل الى مدينة «سُر من رأى» على نهر دجلة

وعند ذلك عقد صلحاً مع الموفق ، وقلده الخليفة حكم مصر والشام وأطراف الصلح مع الموفق بلاد الروم مدة ثلاثين سنة . ثم وقع في مشاحنة مع أميري الموصل والأنبار ، فكانت نتيجة ذلك أن نودى به في الخطبة حاكماً على الموصل والجزيرة

وفي سنة ٢٧٨ هـ (٨٩١ م) مات «الموفق» وتبعه الخليفة «المعتمد» بعد سنة واحدة ، فحسنت العلاقات بين خمارويه والخليفة ، واتفق «خارويه» ان يدفع الجزية ٣٠٠٠٠٠ دينار سنوياً ، وتزوج «المعتمد» ابنة خمارويه «قطر الندى» ، فجهزها زواج قطر الندى خمارويه جهازاً يضرب به المثل ، فلم يبق نفيسة ولا تحفة من كل لون أو جنس إلا حملها معها : فكان من جملة ذلك ٤٠٠٠ منطقة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة بالجواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ خمارويه من جهازها أمر فُتي لها على رأس كل مرحلة تنزل بها قصر فيما بين مصر وبغداد ، فاذا وافت المنزل وجدت قصرًا أعد فيه من أسباب الراحة والترف ما يصلح لمثلها في حال الإقامة كل ذلك وما شاكله من أنواع الإسراف الأخرى التي تعودها أضعف حالته المالية وكاد يفضى بخزائنه الى الخراب . ثم قتل خمارويه بدمشق ، ذبحه بعض خدمه على فراشه ، وحمل تابوته الى مصر فدفن فيها سنة ٢٨٢ هـ (٨٩٦ م)

ابو الساسكر جيش  
ثم تولى بعده ابنه « أبو الساسكر جيش » ، فلم يحسن السيرة مع أهله وقواده فخلعوه بعد ستة شهور ، ومات بعد أيام في السجن  
مروان  
ثم خلفه أخوه « أبو موسى هرون » ، وفي أيامه ضعف نفوذ مصر في الشام ، فأغارت القرامطة عليها وحاصروا دمشق بعد أن حملوا الجيوش المصرية خسائر كبيرة . ثم رأى الخليفة أن يدخل بينهم ، فقهروا القرامطة ، وزاده هذا النصر إقداماً ففاق إلى مصر جيشاً وأسطولاً . وجمع « هرون » جيشه بالقرب من حدود الشام ابتغاء الالتحام بجيوش الخليفة ، فقتله عماء غدرًا في فراشه سنة ٢٩٩ هـ ( ٩٠٤ م )  
شيبان  
فولى بعده « شيبان » ( عمه وقاتله ) ، فبقى أياماً . وخالفه القواد فكاتبوا إلى « محمد بن سليمان » قائد الخليفة ، فدخل مصر بمسكر جرار ، فهرب « شيبان » وأخرج محمد بن سليمان بقية آل طولون إلى بغداد ، وهدم القصر والميدان وخرّب البستان وأحرق أكثر القطائع . وبذلك انقرضت دولة آل طولون سنة ٢٩٣ هـ ( ٩٠٥ م ) بعد أن ملكت ٣٧ سنة  
انقراض آل طولون

### ( ب ) الدولة الإخشيدية

( ٣٢٤ - ٣٥٨ هـ : ٩٣٥ - ٩٦٩ م )

بعد أن انقرضت دولة آل طولون عادت مصر ولاية عباسية ، يتوارد عليها الولاة من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها في غاية من الارتباك والاضطراب . وذلك لأن الخلفاء كانوا قد استولوا عليهم الضعف وزال بعض السلطة من أيديهم ، وصارت القوة الحقيقية بيد الجند من الأتراك ، فأصبحت الكلمة في مصر للجيوش التي ترسل من وقت لآخر لتوطيد النظام . وازدادت الحالة حرجاً بتوارد غارات الفواطم على البلاد وبينما البلاد تئن تحت عبء هذه الفوضى ولى حكمها « محمد بن طُغْج الإخشيد » سنة ٣٢٣ هـ ( ٩٣٥ م ) . وهو من أسرة ملوك « فِرْغَانة \* » القدماء الذين كان  
الاخشيد  
\* كانت بلدة عظيمة ببلاد التركستان ولها كورة تسمى باسمها



يُطلق عليهم لقب « إخشيد ». فنحنه الخليفة هذا القتب تشجيعاً له ومكافأة له على جده . وكان قد تقلد من قبل منصباً في مصر ، فأبدى كفاءة كبيرة حتى أنه نُصِّب حاكماً لدمشق سنة ٣١٨ هـ ( ٩٣٠ م )

ولم يكد يدخل مصر سنة ٣٢٣ هـ ( ٩٣٥ م ) حتى أخذ الفتن وسكن الخواطر ثم التفت الى الفاطمية فأخرجهم من الاسكندرية ، ولم تأت سنة ٣٢٨ هـ ( ٩٤٠ م ) حتى قبض على كل شيء ، وصار أشبه بملك مستقل شأن باقي الولاة اذ ذاك في الولايات الأخرى للدولة

وأهم غرض كان يرمى اليه « الإخشيد » حماية الشام من اغارة الولاة المجاورين وأول ما حدث من ذلك ان « ابن رائق » أغار على « جِمْص » و « دمشق » ، ثم هزم جيوش الإخشيد سنة ٣٢٨ هـ ( ٩٤٠ م ) وعقد معه صلحاً على أن يبقى شمالي الشام في قبضته . ولما مات « ابن رائق » بعد ذلك بسنتين استرد « الإخشيد » ما فقد ودخل دمشق دون أن يلقى مقاومة . وفي سنة ٣٣٢ هـ ( ٩٤٣ م ) قلده الخليفة أيضاً حكم « مكة » و « المدينة » . وأراد الإخشيد أن يجعل ملكه وراثياً فأخذ البيعة من قواد مصر لابنه « أوتوجور » من بعده . وفي سنة ٣٣٤ هـ ( ٩٤٥ م ) أغار « الحمدانيون » ( امراء الموصل وأعلى الجزيرة ) على شمالي الشام ، فهزمهم « الإخشيد » وعقد معهم صلحاً على أن تبقى حلب وشمالي الشام بأيديهم ، وأن يدفع لهم اتاوة نظير نزولهم عن « دمشق » . ولعل السبب في تساهله هذا أن سته كانت قد بلغت الرابعة والستين ، وأصبح لا يقدر على مناولاة المزارحين له في شمالي الشام . ولم يلبث بعد ذلك سنة واحدة حتى مات بدمشق سنة ٣٣٥ هـ ( ٩٤٦ م ) ودُفِنَ ببيت المقدس

ولم يبق للآن شيء من آثاره بمصر يدل على حالة البلاد في عهده ، ولكننا نعلم أنه أوجد في البلاد هدواً وسكينة لم تعدهما منذ ثلاثين عاماً

وخلفه ابنه ابو القاسم أوتوجور ( ٣٣٥ - ٣٤٩ هـ : ٩٤٦ - ٩٦١ م ) . وكان أوتوجور

صغيراً ، فأقيم الاستاذ « أبو المسك كافور الإخشيدي » الخصى الأسود قيماً عليه .  
فقام مع رجال الدولة بتدبير الملك حتى مات أونوجور بعد ١٤ سنة : سنة ٣٤٩ هـ  
( ٩٦١ م ) . ثم تولى بعده أبو الحسن علي بن الإخشيد . ولم يقتصر الخليفة « المطيع »  
على توليته مصر والشام ، بل أضاف إليه ولاية الحرمين . ولم يكن لأبني الحسن مع  
كافور من الأمر شيء ، ثم فسد ما بينهما ، فنع « كافور » الناس من الاجتماع به ،  
فبقى كذلك حتى مات سنة ٣٥٥ هـ ( ٩٦٥ م ) ودفن في القدس

كافور

فتولى الاستاذ أبو المسك كافور الإخشيدى بدله ، وجاءه التقليد بولاية مصر  
والشام والحجاز . وأصله عبد حبشي خصى اشتراه الإخشيد من بعض أهل مصر  
بثمانية عشر ديناراً ، فما زال يتقدم عنده لمقله وحسن رأيه وشجاعته إلى أن صار  
من اكبر القواد الذين أسسوا له دولته . ولم يبلغ أحد من الخصيان ما بلغه كافور  
هذا : ملك أنفوس ممالك الإسلام ، وخدمه كبار العلماء ، ومدحه المتنبي ( وكان قد  
طمع أن يوليه منصباً ، فلما لم يحقق أمله هرب من مصر وهجاء ) . وولى كافور الملك  
سنتين . ومات سنة ٣٥٧ هـ ( ٩٦٨ م ) . فولى أهل مصر « أبا الفوارس أحمد بن  
علي بن الإخشيد » وهو صغير ، فأقام شهوراً حتى أتى « جوهر الصقلي » قائد  
جيوش المعز الفاطمي ، فدخل مصر بلا قتال ، وانزعها من الدولة الإخشيدية  
سنة ٣٥٨ هـ ( ٩٦٩ م ) بعد أن ملكت ٣٤ سنة

## الفصل الرابع

### الدولة الفاطمية<sup>(١)</sup>

(٣٥٨ - ٥٦٧ هـ : ٩٦٩ - ١١٧١ م)

لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم بويع أبو بكر بالخلافة، وامتنع عليّ ونفر قليل عن بيعته مدة لاعتقادهم أنه أولى منه بها لقربته وصهره من رسول الله، ثم لم يلبث عليّ أن بايع ودخل فيما دخل فيه المسلمون. ثم لما انتهت خلافة أبي بكر وعمر وعثمان وجاءت نوبة خلافة عليّ ثارت عليه عواصف الفتن والدساسات، وانقسم المسلمون : طائفة معه (وسميت شيعة عليّ) وطائفة عليه (وسميت شيعة بني أمية). ثم انتهى الأمر بقتله غيلة، ثم بموت ابنه «الحسن» وقتل أشياع بني أمية ابنه «الحسين» المطالب بالخلافة بعد أخيه، فحُرم نسله من الخلافة. فكان ذلك سبباً في استفحال العداوة بين شيعة عليّ وشيعة أمية التي انضمت إليها جماعة المسلمين. فاضطرت شيعة عليّ أن تعمل في السر لإعادة الخلافة للعالمين، وغلا أكثرهم حتى ادعى أنها لم تصح ولن تصح لغير أهل البيت من أولاد عليّ، فانكر عليهم بقية المسلمين ذلك، ولا يزال بين الفريقين خلاف كبير في الرأي والمذهب إلى الآن واختص الفريق الأول باسم الشيعة، والثاني بأهل السنة والجماعة. ولما عجز العلويون عن الاستحواذ على السلطة من طريق السياسة والقوة، لقتل من خرج من أئمتهم، التمسوها من طريق الدين، فقالوا أن الله لا يترك خلقه بدون إمام حق، واعتقدوا بأن ذلك الإمام هو المهدي المنتظر الذي يُبدي المقتضين ويحيي مجد بيت رسول الله، وعملوا على نشر هذه العقيدة بين الناس بكل الوسائل<sup>(٢)</sup>

في سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٣ م) ذهب أحد دعاة الشيعة المدعو «أبا عبد الله الشيعي» ملتحاً بالفاطمين

(١) وتسمى أيضاً الدولة البيدية نسبة إلى رأسها حيد الله المهدي، والدولة المصرية، ودولة المصريين، ودولة العلويين المصرية

(٢) وكان من بين هؤلاء الشيعة طائفة تهرف بالقراءة سنائي على بعض أخبارها فيما بعد

الى بلاد البربر ( شالى افريقية ) داعياً لمبيد الله بن محمد من نسل جعفر الصادق، فنجح في دعوته وطرده الأمير الأغلبى الحاكم لتلك البلاد التابع للدولة العباسية سنة ٢٩٦ هـ ( ٩٠٨ م ) . ثم أعلن أن الخليفة الحقيقى للسلمين ورئيس دينهم المنتظر هو إمامه « عبيد الله » المذكور الملقب بالمهدى . ولما كان « عبيد الله » يقول أنه من نسل السيدة « فاطمة » بنت رسول الله سميت سلالة بالفاطميين ، وإن كان بين المؤرخين خلاف كبير في صحة نسه

عبيد الله

فخضر « عبيد الله » الى بلاد المغرب وحكمها أربعة وعشرين عاماً ( ٢٩٧ - ٣٢٢ هـ : ٩١٠ - ٩٣٤ م ) كان الأمر فيها كله بيده . وأخضع قبائل العرب والبربر ، ودان له الحاكم المسلم الوالى على جزيرة « صقلية » وكان من أهم شواغله العمل على نشر الدين الصحيح ، فلم يذر مجهوداً في سبيل ابادء البدع والإباحات التى ظهرت إذ ذاك فى تلك الجهات . ولما قويت شوكته وخشى أن ينازعه « أبو عبد الله » فى السلطة فتك به ، مع أنه هو الذى أتى به الى تلك البلاد . وكان من أكبر أمانيه فتح مصر ، فأرسل لغزوها ثلاثة جيوش على مرات ، اثنين منها بقيادة ابنه « أبى القاسم » فحال دون نجاحه عدة أمور ، منها مجاعة فى المغرب سنة ٣١٦ هـ ( ٩٢٨ م ) ووباء فشا فى أحد هذه الجيوش وانتقل منه بالمدوى بعد عودته الى أهل المغرب . وشغل « عبيد الله » بالأمر الداخلى باقى حياته

القائم

وفى سنة ٣٢٢ هـ ( ٩٣٤ م ) خلفه ابنه الأكبر « القائم بامر الله أبو القاسم محمد » فبذل غاية همته فى توسيع نطاق ملكه ، فأرسل أسطولاً أغار على شواطئ إيطاليا وفرنسا والأندلس ، وأرسل جيشاً الى مصر هزمه الإخشيد . ثم صرف باقى أيامه فى التغلب على « أبى يزيد » الخارجى الذى ثار عليه وأراد أن يزعج الملك منه وخلفه « المنصور اسماعيل » سنة ٣٣٤ هـ ( ٩٤٦ م ) ، قهر ذلك الخارجى سنة ٣٣٦ هـ ( ٩٤٧ م ) ، غير أنه لم يحاول الاستيلاء على مصر ثم تولى الخليفة الرابع ابنه « المعز لدين الله » أبو تميم معد سنة ٣٤١ هـ ( ٩٥٣ م )

المؤ

فكانت أيامه مبدأ عصر جديد في تاريخ الفاطميين . وهو يمتاز عن سالفه بترينه  
المالية وبلاغته النادرة ، وكانت له دراية عظيمة بكثير من اللغات : يتكلم اللغات  
البربرية والسودانية والإغريقية ، وقيل إنه تعلم اللغة الصقلية أيضاً . وكان يقول  
الشعر العربي . وكان سياسياً كبير الدهاء ، كريماً حريصاً على العدل شديد  
التمسك بالدين

اتبع « المعز » في سياسته خطة اسلافه ، فبدأ بتوطيد الأمور في بلاده حتى  
دانت له جميع رؤساء القبائل المغربية ، وخضعت له « مراکش » بأكملها حتى شواطئ  
المحيط الأتلنتي

ثم صرف همه لفتح مصر ، فخر الآبار وبنى أماكناً للاستراحة في الطريق  
الموصل إليها . وكانت مصر وقتئذ في اضطراب لحقها عقب وفاة « كافور » ، ولم يكن  
في وسع خلافة بغداد مساعدتها لاشتغالها بصد غارات « القرامطة » . فسير « المعز »  
لنزوها أكبر قواده « جُوهر الصَّقَلِي » ( وهو رومي الأصل ) في مائة ألف مقاتل ،  
وأعدهم بأخضر المدد ، ووضع تحت تصرف « جوهر » ٢٤٠,٠٠٠ دينار . فدخلوا  
مصر بلا ضرب ولا طعن ، وسلمت لهم « الاسكندرية » و « الفسطاط » سنة ٣٥٨ هـ  
( ٩٦٩ م ) . ومن ذلك العهد ابتدأت دولة الفاطميين في مصر . وشرع « جوهر »  
في الحال في توطيد الأمور في مصر . وكانت قد فشت بها جماعة ، فأرسل « المعز »  
إليها سفناً محملة بالقمح لينخف وطأتها على الناس ، وأمر بأن لا يبيع تجار القمح شيئاً  
الاً بإشراف الحكومة

وخط « جوهر » في ليلة نزوله شمالي الفسطاط مدينة جديدة على نحو ميل من انشاء القاهرة  
النيل بين « الفسطاط » و « عين شمس » وسماها « القاهرة » . وموقعها الآن وسط  
مدينة القاهرة الحالية . ثم وضع على كل مصلحة من مصالح الحكومة موظفين ، أحدهما  
مصري والآخر مغربي ، ليكفل بذلك المساواة بين الناس ، وبنى بالقاهرة  
« الجامع الأزهر » العظيم سنة ٣٥٩ - ٣٦١ هـ ( ٩٧٠ - ٩٧٢ م ) و « القصرين »  
تاريخ ( ٢٥ )

استعداداً لِقُدوم الخليفة « المزمّ » ، فزادت بذلك القاهرة جلالاً وبهاءً ، وفتحت  
العمارة مورد رزق للمعالين

ثم خضعت بلاد النوبة للخليفة الفاطمي ، فدفعته الجزية ، ودانت له مكة والمدينة ،  
واعترف له الأمير الحمداني الوالي على شمالي الشام بالسيادة على « حلب » . وأرسل  
« جوهر » أحد قواده للاستيلاء عنوة على « دمشق » ، وكان أهلها شديد الكراهة  
للشيعة منذ خلافة معاوية ، فاستولى عليها ونشر عقيدة الشيعة فيها كرهاً

وبينا الفاطميون تزداد شوكتهم داخل مصر وخارجها إذ ألمّ بهم خطر كاد  
يقضي عليهم سنة ٣٦٠ هـ ( ٩٧١ م ) . وذلك ان زعيم « القرامطة » كان يأخذ  
ضريبة من « دمشق » ، فغضبت منه باستيلاء الفاطمية على المدينة . فغضب لذلك ،  
ولم يمنعه اتفاقه مع الفاطمية في العقيدة من الإغارة على المدينة وإخراجها من يد  
الفاطمين ، ثم سار بجيشه الى مصر فحزم أمام القاهرة وفرّ هارباً

عند ذلك رأى « المزمّ » انه قد حان وقت قدومه الى مصر ، فسار إليها في  
موكب حافل ومعه بنوه واخوته وعشيرته وجثث أسلافه ، ووصل إلى القاهرة سالماً  
سنة ٣٦٢ هـ ( ٩٧٣ م ) ، فأقنع النسابة من سلالة علي بصحة نسبته

وفي سنة ٣٦٣ هـ ( ٩٧٤ م ) زحف « القرامطة » على مصر ثانية ، وطاردوا  
جيوش « المزمّ » الى داخل القاهرة ، فاستمال « المزمّ » أحد رؤساء خلفائهم من  
البدو بالمال ( وكان أكثره زائغاً ) فاتصر بذلك على القرامطة وردمهم على أعقابهم .  
وفي سنة ٣٦٥ هـ ( ٩٧٥ م ) مات « المزمّ » فخلفه ابنه « العزيز »

زهراء مصر المزم

وكان عهد « المزمّ » على قصره من أزهى عصور مصر ، وأزهرها ، وزادت فيه  
ثروة البلاد زيادة كبيرة . وكانت القاهرة إذ ذاك تسمى « المدينة » ، وكانت في  
الحقيقة عبارة عن قصرين عظيمين ولواحقهما : بهما من السكان ٣٠٠٠٠٠ نسمة ،  
وكان بين القصرين ميدان عظيم يكفي لاستعراض ١٠٠٠٠ جندي ، وكانت ثروة  
الأسرة المالكة زمن المزم وبعدة فوق ما يتصور ، فإن لإحدى بناته ماتت وترك

وراءها ما يعادل ٧,٠٠٠,٠٠٠ دينار ، وأخرى تركت خمسة أكياس من الزمرد ومقادير وافرة من الأحجار الكريمة الأخرى علاوة على ٣٠٠٠ إناء فضى مطعم وقد بذل « المعز » غاية وسعه في استجلاب محبة الناس واحترامهم له بمدله وحسن إدارته والتفاته الى جميع دقائق شؤونهم . فكان يرأس بنفسه حفلة قطع الخليج ، وزاد من محبتهم له ارساله كسوة فاخرة للكعبة كل عام . ومنع جنده من البقاء في المدينة بعد الغروب اجتناباً لما عساه أن يحدث من الهياج ، وألغى نظام جباية الخراج بواسطة الملتزمين ، للخسارة التي كانت تلحق البلاد من وراء أرباحهم الباهظة ، وبذلك زاد الخراج بدون أن يضر بمصلحة المزارعين . وكان « المعز » شديد التسامح مع الأقباط ، وقد كثيراً من رجالهم مناصب راقية في الحكومة بهذه الطريقة ثبتت قدم الفاطميين في مصر ، وإن كانت تقاليد الشيعة لم ترق يوماً ما في أعين السواد الأعظم من المصريين

ولي « العزيز بالله أبو منصور نزار » ( ٣٦٥ - ٣٨٦ هـ : ٩٧٥ - ٩٩٦ م ) بعد وفاة أبيه ، فأظهر من الرفق ولين الريكة ما أرضى العباد . وكان العزيز شهيداً ، عظيم الجسم مولعاً بالصيد ماهرآ فيه ، وكان قائداً شجاعاً وحاكماً مدبرآ ، وكان مثل أبيه شديد التسامح مع المسيحيين ، وكثيراً ما كان يجلس لل مناقشة مهمهم في الأمور الدينية . وجدد لهم كنيسة « أبي سيفين » خارج الفسطاط بعد أن كانت مستترة في شكل مخزن للبضائع . ومن تساعده في الدين أن كان أكبر وزراءه « يعقوب بن بكاس » و « عيسى بن نسطورس » ، وأولها اسرائيلي أسلم والآخر مسيحي . وكان كل شيء في قصره فخماً ، من حاشية وموائد ودواب ، وقد قيل : « إن خيوله كانت تُكسى الزرد المطعم بالذهب ، وتغطي بأقشة مرصعة بالجواهر ومطررة بالمنبر » ، الى غير ذلك من أنواع الفخامة والترف . وبذل « العزيز » الكثير من المال على إقامة المباني وحفر الترع وإنشاء الجسور ( الكبارى ) وموافي الفن . وبدأ بناء الجامع الذي يعرف بجامع « الحاكم » ( لأن الحاكم هو الذي أنعم ) بجوار باب الفتوح . وهو أول من

سار في موكب الى الجامع في كل يوم جمعة من رمضان للصلاة بالناس ، وأول من استخدم من الخلفاء الفاطمية جند الترك . وسادت في عهده السكينة في البلاد ، فبرهن بذلك على قدرته في الإدارة . أما مملكته فيكنى في وصفها أنها كانت تمتد من المحيط الأتلتى الى شرق الحجاز ، ومن اليمن الى أعلى الفرات

الحاكم

وخلفه ابنه « الحاكم بأمر الله أبو على منصور » ( ٣٨٦ - ٤١١ م : ٩٩٦ - ١٠٢١ م ) وعمره ١١ سنة ، فنشأ مطلق الأمر في آرائه وتصوراته . وتعلم علوم الشيعة فغلا فيها ، كما تعلم علوم الفلسفة والنجوم فكان له بها ولع شديد . وكان على طرق الغلو في كل أعماله : فإذا عاقب أفرط وسفك الدماء وقتل الأعوان والأقارب والعلماء ، وإذا أثاب أو أحب بذل ما لم يبذله ملك . وكانت أعماله متناقضة ، يفعل اليوم ما ينقضه غداً : اشتدَّت به غيرته على النساء فنمنَّ من الخروج الى السوق والحمام والتطلع من نوافذ البيوت ، وقتل منهنَّ في ذلك كثيراً ، وعاقب على شرب الخمر أشد العقاب ، ثم غلا وقلع جميع الكروم في أرض مصر ، واضطهد النصارى واليهود فهدم كنائسهم ، ثم أعادها . واتفى به الأمر ان صار يخبر بالمغيبات من جواسيس كانت تطلعه على الأخبار ، فاغتر به قوم واعتقدوا أن روح الله حلت فيه ، وألف رجل منهم كتاباً في ذلك ، فثار به الناس فخرج الى الشام ولا يزال أتباعه بها الى الآن . وكان مع سفاهته ونزقه شديد العناية بجمع الكتب ومعاودة العلم ، وأنم الجامع الحاكمي ( بين باب الفتوح وباب النصر ) . ولما استطار شره ركب حماره يوماً وخرج على عادته الى جبل المقطم بناحية حلوان للخولة بنفسه ولرصد الكواكب فلم يعد ، ووجدوا بعد أيام ثيابه مضرجة بالدماء وحماره مجروحاً ، فعلوا أنه قد قتل ، وقيل ان اخته عملت على قتله وذلك سنة ٤١١ م ( ١٠٢١ م )

الظاهر

فتولى مكانه ابنه « الظاهر لإعزاز دين الله أبو الحسن علي » ( ٤١١ - ٤٢٧ م : ١٠٢١ - ١٠٣٦ م ) ، وكان صبيّاً لا يتجاوز السادسة عشرة من عمره ، فلم يكن بالرجل الذي يقدر على انتشال البلاد مما أصابها من جراء أعمال والده . وكان في



أول أمره في قبضة عمته ، فدام ذلك أربع سنوات ، ثم غلبه على أمره بعد ذلك ثلاثة شيوخ حكموا البلاد باسمه زمنًا . وفي سنة ٤١٥ هـ ( ١٠٢٥ م ) حصلت مجاعة كبيرة في البلاد . وكاد المصاب يكون أليماً لولا ارتفاع النيل في سنة ٤١٧ هـ ( ١٠٢٧ م )

ومن ذلك العهد أخذت قوة الخلفاء الفاطميين في الاضمحلال ، وتحولت جميع السلطة الى الوزراء . وكان هؤلاء كلًا مات خليفة اختاروا مكانه من أسرته من كان أكثرهم لبنًا وأقرب الى التشكل في أيديهم حسب أهوائهم . وفي عهد « الظاهر » قامت على الحاكم الفاطمي لمدينة « قيسارية » عدة قنن في أنحاء الشام ، فتغلب عليها جميعاً وأضاف الى أملاك القواطم « حلب » ومعظم شمالي الشام

ثم خلفه ابنه « المستنصر بالله أبو تميم معد » ( ٤٢٧ - ٤٨٧ هـ : ١٠٣٦ - ١٠٩٤ م ) المستنصر وعمره سبع سنين ، فأقام في الخلافة ستين سنة لم يقمها ملك غيره في الاسلام . وكان حكمه هذا على طوله عهد تدهور سريع في الدولة الفاطمية ، قضى أوله في مشاحنات بين عدة وزراء قبضوا على زمام الأمور بالتوالي ( ٤٢٧ - ٤٤٢ هـ : ١٠٣٦ - ١٠٥٠ م ) وفي مدتهم خرجت ولايات شمالي افريقية من يد الفاطميين ورفضت التشيع وعادت سنية . وخرجت عليهم الولايات السورية ، وانقسمت الى ولايات عديدة وقعت غنيمة باردة للأتراك السلجوقيين سنة ٤٦٩ هـ ( ١٠٧٦ م ) . ومن الغريب ان الدعوة الفاطمية في عهده بلغت أقصى العراق ، فخطب له ببغداد نحو أربعين خطبة وهرب خليفتها العباسي . ثم آلت في عهده أيضاً الى ما ذكرنا

وكانت مصر ذاتها بالرغم من ذلك في رخاء وسعة ، وكان القصر الملكي بها من أنخم وأعظم ما عُرف في الاسلام ، يُعلم ذلك من قول سائح فارسي يصف القاهرة في ذلك العهد : « يضم القصر بين جدرانه ٣٠,٠٠٠ نسمة ، ويمحسه كل ليلة ألف حارس ما بين فارس وراجل . ويبلغ عدد المساكن نحو ٢٠,٠٠٠ بيت متقنة البناء ، يفصل بعضها عن بعض الحداثق والبساتين ، ويبلغ عدد الحوانيت ما يقرب من ذلك ، ويدخل متحصل الجميع للخليفة . ويمشي في موكب الخليفة يوم فتح الخليج نحو

١٨٥,٠٠٠ من الجنود والأعوان من أجناس مختلفة ، وكثيراً ما كان يوجد بين حرس الخليفة الأمراء وأولاد الملوك من أقاصى البلاد حتى من الهند »  
 ثم هدأت حالة البلاد نحو ثمانية أعوام بعد سنة ٤٤٢ هـ ( ١٠٥٠ م ) ، وكان القابض فيها على زمام الأمور وزير عامل يدعى « اليازورى » ، فقام بإصلاحات عديدة ، ولكن الحال رجعت بعده الى ما كانت عليه من الفوضى والتزاع بين الوزراء اضطراب البلاد وزادت الفتن بين الجند السودان والأتراك حتى كان لذلك أسوأ أثر في البلاد .  
 وبالغ « ناصر الدولة » القائد العام للجيش في الظلم والاستبداد حتى خرج عليه بنو جلده من الأتراك ، ففر من القاهرة ، ولكنه عاد اليها ومعه ٤٠,٠٠٠ مقاتل من العرب والبربر ، فأفسدوا الترع والجسور في الوجه البحرى ومنعوا الزاد عن القاهرة والفسطاط . وصادف ذلك خطأ كان قد بدأ بالبلاد سنة ٤٥٧ هـ ( ١٠٦٥ م ) بسبب انخفاض النيل . فنع هذا الهياج المزارعين من مزاوله أشغالهم ، فاستفحل أمر القحط حتى استمر سبع سنوات ( ٤٥٧ - ٤٦٥ هـ : ١٠٦٥ - ١٠٧٢ م )  
 مات الناس فيها جوعاً وأكل بعضهم بعضاً ، وحدث من الولايات ما يضيق المقام عن ذكره . ولم يقدر الخليفة على دفع الأذى عن نفسه ، إذ اضطره قواد حرسه من الأتراك الى بيع تلك القناطير المنقطرة من النفائس التى ورثها عن آبائه وأجداده مما لا يدخل تحت حصر ، فقسموا بعضها على أنفسهم وباعوا الآخر بأبخس الأثمان . ولم يُجِدْ ذلك نفعا بل انه بقى محاصراً بالقاهرة يتكبد آلام الفاقة حتى فزع « ناصر الدولة » المدينة ، فوجد رسوله الخليفة فى قصره جالساً على حصير بالٍ ولا قوت له سوى رغيفين أجرتهما عليه كل يوم احدى المحسنات

بدر الجمال

دخل « ناصر الدولة » القاهرة سنة ٤٦٦ هـ ( ١٠٧٣ م ) ، ولكن لم يلبث ان حقد عليه مناظروه وقتلوه ، فاستراح منه الخليفة . ثم أرسل الى « بدر الجمالى » الأرمنى الأصل حاكم « عكّا » يسأله القدوم الى مصر لتنظيم أمورها واصلاح ما فسد فيها . فقبل « بدر الجمالى » رجاءه ودخل مصر فى جيش من أهل الشام ، فقتل

بالتقوُّد الأتراك . ثم انصرف الى اصلاح البلاد وإخضاع الخارجين من أهلها ، فساد



الأمن وازداد الحراج وعمّ الخبز  
جميع الناس . وبني حول المدينة  
سوراً جديداً ، وتيد فيه ثلاثة  
أبواب ضحام لا تزال الى الآن  
موضع إعجاب الناظرين ، وهي  
باب النصر وباب الفتوح ( سنة  
٤٨٠ : ١٠٨٧ م ) وباب زويلة  
( المتولى ) ( سنة ٤٨٤ : ١٠٩١ م ) .  
وأعجب الخليفة بكثير فائز بآب  
الجيش ووات في سنة واحدة مع

الخليفة ( سنة ٤٨٧ : ١٠٩٤ م ) ( باب النصر ) ( رسم الشيخ محمد زكي )

بعد أن قصى في مصر عشرين عاماً امتلأت فيها البلاد هدوءاً وسلاماً

وتولى الخلافة من بعد « المستنصر » سنة وم :

( ١ ) « المستعلى » ( ٤٨٧ - ٤٩٥ : ١٠٩٤ - ١١٠١ م )

( ٢ ) « الأمير » ( ٤٩٥ - ٥٢٤ : ١١٠١ - ١١٣١ م )

( ٣ ) « الحافظ » ( ٥٢٤ - ٥٤٤ : ١١٣١ - ١١٤٩ م )

( ٤ ) « الظافر » ( ٥٤٤ - ٥٤٩ : ١١٤٩ - ١١٥٤ م )

( ٥ ) « الفائز » ( ٥٤٩ - ٥٥٥ : ١١٥٤ - ١١٦٠ م )

( ٦ ) « العاضد » ( ٥٥٥ - ٥٦٧ : ١١٦٠ - ١١٧١ م )

وكلمهم كانوا في شدة الضعف . وتلوا الخلافة جميعاً وهم أطفال ما عدا « الحافظ » ضنف الخلاء

فاته وليها وعمره ٥٧ سنة . وكان الوزراء في عهدهم هم الحكام الحقيقيين للبلاد ،  
ولذلك كان شأنهم في التاريخ أهم من شأن الخلفاء أنفسهم . ولما كان تاريخ مصر

في هذا العهد مندجاً كل الاندماج في تاريخ النزاع بين المسلمين والإفرنج في الاستيلاء على الشام والأراضي المقدسة ، مما أفضى الى تأسيس دولة اسلامية جديدة هي الدولة الأيوبية ، رأينا أن نورد كل ذلك في فصل واحد فنقول :

## فصل النخامس تأسيس الإمارات الصليبية بالشام وعلاقتها بمصر

٤٨٩ - ٥٦٧ هـ : ( ١٠٩٦ - ١١٧١ م )

### ﴿ مبدأ الحروب الصليبية ﴾

بينما الدولة الفاطمية آخذة في التدهور في أيام المستنصر كانت الأخطار قد أجدت أيضاً بالدولة العباسية . وذلك ان الأتراك السلجوقيين واصلوا زحفهم غرباً حتى استولوا على جميع العراق وأرمينية والشام حتى حدود الدولة الرومانية الشرقية ، ولم يبقوا للخليفة العباسي ببغداد سوى الزعامة الدينية . وكان هؤلاء الأتراك شديدي التمسك بالإسلام عظمى الغيرة على مذهب أهل السنة ، يمدون التشيع بدعة يجب القضاء عليها ولذلك لم يألوا جهداً في استئصال شأفة الفواطم مما بقى بأيديهم من الشام ، بل كادوا يفززون مصر ذاتها . واستولت فرقة من هؤلاء الأتراك في هذه النهضة على معظم آسيا الصغرى سنة ٤٧٤ هـ ( ١٠٨١ م ) وكوّنوا لهم فيها دولة عظيمة سميت « مملكة الروم » لأنها كانت من قبل جزءاً من بلاد الروم

فساء ذلك قيصر الرومان ، وخاصة لقرب عاصمتهم « نيقية » من القسطنطينية

﴿ يطلق هذا الاسم على عدة حروب شنها مسيحيو أوروبا على المسلمين لاختلاط المقدس من أيديهم . واستمرت نحو مائتي سنة من ٤٨٩ الى ٦٧٠ هـ ( ١٠٩٦ - ١٢٧٢ م ) وسيت بالهروب الصليبية لان المسيحيين الذين قاموا بها اتخذوا الصليب شعاراً لهم ورسومه على ملابسهم وأعلامهم

قيصر  
يستمرخ البابا

حاضرة دولته، فلجأ الى البابا رئيس النصرانية يستصرخه على صد هؤلاء الأعداء، فلم يقصر هذا في اجابته، ورأى في ذلك فرصة لبسط نفوذه على ملوك أوروبا وامراتها اذا هم اشتركوا في حركة أساسها الدفاع عن النصرانية واخراج بيت المقدس الذى هو مهد المسيحية من يد المسلمين . ومن أهم الأسباب التى استغرت أهل أوروبا الى تحقيق هذه الأمنية ما كانوا يسمعون من حُجاجهم عند عودتهم من الإهانة التى يلاقونها من الأتراك، والضرائب الباهظة التى يؤدونها لهم، والهوان الذى فيه مسيحيو الشرق ، وغير ذلك من الأقوال المبالغ فيها التى كان ينشرها رجال الدين فى أوروبا بسرعة لشدة تعصبهم وقضاء مآربهم

وأول من هاج القلوب وأخرج هذه الرغبات من القول الى العمل راهب متعصب بطرس الناسك فرنسى يدعى « بترُس النَّاسِك » ، فطاف بأوروبا بإشارة البابا يستنفر القوم الى استنقاذ بيت المقدس من الأتراك . وكان بليغاً مؤثراً ، فأثارهم وملاهم حماسة وحقداً على المسلمين . وعند ذلك جمع البابا أمراء أوروبا وحرصهم على اعلان حرب دينية على المسلمين ، فلبى نداءه الألوف من الناس ، وقد أخذت الحمية منهم كل مأخذ . وخرجت لذلك من أوروبا سنة ١٢٨٩ هـ ( ١٠٩٦ م ) جيوش عظيمة بها كثير من أمراء أوروبا وفرسانها وقوادها العظام . وكانت بنية الكثير منهم الفنى والمُلْك فى البلاد الغاهبين لفتحها

صادف هذا الوقت فترة ضعف فى شوكة الأتراك جاءت بين النهضة التى ساقتهم الى تلك البلاد والتهضة الجديدة التى أعقبت غارة الصليبين، وذلك لضعف امراتهم فى ذلك الحين . فالتفت جيوش الصليبيين على « مملكة الروم » فهزموا سلطاتها وردوا الى قيصر الرومان ما يقرب من نصف آسيا الصغرى \* . وعند ذلك قتل سلطان الروم السلجوق مقر سلطنته الى « قُونِيَّة » . وترك الصليبيون قيصر الرومان يفصل نفسه مع سلطان الروم ، ومضوا الى سورية . فوصلوا اليها بعد أن مات عدد عظيم منهم ومن دوابهم جوعاً وعلماً

\* وكان اتفاهه معهم على أن ترد اليه جميع البلاد التى كانت فى قبضته قبل استيلاء الترك عليها تاريخ (٢٦)

الحرب الصليبية  
الاولى

## ﴿ تأسيس الإمارات اللاتينية ﴾

وجد الصليبيون في فتح البلاد ، فاستولوا على كثير من مدن آسيا الصغرى والشام ، وكوّنوا لهم فيها إمارات سُمّيت بالإمارات الصليبية أو «الإمارات اللاتينية» نسبة الى الأجناس اللاتينية التي كان يتألف منها الصليبيون الرها وانطاكية وأول ما أُسس من هذه الإمارات إمارة «أذاسا» ( الرّها )<sup>(١)</sup> بوادي الفرات سنة ٤٩٥ هـ ( ١٠٩٧ م ) ثم « أنطاكية » سنة ٤٩١ هـ ( ١٠٩٨ م )

وفي هذا الوقت كان المصريون قد انتزعوا « بيت المقدس » من يد الأتراك السلجوقيين . وذلك ان الوزير « الأفضل » بن « بدر الجمالي » لما شعر بقدوم الصليبيين أمل خيراً وظن أنه إن اتحد معهم فاز على أعدائه الأتراك ، فسار في جيش الى فلسطين وأخذ بيت المقدس من السلجوقيين سنة ٤٩١ هـ ( سبتمبر سنة ١٠٩٨ م ) بيت المقدس غير ان أعمال الصليبيين خيّبت عليه ظنه ، فاتهم ما كادوا يعلمون بخروج بيت المقدس من يد حُماته البواسل ( السلجوقيين ) حتى اقتضوا عليه واقترحوه وغنموا منه غنائم لا تحصى ، وقتلوا من أهله نحو ٧٠٠٠٠ مسلم وأتوا معهم من المنكرات والفظائع الوحشية ما لا ينساه التاريخ . ثم كوّنوا به إمارة لاتينية أخرى تُعرف بمملكة بيت المقدس سنة ٤٩٢ هـ ( ١٠٩٩ م )

الأفضل  
والصليبيون

ومن ذلك المهدى « الأفضل » في حروب مستمرة مع الصليبيين ، ووقعت بينهم عدة وقائع صغيرة انتهت بتراجع المصريين من الشام تدريجاً ، حتى لم يبقَ لهم فيها سوى « عسقلان » . وفي سنة ٥١١ هـ ( ١١١٧ م ) أغار « بَلْدُوَيْن » ( بَلْدُوَيْن )<sup>(٢)</sup> ملك بيت المقدس على مصر ذاتها ، فأحرق « الفرما » ووصل الى « تَيْتِس » ، ثم لحقه مرض فرجع ومات . ومن ذلك الوقت اكتفى الفاطميون باتباع خطة الدفاع عن مصر

(١) موضحها الآن « أُرْتَق »

(٢) ويكتب في التواريخ العربية أيضا « بَلْدُوَيْن »

وفي سنة ٥١٥ هـ ( ١١٢١ م ) أمر الخليفة الفاطمي بقتل « الأفضل » حسداً له وخباً في القبض على السلطة، ولكنه لم يستطع إدارة شؤون الدولة وحده ، فكرهه الناس وقتلوه سنة ٥٢٤ هـ ( ١١٣٠ م )

### ﴿ حالة الإمارات اللاتينية ﴾

لما حلّ الصليبيون بالشام لم يكتفوا لهم مملكة واحدة تجمع كلهم ، بل أسس كل قائد منهم إمارة له انفصلت بمضى الزمان تمام الانفصال عن نظائرها . ومن أهم هذه الإمارات « الرها » و « انطاكية » و « بيت المقدس » و « طرابلس » . وكانت كل إمارة تسعى وراء مصلحتها الخاصة بدون مراعاة لمصلحة الجميع ، فجز ذلك عليهم الضعف بالتدريج

وبقي الصليبيون ( على اختلافهم وبعدم عن المدد من أوروبا ) ثابتي الأقدام ، زكي اذ كان الترك أنفسهم لا يزالون متفرقين . ولكن في سنة ٥٢١ هـ ( ١١٢٧ م ) ولى « عماد الدين زنكي » من قبل الدولة السلجوقية حاكماً لأعلى الفرات والموصل . وكان رجلاً قوياً ، فصل على توحيد جميع ولايات سورية الإسلامية تحت كلمته ، ولم يلبث أن بسط سلطانه على « حلب » ، وكان أهلها قد استغاثوا به من الفرنج . وفي سنة ٥٢٤ هـ ( ١١٣٠ م ) فتح حصن « الأنارب » ( بالقرب من حلب ) بالرغم من مقاومة الصليبيين . وفي سنة ٥٣٠ هـ ( ١١٣٥ م ) حاول الاستيلاء على دمشق فلم يتيسر له لاستنجاد حاكمها بالصليبيين . غير أنه استولى في هذه الجهة على « بعلبك » سنة ٥٣٤ هـ ( ١١٣٩ م ) وعين « أيوب بن شاذي » أحد قواده العظام حاكماً عليها . وفي سنة ٥٣٩ هـ ( ١١٤٤ م ) استولى على « أذاسا » ( الرها ) عنوة بعد قتال شديد ، فكان لذلك أسوأ وقع على الصليبيين . ولم يعيش « زنكي » طويلاً لاستتمام فتوحه ، فقتل غيلة بعد ذلك بعامين . وتقسمت دولته بعد مماته اقتصم دولة « زنكي » بعد مماته ولدان له : أخذ اكبرهما « الموصل » وأخذ نور الدين

الأصفر ( وهو نور الدين ) ولاية « حلب » . فانهز بجير الدين « أبق بن محمد » حاكم دمشق فرصة انقسام الدولة واسترد « بعلبك » ، والتحق « أيوب بن شاذى » واليا بخدمته ، وورق بعد قليل الى مرتبة قائد جيوشه . ووجه « نور الدين » همة للدفاع عن « أذاسا » ، وكان الفرنج قد حاولوا استرجاعها ، وخرجت لحمايتها من أوربا قوة حرية جديدة تحت قيادة « كُنْزَاد » امبراطور المانيا و « لويس السابع » ملك فرنسا . فرأوا أن يبدؤوا بالإغارة على « دمشق » ( سنة ٥٤٣ هـ : ١١٤٨ م ) ولكنهم اختلفوا وعادوا الى بلادهم بالفشل ( ١١٤٩ م ) . وتُعرف هذه الحملة « بالحرب الصليبية الثانية » ، ولم يكن من ورائها سوى إضعاف آمال الصليبيين في سورية . ولما أنس « نور الدين » من نفسه القوة ورأى أن « أيوب بن شاذى » ( صديق والده القديم ) نافذ الكلمة في دمشق ، وأنه أخو « شيركوه » أحد قواده الكبار ، عمل على فتحها . ولم يظهر جيشه أمام المدينة حتى سَلَّمَتْ له ( سنة ٥٤٩ هـ : ١١٥٤ م ) فدانت له بذلك سورية الاسلامية . ثم عين « نور الدين » « أيوب ابن شاذى » حاكماً على مدينة « دمشق » ، وعين أخاه « شيركوه » حاكماً على ولايتها ( دون المدينة )

### ﴿ مصر والصليبيون ﴾

بينما كان « عماد الدين زنكى » وابنه « نور الدين » من بعده يجذآن في الاستيلاء على الشام كان الفاطمية في مصر يعولون على الاكتفاء باتباع خطة الدفاع . وكان وزراؤهم قد جمعوا كل السلطة في أيديهم حتى أن « رضوان » وزير « الحافظ » كثرة الفتن بمصر تلقب « بالملك » سنة ٥٣٢ هـ ( ١١٣٧ م ) وتبعه في ذلك جميع وزراء الفواطم من بعده . فأصبح بذلك منصب الوزارة موضع تنافس كبار الرجال في مصر . وكانت القاهرة دائماً مشهد مذابح ومعارك ، بتناقم العداوة والبغضاء بينهم وحلول بعضهم محل بعض . وكثرت هذه الويلات في عهد الظافر ، فاجتبرأ أحد الوزراء على





الخليفة وقتله، وأجلس مكانه ابنه الفائز، وهو طفل لا يتجاوز الخامسة من عمره  
(٥٤٩ هـ : ١١٥٤ م)

طلائع بن رزيك وفي هذه السنة قبض على أزمّة الوزارة رجل قوى يدعى «الملك الصالح»  
طلائع بن رزيك. وكانت مصر اذ ذاك في حاجة الى حازم مثله، خصوصاً ان  
«عسقلان» آخر أملاكها في سورية كانت قد سقطت في يد افرنج بيت المقدس  
سنة ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م). وبات كل من «نور الدين» و «صاحب بيت المقدس»  
يتطلع للاستيلاء على مصر ذاتها، ولم يمنع أحدهما من الاغارة عليها إلا خوفه من  
الآخر. عند ذلك أرسل «الملك الصالح» وفدًا الى «نور الدين» يطلب اليه محالفته  
على الصليبيين، فلم يجبه «نور الدين» الى طلبه إماً خوفاً منه واما كراهة للشيعة.  
فاكتفى «الملك الصالح» بالدفاع عن مصر وصيانة حدودها الشمالية الشرقية من  
تعدى الأعداء. وكان عهده عهد هدوء وسكينة في البلاد

شاور وضرغام ولا قتل سنة ٥٥٨ هـ (١١٦٣ م) تولى الوزارة ابنه العادل رزيك بوصية  
من أبيه، ولكن ذلك لم يسكن عواصف الفتن، فقام نزاع كبير بشأن تقلد الوزارة  
أدّى أخيراً الى انقراض الدولة الفاطمية. وذلك ان «شاور» بن مجير السعدي  
الذي كاتب والياً على قوص ثار على العادل رزيك بن طلائع وقبض عليه وقتله  
وأجلس نفسه وزيراً مكانه، وبقي في الوزارة حتى ثار عليه «ضرغام» أحد القواد  
المحبوبين، ففر «شاور» الى دمشق، وطلب من «نور الدين» مساعدته على  
الرجوع الى منصبه، ووعدته بدفع جزية سنوية اليه إن تم له ذلك، فتردد «نور الدين»  
وبينا هما في أخذ وردّ قام خصام بين «ضرغام» و «أملريك» (مُري) ملك بيت  
القدس بشأن جزية سنوية كان قد اتفق من قبله من الوزراء على دفعها لأملريك.  
فأغار «أملريك» على مصر في الحال وهزم «ضرغام» في «بليس». ثم رجع  
بعد أن أَرْضاه «ضرغام» وحالفه خوفاً من شره واستعانة به على «شاور»  
و «نور الدين» لو اتفقا. فلم بذلك «نور الدين» وبادر بارسال جيش من الأتراك

بقيادة « أسد الدين شيركوه » ومعه صلاح الدين ابن أخيه، وصحبهم شاور. فدخلوا القاهرة بعد أن هزموا الجيوش المصرية ببليس. وانفض الناس من حول « ضرغام » ثم قتلوه

ولم يتم الأمر لشاور حتى شرع في التخلي عن حلفائه وناصريه وتقض جميع شيركوه بمصر عهدوه معهم. فانقلبوا عليه، وأرسل « شيركوه » ابن أخيه « صلاح الدين » للاستيلاء على ببليس. فاستغاث « شاور » بأملريك. ولما قدمت الجيوش الصليبية صدها « صلاح الدين » ببليس نحو ثلاثة أشهر. ثم خاف « أملريك » على مملكته بالشام من غارات « نور الدين » فأراد العودة إليها. وكان « شيركوه » نفسه قد سئم البقاء بمصر، فمقد هدنة وخرج بجيشه تاركاً مصر للجيوش المصرية وحلفائهم من الفرنج ولم تأت غارة « شيركوه » هذه بالفائدة المقصودة، ولكنها مكنته من الوقوف على حالة البلاد، فوصفها لنور الدين عند عودته، وهوّن عليه أمرها. وطلب إليه أن يرسله في جيش آخر لفتحها، فرضى بذلك نور الدين مع ما طبع عليه من الحرص والحيلة

خرج « شيركوه » إلى مصر لثاني مرة سنة ٥٦٢ هـ ( ١١٦٧ م ) فأمرع « أملريك » بالقيام وراءه لينجد حلفاءه المصريين. فوصل « شيركوه » إلى النيل قبل خصمه، فعبر النيل جنوبى القاهرة بنحو ٤ ميلاً. فلم يكذب يهره حتى وصل « مرى » إلى الشاطئ الشرقى. وسار الجيشان شمالاً أحدهما أمام الآخر حتى عسكر « مرى » بالقرب من المنسقاط، وعسكر « شيركوه » أمامه بالجيزة، وبقي الجيشان يرقب بعضهما بعضاً. وعند ذلك رأى « مرى » قبل أن يبدأ في الدفاع عن مصر أن يعقد تحالفاً رسمياً مع الخليفة نفسه، مخافة أن يُزعزع « شاور » ويصبح تحالفه معه بلا جدوى. فسمح الخليفة بذلك وقابله بعينه مندوبان من قبل « مرى »، وتمّ التحالف على أن يدفع له الخليفة ٤٠٠٠٠٠ دينار نظير دفاعه عن مصر وصد الأعداء عنها. وعند ذلك عبر « مرى » النيل بجيشه شمالى القاهرة، فراجع

« شيركوه » الى الصعيد ، فلحقه الصليبيون بجبهة يقال لها « البابان » بالقرب من المنية ، فانتصر عليه السوربون أصحاب شيركوه ( وهم ألقا فارس ) انتصاراً باهراً .  
 صلاح الدين سنة ٥٦٣ هـ ( ١١٦٧ م ) . وفي هذه الموقعة أبدى « صلاح الدين » كفاءة عظيمة .  
 ثم سار « شيركوه » الى الاسكندرية فدخلها من غير مقاومة ، وترك فيها « صلاح الدين » في نصف الجيش ، ورجع هو بالنصف الآخر لإتمام فتح الصعيد والاستيلاء على القاهرة والفسطاط . فسار الفرنج وحاصروا الاسكندرية براً وبحراً فدافع عنها « صلاح الدين » أحسن دفاع ( وكان هذا أول عهده بالرياسة ) ، واتمى الأمر باتفاق « شيركوه » و « مري » على أن ينجي كل منهما البلاد ، وأن يتركوا مصر للمصريين

عودة امريك  
الى مصر

ولكن الصليبيين طعموا في مصر ، فأبقوا لهم فيها شحنة احتلت أسوار القاهرة ولم يلبث « مري » ان رجع بجيش آخر ( يريد غزو البلاد هذه المرة لا الدفاع عنها ) ففتح بليس سنة ٥٦٤ هـ ( ١١٦٨ م ) وذبح من أهلها ما لا يحصى ، فأثار بذلك حقد المصريين . وخاف « شاور » أن يأخذ « الفسطاط » فأمر أهلها بالجلالة عنها الى القاهرة ، وأحرقها سنة ٥٦٤ هـ ( ١١٦٨ م ) كي لا يؤى اليها الصليبيون . وكانت إذ ذاك مدينة عظيمة ، فبقيت النار مشتتة فيها أربعة وخسين يوماً . وما زالت آثار الحريق تشاهد الآن في أطلال « الفسطاط » بالقرب من مصر القديمة الحالية . وجاء الفرنج فحاصروا القاهرة ، فأخذ « شاور » يعدم بالمال ويماطلهم . واستاث « العاضد » أثناء ذلك « بنور الدين » ، فلم يتردد وأرسل لثالث مرة جيشاً كبيراً بقيادة « أسد الدين شيركوه » مقصده الحقيقي غزو مصر لا مساعدة المصريين ، وخرج معه « صلاح الدين » وهو كاره . فأرسل « مري » جيشاً ليجن انضمام « شيركوه » الى الجيوش المصرية ، ولكن « شيركوه » فاقه في حركاته وانضم الى جيش « شاور » سنة ٥٦٤ هـ ( يناير سنة ١١٦٩ م ) . فلم يقدم « مري » على القتال ، ورجع الى الشام بجنح خنين

احراق  
الفسطاط

شيركوه بمصر  
لثالث مرة

### ﴿ دخول « شيركوه » مصر واتقراض الدولة الفاطمية ﴾

فدخل « شيركوه » القاهرة ظافراً ورَّحَّب به الناس ، وخطب عليه الخليفة حُلة ، صلاح الدين في أكراماً له واعترافاً بمجمله . وشكَّ « شيركوه » والخليفة معاً في اخلاص « شاور » قتيلاه . وعيَّن « شيركوه » وزيراً ، فلم يتولَّ المنصب أكثر من شهرين ثم توفى ، فخلفه في الوزارة ابن أخيه « صلاح الدين » ولقب بالملك « الناصر » ، فكفَّ يد « العاضد » عن كل شيء . بالتدريج . ثم قطع الخطبة للعاضد وهو مريض ، ودعا للمستضيء العباسي ثم مات العاضد سنة ٥٦٧ هـ ( ١١٧١ م ) ، وبموته انقرضت الدولة الفاطمية . واستولى « صلاح الدين » على مصر مع تابعيته للخليفة العباسي أولاً ولنور الدين ثانياً تابعة اسمية

### ﴿ مزايا الفاطميين وأسباب سقوط دولتهم ﴾

كانت دولة الفاطميين على شذوذها وأبتداعها من أعظم دول الإسلام ملكاً وأشدها للعلم أزراً ، وأطولها على الناس عائدةً وفضلاً ، وأرقاها حضارة وأدباً ، وأنبها ترفاً وتمتعا

وهم الذين أحدثوا في مصر كثيراً من المواسم والأعياد والحفلات الوطنية ، كما أبتدعوا عادة الاحتفال بمولد أهل البيت وبأحياء بعض الليالي المباركة ، وبقي أغلب هذه الاحتفالات الى وقتنا . وكانوا في تلك المواسم والمولد يادبون المآدب الجامعة لجميع الطبقات كل على حسب مرتبته ، فتقدم الموائد الكثيرة المزخرفة بالذهب والفضة والعاج ولوان الأصباغ ، عليها من الأطعمة الفاخرة ، وأنواع الحلوى اللذيذة ما لا يكاد يصدق العقل كثرة وتنوعاً ، وكثيراً ما تقدم معها أصناف الكسوة الثمينة والهدايا والدنانير والدرهم لأرباب الدولة والخواص ثم للخدم والجند . فن المواسم موسم أول العام ، ويوم عاشوراء ، ومولد النبي صلى الله عليه وسلم ، ومولد علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، ومولد الحسن ، ومولد الحسين رضى الله عنهما ، ومولد

الاعباد  
والحفلات عند  
الفاطميين

تاريخ (٢٧)

سفن أسطولهم في أول دولتهم تعد بالآلاف وتقلع الى السفر من منظر المقيس  
( قرب جامع أولاد عنان الآن )

وجملة القول ان الدولة الفاطمية كانت ذات عظمة وتأثير صبح مصر بصيغة  
لا تزال بقيتها الى اليوم ، ولا عجب ان كانت تسمى « دولة المصريين » . ومن  
آثارها الباقية مدينة القاهرة المعزية ، وباب زويلة وباب النصر والفتوح ، والجامع  
الأزهر ، وجامع الحاكم ، والجامع الأقمر ( بالنحاسين )  
وأساب زوال هذه الدولة ترجع الى عدة أمور منها :

( ١ ) استهانة خلفائها بجماعتها الأولين وأهل الدعوة والعصبة لها من العرب والبربر  
استعاضتهم عنهم بماليك الترك والديلم والسودان والأرمن والصقالية ، مما أوقع  
المايسة بين جميع هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية التي خربت البلاد ،  
وأهلكت العباد ، وعطلت المرافق ، وأذلت الخلفاء في قصورهم . وهي الغلطة التي  
غلطها العباسيون من قبلهم



( منارة جامع الحاكم وبرجا باب الفتوح )

رسم على اقتدى يوسف

(٢) تهاون أهل الحل والعقد في اختيار الخلفاء الأكفاء ، وإغضاؤهم على البيعة للأطفال بالخلافة ، مما سهّل على الوزراء والحجّاب وأمراء الجيوش الاستبداد بالملك ، ونشأ من ذلك تحاسد أرباب الدولة وتزاحمهم على المناصب وحدوث المعارك بين أشياعهم

(٣) تفالّى الفاطميين في التشيع وإحداث البدع فيه ، حتى اعتلت عقائدهم ، وخالفوا في بعضها جمهور المسلمين ، فنفرت عنهم قلوب أهل السنة ، بل كثير من معتدلة الشيعة ، وناذرتهم الممالك المجاورة لهم وعمات غلى محو دولتهم ، واستقلت عنهم بعض أطراف بلادهم

(٤) مصادقة خروج الصليبيين لأيام ضعفهم ، واشتداد المجاعات والطواعين في أيامهم

(٥) غفلة وزرائهم ، باستماتة بعضهم بالصليبيين على بعض ، وتكالب الصليبيين عليهم ، مما أوجب تدخّل نور الدين في أمر مصر وإرساله الجيوش مع أسد الدين شيركوه وابن أخيه يوسف صلاح الدين إليها ، ققضوا على البقية الباقية من استقلالهم

## افضل الناذبين

### كلمة

#### في الحضارة العربية\* بالشرق

قد أشرنا فيما سبق أن جاهلية العرب كان لها بعض حضارة وعلوم مناسبة لحالة بلادها ، ولا سيما ما كان منها في اليمن وعمّان والبحرين وسفّى الفرات والشام . ونشرح هنا حال حضارة العرب بعد اسلامها وبسط سلطانها على أنفُس ممالك العالم القديم فنقول :

\* نقصد بالعرب هنا كل من كان لغة العرب ودينها وآدابها تأثير في طبيعته الوجودية ولو لم يكن عربى الاصل . فتلا حضارة الامة المصرية في عهد الممالك عربية الصيغة

### ﴿ الآداب ﴾

حفظت العرب بعد اسلامها لغتها وشعرها، حرصاً على بقاء قرآنها مفهوماً، وشرعها مملوفاً، فوضعوا النحو والصرف ومِثَن اللغة والبلاغة والعروض والقوافي، وجمعوا دواوين الشعر والخطابة واخبار جاهليتهم، وألّفوا فيها ألوف الألوف من الكتب والرسائل، فخدموا بذلك لغتهم وأدبها خدمة قلما تُهد في غيرها. وقد مضى على اقراض قدمائهم وفصحائهم اكثر من اثني عشر قرناً، وما زالت لغتهم تُقرأ وتُكتب بين اكثر من مائتي الف الف نفس

### ﴿ علوم الشرائع والقوانين ﴾

ولا قلُّ براعتهم في حفظ شريعتهم وعلوم قرآنتهم عن حفظ لغتهم وأدبهم، بل ان عنايتهم بعلوم اللغة والأدب لم تكن إلا وسيلة الى حفظ الشريعة المستنبطة من القرآن الكريم والحديث الشريف. فوضعوا الأصول والأقيسة لأن يستنبطوا منها ألوف الألوف من الأحكام العامة والشخصية، مما ملأ دور الكتب في أنحاء العالم. على أن الباقي منها ليس إلا نقطة من بحر مما أحرقة الصليبيون والتتار والاسبان ويعرف المطلع على الشريعة أن المسلمين لم يقفوا في فهم شريعتهم عند حد ما أُجل في قرآنتهم وسنة رسولهم، بل استعملوا ذكاهم العظيم واجتهادهم المطلق في استخراج ما يناسب الشعوب وأحوال الزمان والمكان، غير مُتّاتين على الدين، ولا خارجين عن أصوله

### ﴿ العلوم الإلهية والحكمية ﴾

استخرج العرب أصول دينهم واعتقادهم من الكتاب والسنة، ثم لما دخل في الإسلام كثير من أهل الملل والنحل المختلفة، اعتقاداً او خديعة، شاع في الإسلام



بعض الشبه ، خصوصاً بعد ما أطلق العباسيون الحرية للشعوب الأعجمية ، فجزّأهم ذلك على مناوأة الإسلام ومجادلة أهله بالآقية والبراهين العقلية . فأمر الخليفة المهدي العباسي بوضع الكتب في علم الكلام والجدل بطريقة الاستدلال بالأدلة العقلية ، فجزّ ذلك علماء المسلمين الى مناظرتهم من جنس كلامهم ، فترجوا كتب اليونان والفرس والهنود زمن الرشيد والمأمون والواثق ، ونقلوا المنطق والفلسفة ، ومزجوا مباحثها بمباحث علم الكلام والدين ، فنجح منهم أئمة أعلام أربوا على سقراط وأفلاطون وأرسططاليس . واقتروا في ذلك عدة فرق ، أشهرهم « المعتزلة » و « أهل السنة » والفلاسفة

بعض فلاسفة المسلمين وأئمة دينهم  
فمن الأولى : أبو الهذيل وثمامة بن أشرس والنظام والجاحظ والجبائي . ومن الثانية : أبو الحسن الأشعري والباقلاني والفخر الرازي والفزالي . ومن الثالثة : الكندي وأحمد بن الطيب وأبو زيد البلخي والفارابي وابن سينا

### ﴿ العلوم الرياضية والفلكية ﴾

أخذ العرب هذه العلوم عن الكتب اليونانية في العصر الذي لم يكن الروم سلاسل الإغريق يعرفون منها إلا قليلاً . وكذلك أخذوا عن الهنود الأرقام الحسابية ، ولكنهم لم يقتصرُوا على القليل المتقول ، بل توسعوا في الحساب والهندسة واخترعوا الجبر : اخترعه « محمد بن موسى الخوارزمي » ولم يُعرف منه قبلهم إلا مبادئ أخذت عن اليونان والهنود في استخراج القوى ، فوصل العرب فيه الى حل معادلات الدرجة الثالثة ، ووصلوا في القرن الرابع الى نهاية حساب المثلثات الكروية وعن العرب أخذت أوروبا هذه العلوم . ولا تزال أرقام حسابهم هي الأرقام العربية . وبقاء اسم الجبر عندهم بلفظه العربي شاهد أنه من عمل العرب

أما الفلك والهيئة فللأعرب اليد الطولى في تهذيبهما وتحقيق مسائلهما ، فقد كان عصر المأمون والواثق وغيرهما من خلفاء بغداد والملوك التي اشتقت من الدولة العباسية

الفلك والهيئة

عصور ازدهاء وعناية عظيمة بهما ، فنقلوا في زمن الرشيد والمأمون كتب اليونان من القسطنطينية ، وحققوا مسائلها ، وأصلحوا خطأها . فعملت الأرصاد والأزياج الفلكية ورصدوا الاعتدالين الربيعي والخريفي ، وقدروا ميل منطقة فلك البروج ، وقاسوا الدرجة الأرضية ، فمسحوا الكرة الأرضية وعرفوا مقدار قطرها . ومرادهم في بغداد والقاهرة وغيرها مشهورة

ونبغ في هذه العلوم أبناء موسى بن شاكر والفزاري والحوارزمي والبلخي <sup>بعض الرياضيين</sup> وأبو معشر الفلكي وثابت بن قرة وابن يونس المصري ، ثم البتاني والبيروني والطوسي <sup>والفلكيين</sup> وابن الهيثم الرياضي وكثيرون

### ﴿ الجغرافيا والتاريخ ﴾

وبرع العرب في أكثر أنواع الجغرافيا . فكتب « المسالك والممالك » لايزال فيها كثير مطلوباً في أوروبا وغيرها ، ومنها المكتبة الجغرافية الشهيرة . ووضعوا بأنفسهم جغرافية بلادهم ، وترجموا عن بطليموس وغيره آراءهم ، فصنعوا المصورات والكرات الأرضية على المعادن والورق والجلص والثياب ، وكان لهم سياحات عظيمة في القارة القديمة ، وكفى دليلاً على اهتمام العرب بأحوال الأرض وسلوكها واستعمارها ان الأوربيين لما ذهبوا الى شرقي افريقية وجنوبها والى جزائر الأوقيانوسية وجدوا العرب قد سبقهم اليها من مئات السنين

ومن أشهر جغرافيي العرب ابن حوقل والإصطخري وابن خرداذبة والمسعودي <sup>بعض الجغرافيين</sup> وابو الفداء والشريف الإدريسي

ولم نغتن أمة في التاريخ ما تغتن العرب ، فكتبوا تاريخ الدول ، وتاريخ الأنبياء ، <sup>التاريخ</sup> وتاريخ الأفراد من العلماء والشعراء والكتّاب والوزراء والمفسرين والمحدثين ، وتاريخ البلدان فأفردوا لكل بلد تاريخاً . وكتبوا في آخر دولهم في فلسفة التاريخ ، فرسموا بذلك خططها للأوربيين الذين برعوا فيها في الأزمنة الحديثة

بعض المؤرخين ومؤرخو العرب لا يحصون كثرة ، من أشهرهم الطبري والمسدودي وابن الأثير وابن خلكان وابن شاكر والخطيب البغدادي وابن خلدون

### ﴿ العلوم الطبيعية ﴾

الطبيعة أما العلوم الطبيعية فلا تُجدد أعمالها العظيمة فيها ، فانهم فوق استظهارهم ما عرفوه من اليونان زادوا فيه مسائل تستحق الذكر ، فكشفوا كثيراً من قوانين ثاقل الأجسام ، وجعلوا لها الجداول الدقيقة ، وقوانين الضوء ، كما عرفوا علم السوائل الثابتة ( الأيدروستاتيك ) وأظهروا براءة فائقة في الأمور العملية الخاصة بالسوائل المتحركة ( الأيدروليك ) ، مثل حفر الآبار وإنشاء الخزانات وحفر الترع ووضع الأقنية والبرامخ وما شاكل ذلك ، مما لا تزال آثاره باقية في العراق والجزيرة والشام ومصر وشمال إفريقيا والأندلس

الكيمياء ولا ينكر الأوروبيون أن علم الكيمياء الحقيقي هو من نتائج بحث العرب وتجاربهم . ويسمى العرب الكيمياء الحديثة « صنعة جابر » ( جابر بن حيان ) إشارة إلى أن جابر هو الذي زاوها وكشف مفرداتها ومركبها . واكثر إطلاق لفظ « الكيمياء » اليوناني عندهم كان على الكيمياء الكاذبة التي نقلوها عن اليونان ، وهي استخراج الذهب من غير معدنه . وهم الكاشفون لزيت الزاج والماء الملكي وروح النشادر والزاج الأخضر وحجر جهنم والراسب الأحمر والفول ( الكحول ) وملح البارود وملح الطرطير والسلجاني والزرنيخ . وهم المهتدون لأكثر طرق الترشيح والتقطير والإذابة والتصفيد . نعم أن الأوروبيين كشفوا العناصر البسيطة ، واستنبطوا التقسيم والتحليل والتركيب باعتبار الذرات ، فسهلوا دراسة هذا العلم وطرق الاختراع ، إلا أن ذلك لا يمنعنا من الاعتراف بأن الفضل للمقدم . ومن أشهر الكيميائيين جابر والكندي والرازي

الطب أما الطب فأخذوه عن اليونان والهنود ، ثم زادوه بتجاربههم وبحوثهم . فهم أول من استعمل أغلب الكاويات المعروفة الآن ، وأول من اشتغل بعلاج الجدام

أشهر مآثر وفن الصناعات العربية  
( رسم تخطيطي )



محراب من الخشب (من عصر التوالم)

كرسي من المعدن (من عصر الداليك)

تبريز من المعدن (من عصر الداليك)



والحصبة والجُدريّ ، وأول من كشف عملية قدح العين ( الكُتْرَكْتَا ) ، وأول من استعمل السكر في الأدوية بدل العسل ، وأول من وصف الأمراض الجلدية الدورية وصفاً علمياً . ولئن كانت الجراحة عندهم ليست في التقدم على ما هي عليه الآن لإحجامهم كثيراً عن نشرح الآدميين ، لقد وضعوا فيها كثيراً من آلات وحسنوا أخرى

ولم يكن علمهم بالنبات وخواصه وعلم العقاقير والصيدلة أقل منه بالكيمياء . وقد أدام نشاطهم وإقدامهم الى الوصول الى معظم الحيل ( الميكانيكا ) المستخدمة الآن في أصعب الصناعات . والعرب هم المخترعون للرقاص ( البندول ) وبيت الإبرة ( البوصلة )

### ﴿ الصناعة ﴾

وللعرب فضل عظيم في تقدم الفنون الصناعية، ففتنوا في صناعة المعادن، وبرعوا في طلائها بالمينا، وعالجوا عمل الصلب الصناعي . ولم تعرف الدنيا في تلك الأزمان سيوفاً تفوق سيوف دمشق ، ولا نحاسين فاقوا نحاسى بحداد ، ولا صاغة خيراً من صاغة عمّان ، ولا نُسَاجاً أحذق من نُسَاج تَيس . ونجارتهم العربية الدقيقة لا تزال موضوع تنافس الأوربيين في اقتنائها . ونشاهدتها في الأبواب والمناير والمشربات . وهم الذين أدخلوا صناعة الحرير والقطن والورق بأوروبا

### ﴿ التجارة ﴾

أما تقدمهم في التجارة فلا تزال آثاره شاخصة الى الآن، فتجارة أواسط افريقية بيد العرب ، وكانت قوافلهم تصل في الشمال الى الأصقاع القطبية : يدل على ذلك ما وُجد من آثارهم ودنانيرهم فيها . وسفهم تبلغ الصين واليابان والأوقيانوسية قبل كشف البخار بأكثر من ألف سنة

### ﴿ فن العمارة ﴾

نقل العرب أكثر فن العمارة من مبانى البوزنطيين والفرس ، ولكنهم ما لبثوا أن غيروا فيها تغييراً امتازوا به كما امتازوا في غيره . فهم المحدثون للعقود ذات الزوايا . وما اكسب المباني العربية جمالاً ورواقاً القباب الشاحنة المزينة ، والمنارات الشاهقة ، والأبواب العالية مع صغر المدخل ، ثم رونق النقوش والزخرفة العربية ، مما سنده

### ﴿ الفنون الجميلة ﴾

الرسم والزخرفة لما كان من المحرّم أو المكروه عند المسلمين تصوير الأحياء ، وجّهوا عنايتهم الى إبداع رسوم جميلة خالية منها ، مكوّنة من أشكال نباتية غير حقيقية متداخل بعضها في بعض ، وأشكال هندسية مركبة من خطوط مستقيمة ومنحنية . فكانت أبدع ما صنع الإنسان

ومن أهم ما استعانوا به في الزخرفة أيضاً تأليف الألوان وكتابة آى القرآن الحكيم بأنواع الخطوط الكوفية والثائنية المختلفة الأشكال ، وصناعة الفُسَيْفَسَاء والخَزَف المطلق ( القاشاني ) والزجاج الملوّن ، والزخرفة بالجص . ومبانيهم بالقاهرة والشام والأندلس ورسومهم في جلود الكتب أوضح دليل على نبغهم في ذلك

و بالرغم من تحريم دينهم المكوف على الملاهي وعزف آلات الطرب لم يقصروا في إجادة فن الموسيقى إجادة جعلت الموسيقى العربية ضرباً مستقلاً متميزاً بمزايا جميلة . وآلاتهم الموسيقية على خشوتها وسذاجتها تأتي من النغم بما هو جدير بالإعجاب ، بل منها ما لم يستطع الأوروبيون أن يحاكيوه في تميم أجزاء النغم . وكان لعصر الرشيد والأمين والمأمون والواثق والمتوكل أثر عظيم في تقدم صناعة الغناء والموسيقى عندهم

وجملة القول ان علوم العرب وآدابهم وفنونهم هي الحلقة الموصلة بين حضارة

الأقدمين والحضارة الحديثة . وما يلاحظ ان ما كانوا ينشرونه من التمدين في البلاد التي يفتنحونها يبقى وراءهم فيها زمناً طويلاً . وللعرب الفضل ( بالذات أو بواسطة ) في إحياء العلوم والفلسفة في أوربا : أخذت ذلك عنهم شرقاً أثناء الحروب الصليبية وغرباً من الأندلس . وللعرب من كرم الأخلاق ، ورقة العواطف ، والرحمة ، والرفق بالحيوان ، نصيب لم يقلّ عن أنصبا الأمم الفاضلة

## فصل السابع

### الدولة الأيوبية

٥٦٧ - ٦٤٨ هـ ( ١١٧١ - ١٢٥٠ م )

#### ( ١ ) صلاح الدين الأيوبي

هو « الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب » مؤسس الدولة الأيوبية مشهور بالكردية . وُلد بتكريت من بلاد الكرد سنة ٥٣٢ هـ ( ١١٣٧ - ٨ م ) والتحق بخدمة « نور الدين » أسوة بآبيه وعمه ، فبقى خاملاً الى الخامسة والعشرين من عمره ، شديد الميل الى الانزواء والعزلة . ثم رافق عمه « شيركوه » في الحملتين الأوليين الى مصر سنتي ٥٥٩ و ٥٦٢ هـ ( ١١٦٤ - ١١٦٧ م ) فكان له في موقعة « البابين » وفي الدفاع عن الاسكندرية ما اشتهر أمره . ولم يرافقه في الحملة الثالثة إلا بعد اجماع واعتذار ( لعظيم ما لاقى في حصار الاسكندرية ) مع ان هذه الحرجة كانت فاتحة لتأسيس ملكه وتكوين مجده . وربما لم يُقلّده المصريون منصب الوزارة في مصر بعد عمه إلا لما كان يدلّ عليه ظاهره من سهولة اتقاده

ولى « صلاح الدين » وزارة مصر سنة ٥٦٤ هـ ( ١١٦٩ م ) فقام بها احسن قيام . ولما رأى أنه صار وزيراً للخليفة الفاطمي الشيعي وعاملاً لنور الدين صاحب

تقلده وزارة مصر وانقراض الفاطميين



دمشق السقي في وقت واحد، دعا لهما معاً في الخطبة، وبذلك مهد الطريق للقضاء على ما بقي من السلطان للخليفة الفاطمي. وعمل على استجلاب محبة أهل مصر ليشدد بهم أزره في الانسلاخ من « نور الدين »، وفي التغلب على الفاطميين وتكوين دولة مستقلة له بمصر، فعزل من المناصب الكبيرة من يخشاهم من المتشيعين للعاقد ونصب مكانهم اخوته ووالده. وثار عليه جند الخليفة السودان وكاتبوا الصليبيين يستنصرونهم، فعجل صلاح الدين باخاد ثورتهم وطردهم الى الصعيد. ثم اغار الصليبيون على « دمياط » فأسرع الى صدم، فرجموا خائبين الى بيت المقدس. فكان ذلك ابتداء طور جديد في تاريخ النزاع بين مصر والفرنج، فبعد ان كانوا يرالون الغارات على مصر في عهد الفاطمية اصبحوا ولا حيلة لهم إلا الدفاع عن إمارة بيت المقدس. إذ قد اتبع صلاح الدين هذا الفوز باغارة على « فلسطين » غنم بها مقام كثيرة، فأحبه الناس واحاوه في قلوبهم محل المدافع عن الدين الآخذ بناصره. ولذلك لم يجد صعوبة في حذف اسم الخليفة الفاطمي العاضد من الخطبة والدعاء للخليفة العباسي مكانه. وكان « العاضد » قد احتجب في قصره منذ قدوم صلاح الدين، وكان عند حذف اسمه في مرض الموت، فحبس عنه الخبر حتى مات. ولم يأخذ صلاح الدين لنفسه شيئاً من خزائنه ونقائسه، بل ارسل جانباً منها الى « نور الدين » واهدى بعض خزانة الكتب الى وزيره « القاضي الفاضل »، وباع الباقي على ذمة بيت المال. ولم يتخذ لنفسه قصرًا من قصور الخلفاء، بل بقي بمنزله وانزل القصور رؤساء جيشه، فباتت تلك القصور الجميلة بعيدة عن عناية الملوك، وتسرّب اليها الخراب حتى لم يبق لها اثر الآن

ويمكن تقسيم ما بقي من سيرة « صلاح الدين » الى ثلاثة اطوار:

## (١) تحصينه لمصر وتوطيد ملكه فيها

لما أن تمَّ الأمر لصلاح الدين أخذ في تحصين مصر ليأمن شرَّ غارة الأعداء ، فلور تحصين مصر  
فعمز على بناء سور عظيم يضمَّ القسطنطينية والعسكر والقطائع والقاهرة ، وتشييد قلعة منيعة  
على جبل المقطم تشرف على الجميع . فبدأ في بناء السور ، ولكنه لم يتمَّ قط  
وأرسل «صلاح الدين» عدة جيوش إلى البلاد المجاورة لمصر ، قيل : كان الفرض  
منها حفظ مكان تراجع إليه جيوشه إذا طاردها الصليبيون أو نور الدين نفسه  
(وقد كان صلاح الدين لم يبق له سوى سيادة اسمية فحقق عليه ) . فوجه أحد هذه  
الجيوش إلى سواحل إفريقية الشمالية ، والثاني إلى السودان ، والثالث إلى بلاد العرب  
حيث أخضع أخوه جميع بلاد اليمن وأسس بها دولة حكمت هنالك نحو خمس  
وخمسين سنة

ثم تآمر جماعة الشيعة بمصر على الوثوب بصلاح الدين ، فلم يفلحوا وفك بزعمائهم .  
وكان الفرنج قد عزموا على مساعدة الثائرين ، فهاجوا الإسكندرية بأسطول من  
« صقلية » أواخر سنة ٥٦٩ هـ ( ١١٧٤ م ) فردَّوا عنها بالفشل

وفي هذه السنة مات « نور الدين » ، فخلفه صلاح الدين الجوى ، وعهد إلى بسط  
نفوذه على جميع الممالك الإسلامية وتكوين دولة واحدة عظيمة منها ، حتى إذا  
توحدت كلمة المسلمين عمل إلى استئصال شأفة الصليبيين من الشرق

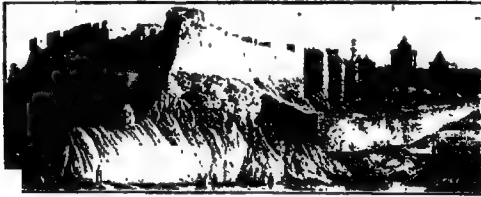
## (٢) توسيع نطاق دولته

ترك « نور الدين » ملكه لطفل صغير ، فاستحوذ على السلطة نفر من الأمراء .  
فاتهز صلاح الدين هذه الفرصة وذهب إلى « دمشق » وملكها باسم ابن سيده  
نور الدين . ثم سار إلى « حلب » فأقفلت أبوابها في وجهه ، وأرسل صاحب الموصل  
( ابن أخي نور الدين ) جيشاً لينضم إلى جيش حلب ، فسار الجميع للقاء صلاح الدين ،  
نطاق الدولة

فانتصر عليهم انتصاراً باهراً بجبهة «قُرُون حَمَاة» سنة ٥٧٠ هـ (١١٧٥ م). وانتصر في موقعة أخرى في السنة التالية، فاعترف له بالسيادة على جميع أنحاء الشام من مصر الى قرب الفرات

قلعة الجبل

ثم قضى «صلاح الدين» ست سنين (من ١١٧٧ الى ١١٨٢ م) في ضبط نظام املاكه ومواصلة تحصين القاهرة. فبدأ في سنة ٥٧٣ هـ (١١٧٧ م) ببناء «قلعة الجبل» على سفح المقطم، وبنى فيها قصراً لسكنه، وحضر فيها بئراً عميقة تعرف الآن ببئر يوسف او «الحزون». ولم يتم بناء القلعة إلا بعد موته. وقد عدل بناؤها وزيد عليه بعد ايامه مراراً، حتى أخذت شكلها الحالي في عهد المرحوم «محمد على باشا» رأس الأسرة المحمدية العلوية الكريمة، ولا يزال جزء من بناء صلاح الدين باقياً بها الى الآن



(القلعة قبل عهد محمد على باشا)

ومثل صلاح الدين عنايته في هذه المدة أيضاً بأعمال الري ونموها بمصر، وأكثر من انشاء المدارس لنشر مذهب الامام الشافعي ومحو مذهب الشيعة من مصر. ولم يمضك أثناء ذلك عن الحرب جملة، بل حدثت بينه وبين الفرنج بعض مناومات رجع منها الى القاهرة بكثير من الأسرى سخرهم في بناء القلعة وما زال يعمل على توحيد كلمة المسلمين وبسط نفوذه عليهم، حتى لم تأت

وبذلك تم له ما أراد ، وصار أمراء المسلمين من كل جانب رهن اشارته ، يملونه بالخيول والزجل اذا قام بدعوتهم الى حرب دينية لسحق الصليبيين وإعلاء كلمة الإسلام

### ( ٣ ) صلاح الدين والصليبيون

كانت بين صلاح الدين والصليبيين هدنة في هذه المدة ، ولكنها كانت هدنة ظاهرة : فكان كلا الفريقين في أثناءها ساهراً على الاستعداد للحرب للأخذ بناصر دينه . وقامت بأوروبا نهضة جديدة لتأييد المسيحيين بالشام ، ولم يبق إلا ظهور شرارة صغيرة تلهب بها نيران حرب دينية عظيمة . فأوقد هذه الشرارة القيم على ملك بيت المقدس ( وكان ملكها طفلاً صغيراً ) بتمرد إحدى قوافل صلاح الدين وسلبها ، فشببت الحرب ودامت خمس سنوات ( ٥٨٣ - ٥٨٨ : ١١٨٧ - ١١٩٢ م )

واكتسح صلاح الدين في أول الأمر كل شيء أمامه : فقهر جيوش إمارة بيت المقدس في موقعة فاصلة بجبهة « حطين » لم يُنكب الصليبيون منذ خرجوا الى الشام بمثلها . ثم توغل الى فلسطين ، ففتح « عسقلان » وكثيراً من الحصون والمعاقل وفادى أسراها بالمال ومبادلة الرجال ، فأنحازت طائفة منهم الى « بيت المقدس » وطائفة الى « صور » . ورأى صلاح الدين أن الفرصة قد حانت لاستنقاذ بيت المقدس ، فنزل عليه بجيوشه في منتصف رجب ( سنة ٥٨٣ : ١١٨٧ م ) ، وكان محصناً تحصيناً متيناً ، فدافع الفرنج مستبسين ، وجد المسلمون في الزحف فاجتازوا الخنادق وتقبوا الأسوار ، ولما رأى الفرنج أنهم أشرفوا على الهلاك اتفقوا مع صلاح الدين أن يسلموا اليه المدينة ويخرجوا منها بأموالهم وأولادهم وأنقلم نظير فدية بضعة دنانير على كل انسان ، فقبل ذلك صلاح الدين ، ولم يعاملهم بمثل ما عاملوا به المسلمين عند ما فتحوه زمن الفاطمية من الفظائع . وفي سنة ٥٨٤ ( ١١٨٨ م ) هادن صاحب « انطاكية » وفتح « الكرك » وجميع مدن الساحل شمالي « صور » .

وفي سنة ١١٨٩ م لم يبقَ بأيدي الصليبيين سوى « صور » و « بلقرت \* ». وقضت مكارم صلاح الدين أن يسمح لحماية البلاد التي فتحها بالتراجع الى « صور » بعد أن أقسموا له أن لا يجرّدوا عليه سيفاً ، ولكنهم تجمعوا هنالك وكوّنوا قوة جديدة ، ثم حملوا عليه

فبدءوا بحصار « عكا » ، وساق صلاح الدين عليهم جيشاً ليحاصرهم سنة ٥٨٥ هـ ( ١١٨٩ م ) . وبقي الحال كذلك سنة ونصفاً الى أن أتى « قلب » ملك فرنسا و « ريكارد قلب الأسد » ملك الانجليز بمدد كبير للصليبيين ، فملت لهم المدينة سنة ٥٨٧ هـ ( ١١٩١ م ) . ثم وقع الخصام بين الصليبيين انفسهم ، فسرب اليهم الفشل ، وعاد « قلب » الى بلاده . وسار « ريكارد » الى « بيت المقدس » فلم يستطع الاستيلاء عليها . وكان الفريقان قد سئم القتال وشرعا يتخابران في الصلح . وفي سنة ٥٨٨ هـ ( ١١٩٢ م ) أصاب « ريكارد » مرض ، وحدثت في بلاده أمور تستدعي عودته ، فمقد صلحاً بجملة « الرملة » مع صلاح الدين على أن يبقى الساحل بين « صور » و « يافا » بأيدي الصليبيين ، وان يسمح للمسيحيين بحج البيت المقدس بلا ضريبة

هذه هي نتيجة الحرب التي قام بها صلاح الدين على الصليبيين مدة خمس سنوات : فبعد ان كان المسلمون لا يملكون قبل موقعة « حطين » في سنة ( ١١٨٧ م ) شبراً من الأرض غرب نهر « الأردن » أصبحوا بعد ماهدة « الرملة » سنة ( ١١٩٢ ) يملكون جميع البلاد عدا ساحل ضيق يمتد بين صور ويافا . رأى صلاح الدين كل ذلك ، ورأى انه قد وُحِّد كلمة المسلمين ما بين صحراء لوية وجبال الكرديستان ، ونصر بهم الاسلام ، فطاب خاطره وتم له ما اراد . وكانت قد انتهكت صحته الحروب المستمرة ، فأصيب بحمى وتوفي بدمشق سنة ٥٨٩ هـ ( ١١٩٣ م )

ويعتبر صلاح الدين من اعظم رجال التاريخ ، فقد كان قائداً عظيماً وسائلاً \* وتسمى في كتب العرب « شقيف أرنون » : كانت قلعة بين دمشق والساحل

تتأرجح حروب  
صلاح الدين

صفات  
صلاح الدين

محسناً، جمع بين الشجاعة والمروءة وعلو الهمة، وبين الشدة والتواضع والتقوى والزهد والورع والعدل والرحمة. وكان الفرنج يُعجبون بأخلاقه ويعتدونه مثال الشهامة الشرقية وفي مقدمتهم في ذلك « ريكارد » ملك الانجليز الملقب بقلب الأسد، فانه وان لم يقابله قط كان يعجب بشهامته كل الإعجاب

وقد ساعد صلاح الدين في ادارة شؤون دولته الشاسعة جماعة من النبلاء ليسوا بالقليل، منهم والده ( وهو صاحب الفضل في تمكين العلاقة بينه وبين نور الدين )، ومنهم أخوه « العادل » ووزير « بهاء الدين قراقوش »، ووزير « القاضي الفاضل » عبد الرحيم اليُسناني صاحب اليد الطولى في الأدب والحكمة، ثم « عماد الدين » الكاتب وكانت له شهرة فائقة في البلاغة

### ( ب ) خلفاء صلاح الدين من الأيوبيين

لما توفى صلاح الدين تولى أولاده حكم الثلاثة الأعمال العظيمة من دولته وهي دمشق وحلب ومصر. وتولى الأعمال الأخرى العادل وبنو اخوته

خلفه في مصر ابنه السلطان الملك « العزيز » عماد الدين، إلا أنه حدث بينه وبين أخيه « الأفضل » ملك دمشق منازعات وحروب انتهت بنفي الأفضل عن دمشق، وتولاها « العادل » سيف الدين أخو صلاح الدين الذي كان وقتئذ حاكماً على الجزيرة. وكان « العادل » من أكثر الناس سياسة وحزماً، فبعد أن قبض على أزمّة الأمور بدمشق أسرع لتنظيم شؤون أملاكه بالجزيرة، فدانت له جميع البلاد السورية والجزيرية. ثم مات « العزيز » سنة ٥٩٥هـ ( ١١٩٨ م )، فحضر « العادل » الى مصر وتلقب على ابني صلاح الدين، وعزل « المنصور » بن العزيز من مصر ( وكان طفلاً صغيراً ) وتولى هو ملكها. ودانت له معظم دولة صلاح الدين ( ٥٩٦هـ : ١٢٠٠ م )، وصارت مصر صاحبة الشأن الأكبر في هذه الدولة. ووقع بمصر في زمنه ( ٥٩٧ - ٥٩٩هـ : ١٢٠١ - ٧ م ) حط شديد ثم وباء عظيم ( ٢٩ )

الصاد

أضمتا شأن المملكة ، إلا أن ( العادل ) لم يفتعن توطيد دعائم ملكه ، وجمع كلمة المسلمين وجعلهم يداً واحدة ليستعين بهم على استئصال شأفة الصليبيين وكان الصليبيون أثناء اشتغال العادل بتثبيت ملكه بالشام قد جاءتهم امداد من ألمانيا سنة ٥٩٣ هـ : ١١٩٧ م ، وأرادوا أن يفتهموا فرصة تفرق المسلمين للاستيلاء على بيت المقدس ، فانتصروا على العادل وأخذوا منه « بيروت » . ولكنهم تفرقوا بعد ذلك ، وعقد العادل معهم صلحاً بالنزول لهم عن « يافا » و « الرملة » اعتقاداً منه أن الصلح خير له لتعزيز قوته

وفي سنة ٦٠٥ هـ ( ١٢٠٨ م ) منح « العادل » أهل مدينة « البُدَيْقِيَّة » زايًا تجارية بالنيل وبالإسكندرية نظير تعهدهم بمساعدته على صد غارات الصليبيين على مصر

وفي سنة ٦١٤ هـ ( ١٢١٨ م ) نهض الصليبيون نهضة جديدة ، وبدأ لهم أن يحولوا ربح الحرب الى معر قلب دولة المسلمين ، فقصدوا « دمياط » وكانت حصينة ، فلكوها بعد قتال شديد . وكان العادل في الشام فات في رجوعه كدأ عليها . وكان العادل من أنبل الناس وأكبرهم حرصاً على الاسلام : خدم صلاح الدين باخلاص نحو ٢٥ سنة ( من ١١٦٨ الى ١١٩٣ م ) وجمع كلمة دولته بعد « موت » ، فكان أكبر واقف بعده في وجه الصليبيين .

الكامل

ثم تولى السلطان الملك « الكامل » ( ٦١٥ - ٦٣٥ هـ : ١٢١٨ - ١٢٣٨ م ) ، فعمل على طرد الصليبيين من دمياط : قاتلهم عليها ليلاً ونهاراً ، إلا أنه وصلت اليهم امداد جديدة كثيرة ، فرض عليهم الصلح على ان يردهم اليهم لإمارة بيت المقدس كما كانت قبل الحرب التي شنها عليهم صلاح الدين في سنة ١١٨٧ م نظير جلائهم عن دمياط ، فأغرام البابا برفض هذا العطاء الجميل ، فكان نصيبهم الفشل بعد ذلك ، فإن اختلافهم وجههم حال البلاد الجغرافية حالاً دون تقدمهم . ولما شرعوا في الزحف نحو القاهرة في شهر يولييه سنة ١٢٢١ م اعترضتهم الترع من كل جانب

واضطروا الى محاربة المسلمين بمكان كان قد حصنه الكامل بالقرب من المنصورة وجمع اليه الجيوش والأمراء من جميع أنحاء الدولة الأيوبية . ولما علا النيل هدم المسلمون السدود ، فانطلقت المياه على موقع الأعداء وأحاطت بهم من جميع الجهات ، ولم يبقَ لهم منفذ سوى ممر ضيق يفرون منه الى دمياط . وبينما هم يهيمون بالفرار ليلاً انقض عليهم المسلمون من كل جانب وأخذوا يحصدونهم حصداً . ثم أمر الكامل أن يكفوا عنهم ، وأطلق سراحهم بعد أن عاهدوه على أن يخلوا دمياط ويحلوا عن الديار المصرية ، وإن لا يجرّدوا على المسلمين شيئاً مدة ثمانى سنوات . فحلوا عن مصر فى شهر سبتمبر سنة ٦١٨ هـ ( ١٢٢١ م ) بعد أن قضوا فيها أربعين هلالاً .

وفى سنة ٦٢٥ هـ ( ١٢٢٨ م ) خرج الإمبراطور « فردريك الثانى » من أوروبا فى بضع مائة من الفرسان يطالب بملك امارة بيت المقدس ، وكان على وشك الخروج مع جيوش أوربية ، إلا أنه أغضب البابا وغيره من أوفى الشأن من المسيحيين لاستقلاله عنهم فى الرأى ، فتركوه يخرج وحده لجهاد المسلمين . وكان « فردريك » قليل التعصب الدينى ، يميل الى المسلمين ، حتى ظن البابا انه دخل فى دينهم . وكان « الكامل » قد خشى ازدياد قوة أخيه « المعظم » صاحب دمشق ، فمقد محالفة مع « فردريك » على أن ينزل له عن بيت المقدس وعن طرق حجاجه المؤدية الى عكا ويافا ، وإن يطلق سراح الأسرى من الفرنج ، ويقوم فردريك بنظر ذلك بمساعدته على رد كل مهاجم ولو كان مسيحياً ، وأن يمنع المدد عن أمراء الصليبيين الآخرين فى الشام مدة عشر سنين ونصف . فأخذ « فردريك » بيت المقدس بلا ضرب ولا قتال ، فهد المسلمون ذلك من أشنع غلطات الكامل ، فان طمعه فى بلاد إخوته وأقاربه وشفا غل صدره منهم حمله على النزول عن بيت المقدس ، وهو بيت القصيد من كل هذه الحروب الشعواء التى أريقَت فيها دماء مئات الألوف من الطائفتين . وبمهادنة الكامل لفردريك وحّد قواه لانتزاع أملاك أقاربه حتى تمت له السيادة على جميعها ، ولم يبق له منازع من آل أيوب . وعاش نحو تسع سنين لم يحارب



فيها أحداً من الصليبيين . وآخر عهده بالحروب انه خرج سنة ٦٣٥ هـ ( ١٢٣٧ م ) للاستيلاء على دمشق قم له النصر ، إلا أنه مات بعد الواقعة بقليل على إثر تمرّضه للبرد في ميدان القتال . فعاد النزاع بين ملوك بنى أيوب الى أشد ما كان عليه في اقتسام البلاد

• وكان « الكامل » يحسن الإدارة والسياسة ، ولا يفتقر عن العمل . وتقدمت مصر في عهده كثيراً بفضل ما قام به من الأعمال لإصلاح الري وتحسين حالة الزراعة . وأتم « الكامل » بناء قلعة صلاح الدين ، وأسس كثيراً من المعاهد العلمية . وكان كعظم أفراد أسرته يحب العلم والعلماء ويجلس اليهم في ليالي الجمعة لسماع حديثهم والمناقشة معهم

الحافل  
تحفقه ابنه السلطان الملك « العادل » سيف الدين أبو بكر الثاني ، فاشتغل بالهوى عن التدبير ، فأنكر الأمراء ذلك وخلصوه بعد سنتين

الصالح  
وولى أخوه السلطان « الملك الصالح » أيوب سنة ٦٣٧ هـ ( ١٢٣٩ م ) فكان من خيرة السلاطين : دبّر الملكة أحسن تدبير ، وأخذ الفتن . وبني قلعة الروضة ( بجزيرة الروضة ) ، ونزلها وحشد فيها الماليك من الترك وبالع في شرائهم ( فكان ذلك من أكبر غلطاته ، فانهم سلبوا الملك من أولاده كما سلبوه من أولاد المعتصم العباسي ) . وكان عمه « الصالح اسماعيل » من أكبر أعدائه ، فانه استولى على دمشق واتحد مع الصليبيين ونزل لهم عن بعض المواقع ، فاستعان « الصالح أيوب » بقبائل الخوارزمية وهزم الأعداء ، وأعاد « بيت المقدس » للمسلمين سنة ٦٤٢ هـ : سبته بر سنة ١٢٤٤ م . فبقى بعد ملكاً لهم ، واسترد أيضاً دمشق سنة ٦٤٣ هـ : ١٢٤٥ م وعسقلان سنة ٦٤٥ هـ ( ١٢٤٧ م ) ، ورجعت دولته الى ما كانت عليه في عهد جده . وفي آخر مدته ( ٦٤٧ هـ : ١٢٤٩ م ) نزل الصليبيون في أكثر من مائة الف الى « دمياط » فلكوها بقيادة لويس التاسع ملك فرنسا وكان من أبطال الصليبيين . فربط الملك الصالح بالنصورة ومرض مرض الموت ، فأرسلت سرّيته

السيدة أم خليل « شجرة الدر » الى ولده « توران شاه » بالجزيرة تستدعيه . ومات الصالح فأخفت السيدة موته وأصدرت الأوامر بما يشبه توقيعه ، وجهت قواد الجيش وأرباب الدولة وزعمت أن السلطان يأمرهم بالبيعة لولده توران شاه ففعلوا ووقع الفرنج في نفس الخطأ الذي وقعوا فيه في عهد « الكامل » ، فانهم بدل أن يأتوا مصر من طريق صحراء سينا مارين بالفرما ، شأن الفاتحين قبلهم ، أتوها من طريق دياط والمنصورة حيث تترضهم الترع والحلجان ، فزحفوا على المنصورة سنة ٦٤٨هـ : ١٢٥٠ م وكادوا يملكونها ، فحضر « توران شاه » وقت اشتباك الحرب ، فقاتل توران شاه الفرنج ودارت عساكره حولهم ، فاستولى على أكثر مراكبهم وأخذتهم السيوف من كل جانب وقتل منهم نحو ٣٠ ألفاً ، وغرق كثير منهم في النيل ، وأسر ملكهم « لويس التاسع » وسجن في دار ابن لقمان ( ولا تزال باقية بالمنصورة الى الآن ) ، ثم فدى نفسه وبقيّة أهله وعساكره بمبلغ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنك وخرج من دياط وكانت واقعة المنصورة سنة ٦٤٨ هـ ( ١٢٥٠ م ) ، وتعتبر من الوقائع الفاصلة بين المسلمين والصليبيين . وكان الملك الصالح من أعظم بنى أيوب ملكاً وأحزهم أمراً وأكثرهم عارة وأشدّهم استقلالاً بالدولة

ولما ولي السلطان الملك المعظم « توران شاه » وفرغ من الصليبيين طالب السيدة بمال أبيه وتهنئتها وتهنئة الممالك ، فقتلوه بعد سبعين يوماً من ملكه ، وولوا مكانه الملكة أم خليل « شجرة الدر » . ولم يل المسلمين امرأة قبلها ، فأقامت في المملكة ثلاثة أشهر وعزلت نفسها . وافق الممالك أن يولوا « الأشرف موسى » من بيت الملك ، فلأسكوه وعمره ٨ سنوات ، وجعلوا « عز الدين أيبك التركماني » أحد ممالك الصالح قيماً عليه ، وتزوج شجرة الدر ، ولم يلبث أن خلع الأشرف واستبدت بالملك ، وانتهت دولة آل أيوب من مصر . وبقيت دول منهم بالشام دخلوا بسد في طاعة الممالك مع نوع استقلال

## ﴿ مزايا الدولة الأيوبية ﴾

### وأسباب سقوطها

كانت الدولة الأيوبية دولة فتح وجهاد من مبدئها الى منتهاها . فؤسستها صلاح الدين وأخراها توران شاه كُلت حياتهما بالانتصار الباهر على الصليبيين ، وكان بينهما ملوك لم يقصروا عنهما في رد غاراتهم ، فكان هذه الدولة وجدت لتكون عقبة في سبيل تغلب أوروبا على الشرق ، أو لتأخير ذلك أكثر من ستائة سنة وعوده بشكل آخر ، وكأنها كانت برفقها وقلة تعصبها ووفائها استاذاً ناصحاً أرشد أخلاف الصليبيين الى حسن معاملة البشر والتظاهر بالتسامح الديني ونبذ التعصب الوحشي الذميم ونقض العهود والغدر القبيح . ولولا وقوف الدولة الأيوبية في وجه أوروبا المسيحية ( المتعصبة في ذلك الوقت ) لا تقرر الاسلام من جميع بقاع الشام والجزيرة و مصر وشمالى افريقية كما اقرض من الاندلس . والفضل في ذلك للواقعتين الفاصلتين اللتين قامت بهما هذه الدولة ، وهما واقعة حطين ( وبطلها صلاح الدين ) وواقعة المنصورة ( وبطلها توران شاه ) . وكان أكثر عمارات الدولة ومبانيها الضخمة هي القلاع والحصون التى منها قلعة الجبل بالقاهرة ، وأسوارها المنيعة ، وبناياتها المدارس للشافعية والمالكية . وأخذ عمل قامت به فوق ذلك نسخ مذهب غلاة الشيعة من مصر والشام ونشر مذهب الامام الشافعى وعلوم السنة فيها . وقد قدمت البلاد في عهدهم باهتمامهم بالزراعة وسهرهم على نشر العدل وتوطيد النظام وأسباب سقوط هذه الدولة ترجع الى عدة أمور منها :

( ١ ) تقسيم صلاح الدين المملكة العظيمة التى انتسحها بين أولاده واخوته وأقاربه ، فأوجب تافسهم وتحاسدهم وتباغضهم وتعدى بعضهم على بعض ، فتشككت عصبيتهم وأصبح بأسهم بينهم شديداً

(٢) العهد بالملك الى الصغار منهم ، مما أوجب اقامة أوصياء عليهم من أقوياء رؤساء الجند والوزراء

(٣) الاستكثار من اتخاذ الممالك التركية أنصاراً وأعواناً ، وتنازلم لهم عن كل شئ في الدولة حتى تدبير القصر ، وتغاليهم في جلب هؤلاء وهجر الأكراد أصول الدولة والعرب أهل البلاد

## افصل الثامن

### دولتا الممالك

٦٤٨ - ٩٢٢ هـ (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

(١) - دولة الممالك البحرية

٦٤٨ - ٧٨٤ هـ (١٢٥٠ - ١٣٨٢ م)

انقرضت الدولة الأيوبية بقتل « توران شاه » ، ودخلت مصر بعدها في حوزة منشا الممالك ممالك هذه الدولة . وكان خلفاء الدولة العباسية قبلهم قد اعتادوا استخدام عدد كبير من الممالك في الجند والحرس ليحتوا بهم من قبائل العرب وبخاصة أنصار العلويين والأهويين منهم ، وليخضعوا بهم حكام الأقاليم اذا استفحل أمرهم . فأخذت قوة هؤلاء الممالك تزداد شيئاً فشيئاً حتى صاروا بالنسبة الى الخلفاء أقرب الى الشجان منهم الى الحراس . واقتدى بالعباسيين نور الدين وصلاح الدين في استخدام الممالك وعيناً بتدريهم واعداهم . وبقي ذلك في عهد الأيوبيين حتى ولي الملك « الصالح أيوب » ، فاشتري عدداً كثيراً من أشداء الممالك ، وبالغ في تدريهم وأنزلم في قلعة الروضة التي شيدها بجزيرة الروضة ، فسُموا لذلك « الممالك البحرية » ووصلوا في آخر أيام الدولة الأيوبية الى درجة عظيمة من البأس . ولما أغضبهم

ايك

توران شاه قتلوه واستولوا م على الملك ، فبقى فى أيديهم نحو مائة وثلاثين عاماً  
وعدددم ٢٤ سلطاناً أولهم السلطان عز الدين « أيتك » التركمانى : ولى  
سنة ٦٤٨ هـ ( ١٢٥٠ م ) وتزوج الملكة شجرة الدر ، ثم سلب منها كل سلطة واضطهدها .  
فقتل انها أمرت ممالكها بخنقه سنة ٦٥٥ هـ ( ١٢٥٧ م )

فقتلها ابنه وتولى الملك بعده ، ولقب بالملك « المنصور » وهو صبي لا يزيد عمره  
على ١١ سنة ، فقام بأمر الدولة الأمير سيف الدين « قطز » ، ف وقعت فى مدته  
( سنة ٦٥٦ هـ : ١٢٥٨ م ) التكة العظيمة وهى سقوط بغداد فى يد التتار وزوال  
الخلافة المرية . فجمع « قطز » القضاة وكبار العلماء لذلك ، فأقنوه بخلع السلطان  
الصبي وولوه مكانه

قطز

فتولى سنة ٦٥٧ هـ ( ١٢٥٩ م ) ولقب بالملك « المظفر » ، فجمع الممالك فحمت  
كلته وصاروا كلهم وقبائل العرب بمصر معه يداً واحدة على التتار الزاحفين على  
مصر . فالتقى بهم على عين « الجالوت » بفلسطين ، ثم لاقاهم أيضاً ببيسان فانتصر  
عليهم فى معركة هائلة . وكان ذلك بحسن قيادة الأمير ركن الدين « بيبرس » الذى  
طاردهم حتى أخرجهم من دمشق وحلب وانتزع أكثر امارات الشام من أيدي  
بنى أيوب ، فوعده « قطز » بولاية حلب ، ثم أخلف وعده ، فقتله بيبرس وهم عائدون  
الى مصر ، واختاره زملاؤه سلطاناً مكانه

بيبرس

تولى السلطان الملك الظاهر ركن الدين « بيبرس » البندقدارى  
( ٦٥٨ - ٦٧٦ هـ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م ) عرش مصر فكان أشهر سلاطين الممالك  
البحرية ، فبدأ بتنظيم أمور الدولة واصلاح الجيوش وانشاء الأساطيل . فكان بوضع  
أنظمتها الملكية الثابتة المؤسس الحقيقى لدولتى الممالك اللتين استمرتتا ٢٦٧ سنة بالرغم  
من تشاتهم وتنازعهم . ثم عنى بتحسين الشام وأنشأ بريداً سريعاً بحمام الزاجل  
بين دمشق والقاهرة

وكان « بيبرس » يرمى الى بلوغ ما بلغه صلاح الدين وإلى استئصال شأفة

الصليبيين مما بقي في أيديهم بالشام . ولكي يعزز زعامته للإسلام دعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء العباسيين الذين فروا من وجه التار من بغداد ، وبايعه بالخلافة ولقبه بالمستنصر ، ثم استمد سلطة الملك منه نائباً عنه سنة ٦٥٩ هـ ( ١٢٦١ م ) . ثم ان « المستنصر » هذا ذهب لمحاربة التار فقتل وجاء عيسى آخر عيسى أحمد ويبيع بالخلافة ولقب بالحاكم بأمر الله ، وهو جد الخلفاء العباسيين بمصر

وكان اكبر خطر يهدد مصر في ذلك الوقت : غارة المغول ، وكانوا قد اتخذوا « فارس » مقراً لهم . إلا أن منهم طائفة تعرف بالطائفة الذهبية نزلوا على نهر « الوُجْجا » ( اِتْل ) واعتنقوا الاسلام وصاروا من أعداء تار فارس . فاتخذ « بيبرس » معهم ومع قيصر الروم وعمل على مقاومة تار فارس والقضاء على الصليبيين ، فحارب هؤلاء محاربة شديدة نحو عشر سنوات من ٦٥٩ الى ٦٧٠ هـ ( ١٢٦١ - ١٢٧١ م ) : شنت فيها شملهم وهدم « يافا » و « انطاكية » حتى صارتا اطلالاً بالية سنة ٦٦٧ هـ ( ١٢٦٨ م ) . ثم أخضع قبائل « الباطنية » من الاسماعيلية النازلين في الشام والمسمين عند الافرنج بالحشاشين بعد أن كانوا آفة على ملوك مصر منذ أيام صلاح الدين . وأغار على آسيا الصغرى ، وكان التار قد استولوا على مملكة الروم السلجوقيين ، قهرهم وجلس على عرش « قيسارية » \* ودان له أهلها ( سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م )

ولم تله غزواته في الشمال عن الالتفات للأقاليم الجنوبية ، فأرسل جيشاً الى بلاد النوبة سنة ٦٧٤ هـ ( ١٢٧٥ م ) فأخضع أهلها وأعاد جزيرة العيد بعد ان امتنعوا عنها ومات « بيبرس » سنة ٦٧٦ هـ ( ١٢٧٧ م ) وقد بلغ أقصى درجات المجد وحل منزلة كبيرة بين جميع من جاوره من الملوك والأمراء وكان شجاعاً عاملاً عادلاً في الجملة حسن السيرة ، لا يشوب سياسته إلا شيء .

\* تسمى بهذا الاسم مدينتان احدهما بلسطين والثانية هي كرسى مملكة السلجوقيين بآسيا الصغرى . وبعض التأخرين يكتب الاخير ( قيسرية )

من القسوة والميل الى الفدر ، ساد في أيامه الأمن وانتشرت العلوم والمعارف . ولم تشغله الحروب وتنظيم الجيوش وبناء الأساطيل وتحصين البلاد عن اصلاح الرى والزراعة وانشاء المساجد والمدارس . ولم يقال في فرض الضرائب مع كثرة حروبه ، بل خفضها الى اصغر حدكاف لقيام بمشروعاته العظيمة . وما زال له الذكر الحسن عند المصريين ومن المساجد التي شيدها مسجده الكبير بالحسنية المعروف بجامع الظاهر

قلاون

وبعد وفاة « يبرس » حدثت منازعات بشأن تولى الملك ( شأن المالك عند وفاة أحد ملوكهم ) ، فخلفه ولدان احدهما بعد الآخر ، ولم تطل مدتهما . واتى الأمر بتولى السلطان الملك المنصور سيف الدين « قلاوُن » الصالحى ( ٦٧٨ - ٦٨٩ هـ : ١٢٧٩ - ١٢٩٠ م ) ، فبقى الملك فى بيته أكثر من مائة سنة . وبعد أن تمَّ له الأمر عقد هدنة مع الصليبيين لمدة عشر سنوات على أن يُسمح للسفن المصرية بدخول الموانئ المسيحية بالشام ، وأن لا يقوم الصليبيون بأى تحصين جديد فى مدنها . ومن ذلك يُعلم مقدار ما وصلوا اليه إذ ذاك من الضعف والهوان

وقد كان عقد الهدنة مع الصليبيين من الحكمة ، إذ أن التاركاتوا يتأهبون للإغارة على مصر مرة أخرى ، فخرج اليهم « قلاون » سنة ٦٨٠ هـ ( ١٢٨٢ م ) فى جيش عظيم وهزمهم فى موقعة فاصلة فى « حمص » أسكتهم عن مصر ١٧ سنة وقضى « قلاون » باقى أيامه فى محاربة الصليبيين بالرغم من مهادنتهم فيما سبق ، واستولى على « طرابلس » عنوة سنة ٦٨٨ هـ ( ١٢٨٩ م ) . ومات سنة ٦٨٩ هـ ( ١٢٩٠ م ) وهو يتأهب لغزو « عكا »

وساد فى عهده العدل والسكينة . ومن مبراته الحسان انشاؤه الديارستان الكبير بين القصرين ( المسى بمستشفى قلاون الآن بالنحاسين ) وبجانبه المدرسة العظيمة والقبّة التى دُفِن بها ( جامع قلاون ) ، ووقف عليهما الأوقاف الكثيرة وشرط فى وقته كثيراً بن أنواع البر والخير مما لم يسبقه اليه أحد من الملوك

ثم خلفه ابنه « الأشرف خليل » وكان شجاعاً مقداماً مظفراً فى الحروب عادلاً

الأشرف  
خليل



( داخل جامع قلاون )

رسم لكجيان

في الرعية قاسى القلب على من يتوهم مزاحمتهم له في الملك ، فتك بكثير منهم ، فكان ذلك سبباً في اغتياله وقتله بعد ثلاث سنين . وقام باعداد الجيش الذي كان يمدّه والده لفتح « عكا » آخر مدينة حصينة بقيت بأيدي الصليبيين . هناك جمع الصليبيون فلول جيوشهم للدفاع عنها ، إلا أنهم اختلقوا حسب عادتهم ، فتح جند



الأشرف المدينة سنة ٦٩١ هـ ( ١٢٩٢ م ) ودمروا حصونها وقتكوا بكثير من الصليبيين . ثم سقطت باقى مدن الصليبيين فى أيديهم وانقرضت دولهم بالشام  
ثم خلفه أخوه الملك « الناصر » محمد بن قلاوون ( ٦٩٣ - ٧٤١ هـ : ١٢٩٣ - ١٣٤١ م ) ، تولى وهو صغير وخلق فى هذه المدة مرتين : الأولى سنة ٦٩٤ هـ ( ١٢٩٣ م ) مدة خمس سنوات ، والثانية ، سنة ٧٠٨ هـ ( ١٣٠٩ م ) مدة سنة واحدة وفى مدته أغار التتار مرة أخرى على الدولة سنة ٦٩٩ هـ ( ١٣٠٠ م ) وهزموه المماليك واستولوا على « دمشق » . إلا أن المسلمين هزموهم فى موقعة فاصلة بالقرب من دمشق سنة ٧٠٢ هـ ( ١٣٠٣ م ) وأسروا منهم ١٠,٠٠٠ نفس ، فكانت هذه رابع مرة صُدَّ التتار فيها عن الديار المصرية

وزادت فى عهده ثروة البلاد كثيراً . ومما ساعد على ذلك أنه فرض ضريبة على جميع التجارة التى تمر من مصر بنسبة ١٠٪ من ثمنها ، وكانت تجارة أوروبا مع الهند تمر من هذا الطريق

وكان « الناصر » يُعنى بشؤون البلاد الداخلية ، فضبط الموازين والمقاييس ، وحدَّ الأمن فى أوقات الشدة ، وألغى كثيراً من الضرائب الضارَّة بالفقراء من الرعية واستعاض عنها بزيادة الضرائب على كبار المومنين . ثم منع شرب الخمر ، وتشدَّد فى حفظ الآداب ، وعمل على معاضدة العلم ونشر المعارف . وفى مدته بلغ فن المباني والنقوش العربية أقصاه ، اذ اتضح ان أكثر الآثار العربية الجميلة التى فى دور تحف العالم هى من صنع هذا المصر

وقد شيد هو وأمرأه دولة من المباني الفخمة ما لا يدخل تحت حصر . وهو المنشئ لقناطر المياه الموصلة بين القاهرة والنيل ، وان كانت قد نُبت خطأ الى صلاح الدين . ووصل بين النيل والاسكندرية بترعة ، وأنشأ طريقاً عظيماً بجانب النيل أفاد فائدة الجسور وقت الفيضان

وكان « الناصر » ضئيل الجسم ، أعرج ، أعور ، إلا أنه بالرغم من ذلك كان

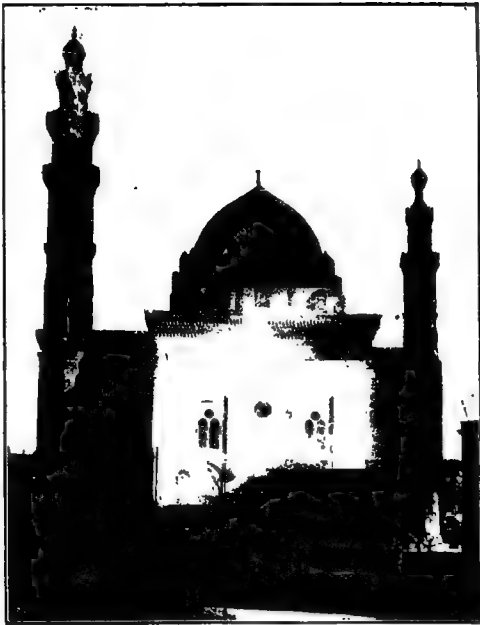
قوى البأس ، شديد البطش ، ذا رأى شديد ، وعزيمة من حديد ، وكان عصره  
بفخامة ملكه وعظم مبادئه وجمال ذوقه أرق عصور الحضارة المصرية  
ومات سنة ٧٤١ هـ ( ١٣٤١ م ) ولم يترك خلفاً يقدر على القيام بمبـ الملك ،  
فوقعت البلاد فى فوضى مدة ٤١ سنة تنازع الملك فيها ملك بعد ملك من أولاده  
وأذوهم أترأ الى الآن ابنة السلطان حسن ، وهو باى المدرسة العظيمة التى لم السلطان حسن  
يخلف السلاطين أعظم منها بناء ولا آتقن صناعة ، وهى المشهورة الآن بجامع السلطان  
حسن ( بجوار قلعة القاهرة )  
واتبعى الأمر باقراض هذه الدولة واستيلاء المالك الشراكسة على الملك

### ﴿ فضل الحروب الصليبية ونتائجها ﴾

استولت الممالك البحرية على آخر مابقى بأيدي الصليبيين بالشام ، وبذا انتهت  
الحروب الصليبية بعد ان استمرت نحو قرنين ، ولم يتم للصليبيين شئ من يبتهم  
مع ما أريق فيها من الدماء ويُدّ من الأرواح . ولقتلهم هذا عدة أسباب منها :  
أولاً - اختلاف ملوكهم وأمرائهم فيما بينهم وتظاهر بعضهم على بعض ، مما أدى  
كثيراً الى وقوع القتال بينهم  
ثانياً - وجود عدد عظيم من اللصوص والمجرمين والمتشردين بين جيوشهم ،  
فجرّ ذلك الى الاختلال وقلة النظام  
ثالثاً - اتحاد المسلمين واتلافهم فى أكثر أزمان الحروب الصليبية وخاصة زمن  
صلاح الدين وما بعده

رابعاً - حسن نظام الجيوش الإسلامية وشجاعتهما

ولاشك أن الحروب الصليبية أضرت كثيراً بالشرق والغرب معاً ، لما أزهقت  
من أرواح وأفنت من أموال ، ولما استغرقته من وقت ثمين لو صرف فى الأعمال  
النافعة لمعاد على العالم بالخير والبركات ، غير أنها مع كل هذا كان لها فى أوروبا بعض



( جامع السلطان حسن )

رسم لكيجان

نتائج حسنة ربما كانت تم بدونها مدى الأيام ، ولكنها تنسب الى الحروب الصليبية  
لظهورها عَقبَها

ومن أم نتائج الحروب الصليبية للأوربيين ما يأتي :

أولاً - وقوف الغربيين على أحوال الشرق بعد جهلهم به وادراكهم أن به حضارة

تأثير الحروب  
الصليبية

تفوق حضارتهم ، فانتسعت أذهانهم وتولدت فيهم روح الاستطلاع والاستكشاف  
ثانياً - تأدية اختلاط الغربيين بالشرقيين نحو قرنين من الزمان الى اقتباسهم  
شيئاً كثيراً من الحضارة الشرقية ، مما أدى الى ارتقاء العلوم والآداب والفنون  
والصنائع بأوربا

ثالثاً - وأنها أوجدت شيئاً من الائتلاف بين الأمم الأوروبية المختلفة وأزالت ما  
بينهم من النفور مدة من الزمن ، وذلك لاشتراكهم في غرض واحد وقتاً طويلاً  
رابعاً - وأزالتها الفرق العظيم الذي كان بين طبقات الأشراف وغيرهم بأوربا ،  
لعملهم جميعاً كمتكافئين في ميدان القتال ، وبذلك قضت على النظام الذي كان  
يُعرف في أوربا بنظام « الإقطاعات »

خامساً - وإنها كانت سبباً في اتساع نطاق التجارة والملاحة بين المشرق والمغرب ،  
وذلك أن السفن العديدة التي كانت تأتي بالصليبيين من أوربا كانت تعود اليها  
بالبضائع الشرقية ، فتوالت روح التجارة في الشرقيين والغربيين معاً ، وساعدت في  
نمو بعض المدن التجارية العظيمة مثل « جنوة » و « البندقية » .

سادساً - ( وهذه في اعتبار الغربيين نتيجة سيئة ) - وزيادتها من نفوذ البابا  
بأوربا . وذلك لأنه كان المحرك للملوك أوربا وأمرائها نحو قرنين من الزمان بسبب  
ذلك النرض الديني ، فتقوى نفوذه حتى صار فيما بعد سبباً لمشاكل عظيمة بأوربا

## ( ب ) - دولة الممالك الشراكية

أو « الممالك البرجية »

٧٨٤ - ٩٢٢ هـ ( ١٣٨٢ - ١٥١٧ م )

منشأ هؤلاء الممالك ان المنصور « قلاوون » اكثر من شرائهم وجعلهم في أبراج منشأ الممالك  
القلعة ، فسموا « البرجية » . وهم يختلفون في الجنس عن الممالك البحرية لأن  
معظمهم من الشراكية وأولئك من الترك . ولم يكن الملك فيهم وراثياً قط كما كان  
البرجية

في بيت قلاون ، بل كان استيلاء كل ملك من ملوكهم على الدولة متوقعاً على شهرته الحرية ومقدرته على استجلاب مودة زملائه من الأمراء . وعدد ملوكهم ثلاثة وعشرون حكم تسعة منهم مدة ١٢٥ سنة ، وحكم في تسع السنوات الأخرى أربعة عشر وقد كان لكثير من ملوك هذه الدولة وأمرائها ولع بالعلوم ، واشتهروا بالتنافس في بناء القصور الفخمة والأربطة والجوامع والمدارس والسبل وغير ذلك من المعاهد الخيرية . واكثر ما نراه اليوم في القاهرة من المباني العظيمة من آثارهم . إلا أنهم كانوا يميلون الى الظلم والعسف ، فأثقلوا كاهل الأمة بالضرائب ، وتسرب الخال في عهدهم الى جميع فروع الحكومة ، فأصبح العدل فيها يشترى ويباع . وكثرت الثورات والفتن في البلاد حتى ضجت الناس من شر الجنود وعيبتهم بالأمن . على أنهم بالرغم من شقاقتهم فيما بينهم كانوا على الأجنبي يداً واحدة ، فحفظوا البلاد من الغارات الأجنبية نحو قرن ونصف من الزمان :

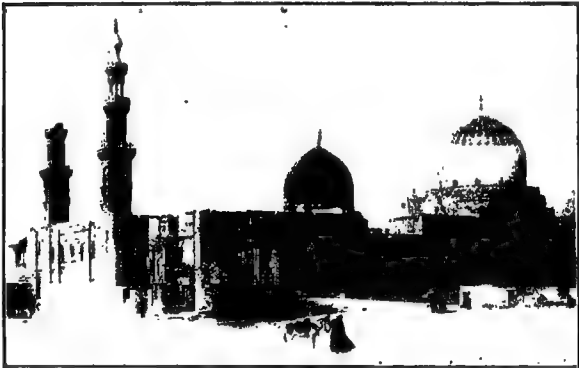
برقوق

وأشهر ملوكهم وأولهم هو الملك الظاهر سيف الدين « برقوق » ، خلع آخر الممالك البحرية وتولى الملك ، ثم ثار عليه المماليك وخلعوه وأعادوا الى الملك أحد حفدة الناصر بن قلاون . فاشتغل باخاد فتهم وجلس على كرسي الملك ثانية . ولم يفرغ من ذلك حتى تهدد البلاد خطر إغارة التتار يقودهم قائدهم العظيم « تيمورلنك » وكانوا قد استولوا على « هنداد » سنة ٧٩٥ هـ ( ١٣٩٣ م ) وخضعت لهم « الجزيرة » بأسرها سنة ٧٩٦ هـ ( ١٣٩٤ م ) . فأرسلوا كتاباً الى مصر يطلبون منها التسليم اليهم فامتنع « برقوق » واتحد مع أمراء شمالي الشام وسلطان العثمانيين . ثم مات برقوق سنة ٨٠١ هـ ( ١٣٩٩ م ) قبل الشروع في الحرب ، فترك ذلك لابنه الناصر « فرج » ولبرقوق مبان عظيمة ومبرات جليلة ، منها مدرسة العظيمة بين القصرين بالنحاسين الشهيرة بجامع برقوق . أما المدفن ذوالقبتين بالجبانة الشرقية خارج القاهرة المعروف أيضاً بجامع برقوق فمن انشاء ابنه فرج

وفي سنة ٨٠٣ هـ خرج السلطان فرج الى الشام لمحاربة تيمورلنك الذي خرب

فرج

حلب وزحف على دمشق ، فوقع بين الجيشين بعض مناوشات بالقرب من دمشق كان الغلب فيها للمصريين ، فطلب تيمورلنك من السلطان الصلح فأجاب به . وبينما هما يتفاوضان أثار المماليك فتنة في المعسكر ، وتسلاوا منه راجعين الى مصر ، فانزعج السلطان واضطر أن يعود مع بقيتهم مسرعاً اليها ، وترك دمشق يدافع عنها أهلها ، فدخلها تيمور وفضل الفضائع بأهلها كما فعل بحلب من قبل . ثم خلع المماليك « فرجاً » سنة ٨٠٨ هـ ( ١٤٠٥ م ) وولوا أخاه . ثم عاد للملك ، فخرج في عدة غزوات الى الشام لتوطيد السكينة بها واخضاع الثائرين من الأمراء .



( جامع برفوق بالصحراء )

واستفحل أمر اثنين من هؤلاء الأمراء وهما « شيخ ونوروز » . فقتل « شيخ » المؤيد على « فرج » في خرجته السابعة الى الشام ، ووافق الخليفة العباسي بمصر على قتله وانتهى الأمر باستيلاء « شيخ » على الملك ، فسمى « المؤيد شيخ » . وهو باني الجامع المعروف بجامع المؤيد بجوار باب زويلة

ثم تتابع بعده عدة ملوك ، فلم يكن لهم أثر في حالة مصر سوى أن المالك لم يعشوا بهم ، فسأت حالة الناس ، واضطربت الحكومة ، وبقي الحال كذلك حتى ولى الملك « الأشرف برسبای » سنة ٨٢٥ هـ ( ١٤٢٢ م )

برسبای

حكم « برسبای » نحو ١٦ سنة ( ٨٢٥ - ٨٤١ هـ : ١٤٢٢ - ١٤٣٨ م ) فبالغ في إتهال كاهل الأمة بالضرائب الباهظة وأنواع الإحتكار في التجارة ، إلا أنه لقوته وشدة بأسه لم تحدث في البلاد فتن في عهده . وكان لصوص البحر قد اكنزوا الإغارة على مصر من جزيرة « قبرس » ، فأرسل « برسبای » أسطولاً لغزوها ، فاستولى عليها وأتى بملكها « جمس » أسيراً الى مصر ، وأتى كذلك بكثير من سكان الجزيرة ، فيبعوا في أسواق القاهرة ، وبقيت « قبرس » خاضعة لمصر الى أن انتهت دولة المالك سنة ٩٢٢ هـ ( ١٥١٧ م ) ، فكان الاستيلاء عليها من مميزات عصر « برسبای » على عهد غيره من المالك الشراكسة . وما امتاز به عصره أيضاً اهتمامه بالضرائب الخاصة بالتجارة وجعلها مورداً كبيراً لخزائنه . وعنى بأمر تجارة الهند حتى صارت السفن الواردة منها تفرغ بضائنها في « جُدَّة » ( وكانت تابعة لمصر ) بعد أن كانت تفرغها في « عَدَن » ، فازداد بذلك مورد الحكومة . ثم احتكر تجارة كثير من المواد مثل السكر والفلفل والأخشاب وغيرها . وبالغ في الكسب حتى ضج التجار الأجانب بمصر وهمت حكومة « البندقيّة » باستدعاء جميع تجارها من القطر ، تخاف على تجارة البلاد من الخسارة ونظر في مطالبهم ، وقد جمع من هذه الإحتكارات أموالاً طائلة . وحدث الطاعون بمصر في زمنه مرتين ، فهلك كثيرون . ومات برسبای سنة ٨٤١ هـ ( ١٤٣٨ م ) ، واختلط عقله قبل موته فأمر بقتل طليبه

قاييبي

ثم ولى الملك بعده ابنه ثم عدة سلاطين لم يكن لهم كبير شأن ، حتى ولى الأشرف « قايتباي » ( ٨٧٣ - ٩٠٢ هـ : ١٤٦٨ - ١٤٩٦ م ) وهو أطول ملوك هذه الدولة حكماً ، كان في أول أمره مملوكاً اشتراه « برسبای » بخمسين ديناراً ، فما زال يرقى بجدّه ومواهبه حتى بلغ هذا المبلغ . وكان شجاعاً قوى الجسم والروح يحبه قواده ، فثبتت



جامع وزیرخان  
(روم لکھنؤ)



داخل جامع التوری (روم لکھنؤ)





بهم قدمه . إلا أن حروبه الكثيرة اضطرتة الى زيادة الضرائب زيادة كبيرة وإلى ابتزاز الأموال من أثرياء اليهود والنصارى

وكان أكبر شاغل له هو ازدياد قوة آل عثمان الذين صاروا بعد استيلائهم على القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ ( ١٤٥٣ م ) مصدر خطر لمن جاوهم من الأمم . وكثيراً ما تعدوا على حقوق مصر بالشام ، وأهمها منهم تجارة الرقيق من الممالك الشراكسة وغيرهم عن مصر ، فسات العلاقة بينهم وبين المصريين ، وفاقم الأمر بين الفريقين بعد ما أجاز قايتباى أخا « بايزيد الثانى » وخصمه ، واكرم مشواه ، فحنق بايزيد على قايتباى ، ونشبت بين الفريقين عدة حروب لم تكن لها نتيجة تذكر ، وانتهى الأمر بمهادنة الاثنين سنة ٨٩٦ هـ ( ١٤٩١ م )

وفى سنة ٨٩٧ هـ ( ١٤٩٢ م ) أصاب البلاد وباء شديد أعقبه قحط ، وقامت فتنة كبيرة بين طائفتين من الممالك ، فحن قايتباى ومرض مرض الموت ، فخلعه أرباب الدولة وبايعوا ابنه الناصر ، فمات قايتباى بعد ذلك بيوم واحد ( سنة ٩٠١ : ١٤٩٦ م ) وكان قايتباى محباً للعمارة : بنى ورمم كثيراً من المساجد والمدارس والحصون والطرق ، ولا يضارع عصره فى المباني وفرة وجمالاً سوى عصر « الناصر » بن قلاوون . ومن أعجب بنائه تربيته التى بناها فى الصحراء وتعرف الآن بمجامع قايتباى

ثم تولى بعده عدة سلاطين كان من أشهرهم السلطان الأشرف قانصوه « الغورى » الفورى ( ٩٠٦ - ٩٢٢ هـ : ١٥٠١ - ١٥١٦ م ) . وكان داهياً شجاعاً علماً محباً للعمارة ، على عسف وتجهيز فيه . ومن بنائه جامع الفورى ومدرسته بالفورية

ولى الفورى الملك وعمره ٦٥ سنة ، فوجد خزائن الحكومة خالية بسبب الاضطراب الذى أعقب وفاة قايتباى ، فعمل على ملئها ، فشدد على الرعية وجمع ضرائب عشرة شهور دفعة واحدة ، حتى عظم بؤس الناس . وسادت بالرغم من ذلك السكينة بالبلاد فى أوائل عهده

ولم يعكر صفوه سوى نزاع قام بينه وبين البرقوق ، بشأن تجارة الهند . وذلك أن

البرتقال والتجارة  
المصرية

« فاسكو دى جاما » لما كشف الطريق الى الهند عن طريق رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٩٧ م تحولات معظم التجارة الهندية عن طريق مصر وقصّ بذلك وارد الحكومة نقصاً كبيراً . ولم يكتف البرتغال بانتقال معظم هذه التجارة الى أيديهم ، بل شرعت سقنهم بالبحر الأحمر قبض على كل سفينة مصرية تبغى التجارة فى تلك الجهات . ووقع بين الفريقين بعض مناشات لم تكن لها نتيجة قاطعة ، اذ شغل الممالك بخطر آخر اكبر من ذلك وهو إغارة العثمانيين التى لم تذهب بمابقى من تجارتهم قطع بل انتهت بالقضاء على ملكهم

الفتح عثمانى

وذلك أنه فى سنة ٩١٨ هـ ( ١٥١٢ م ) ولى ملك آل عثمان السلطان « سليم خان الأول » ، وكان مولعاً بالحروب شديد الرغبة فى توسيع نطاق الدولة العثمانية ، فعمل على محاربة الممالك لأقل سبب ، فاتهم « النورى » بمالأة الفرس عليه ( وهم يومئذ أعداؤه الأشداء ) ، وبأن بلاد النورى صارت مأوى للمصاة والفارين من وجهه سليم : فأدرك « النورى » نياتة ، وجرّد جيشاً خرج به الى الشام بالرغم من تأكيد سليم أنه لا يقصد بمصر سوءاً . والتقى الجيشان بميدان « مرج دابق » شمالى حلب سنة ٩٢٢ هـ ( ١٥١٦ م ) ، وكانت مدافع العثمانيين قوية ، فتكت بجيش الممالك وانهزموا ، وفلج « النورى » لوقته فوقه تحت سنابك الخيل ، فلم يقف له على أثر وملك سليم الشام بلا مقاومة وحذف على مصر ، فولى الممالك عليهم السلطان « طومان باى » فجتمع من قدر عليه من الجنود والتقى مع سليم خان بالريداية ( العباسية الآن ) ، فانهزم طومان باى ودخل سليم خان القاهرة ، وفرّ طومان باى ثم قبض عليه سليم وصلبه على باب زويلة . وبموته انقرضت دولة الشراكسة سنة ٩٢٣ هـ ( ١٥١٧ م ) وصارت مصر ولاية عثمانية ، وتنازل الخليفة العباسى بمصر عن الخلافة لسلطين آل عثمان



ملخص أهم الحوادث التاريخية منذ تأسيس الدولة الإسلامية

البلاد الأجنبية	التاريخ		مصدر
	٢	١	
مولد النبي صلى الله عليه وسلم	٥٧١		زحف الفرس على مصر
تولية هرقل امبراطورا بالقسطنطينية	٦١٠		
تأثير البشة في تأسيس مجدد الدولة العربية	٦١٦		
غزوة بدر	٦٢٤	٢	
فتح مكة	٦٢٥	٣	خروج الفرس من مصر ورجوع الرومان اليها
غزوة تبوك	٦٢٧	٥	
حجة الوداع	٦٢٨	٦	
وفاة النبي صلى الله عليه وسلم	٦٢٩	٧	
مصر الفتوح العربية	٦٣٠	٨	
خليفة أبي بكر — إجماع فتح فارس والشام	٦٣١	٩	
خليفة عمر — اتساع عظيم في الدولة الإسلامية :	٦٣٢	١٠	
فتح فارس	٦٣٣	١١	
فتح الشام	٦٣٤	١٢	
فتح مصر	٦٣٥	١٣	
وصول عمرو بن العاص الى الفرس : ١٨ هـ ( ٦٣٩ م )	٦٣٦	١٤	
دخول الاسكندرية ومصر في قبضة العرب . المحرم سنة ٢١ هـ ( ٦٤١ م )	٦٣٧	١٥	
مصر وهي ولاية اسلامية في عهد الخلفاء الراشدين وبني أمية	٦٣٨	١٦	
وصدر بني عباس ( ٢٢٧ سنة )	٦٣٩	١٧	
	٦٤٠	١٨	
	٦٤١	١٩	
	٦٤٢	٢٠	
	٦٤٣	٢١	
	٦٤٤	٢٢	
	٦٤٥	٢٣	
	٦٤٦	٢٤	
	٦٤٧	٢٥	
	٦٤٨	٢٦	
	٦٤٩	٢٧	
	٦٥٠	٢٨	
	٦٥١	٢٩	
	٦٥٢	٣٠	
	٦٥٣	٣١	
	٦٥٤	٣٢	
	٦٥٥	٣٣	
	٦٥٦	٣٤	
	٦٥٧	٣٥	
	٦٥٨	٣٦	
	٦٥٩	٣٧	
	٦٦٠	٣٨	
	٦٦١	٣٩	
	٦٦٢	٤٠	
	٦٦٣	٤١	
	٦٦٤	٤٢	
	٦٦٥	٤٣	
	٦٦٦	٤٤	
	٦٦٧	٤٥	
	٦٦٨	٤٦	
	٦٦٩	٤٧	
	٦٧٠	٤٨	
	٦٧١	٤٩	
	٦٧٢	٥٠	
	٦٧٣	٥١	
	٦٧٤	٥٢	
	٦٧٥	٥٣	
	٦٧٦	٥٤	
	٦٧٧	٥٥	
	٦٧٨	٥٦	
	٦٧٩	٥٧	
	٦٨٠	٥٨	
	٦٨١	٥٩	
	٦٨٢	٦٠	
	٦٨٣	٦١	
	٦٨٤	٦٢	
	٦٨٥	٦٣	
	٦٨٦	٦٤	
	٦٨٧	٦٥	
	٦٨٨	٦٦	
	٦٨٩	٦٧	
	٦٩٠	٦٨	
	٦٩١	٦٩	
	٦٩٢	٧٠	
	٦٩٣	٧١	
	٦٩٤	٧٢	
	٦٩٥	٧٣	
	٦٩٦	٧٤	
	٦٩٧	٧٥	
	٦٩٨	٧٦	
	٦٩٩	٧٧	
	٧٠٠	٧٨	
	٧٠١	٧٩	
	٧٠٢	٨٠	
	٧٠٣	٨١	
	٧٠٤	٨٢	
	٧٠٥	٨٣	
	٧٠٦	٨٤	
	٧٠٧	٨٥	
	٧٠٨	٨٦	
	٧٠٩	٨٧	
	٧١٠	٨٨	
	٧١١	٨٩	
	٧١٢	٩٠	
	٧١٣	٩١	
	٧١٤	٩٢	
	٧١٥	٩٣	
	٧١٦	٩٤	
	٧١٧	٩٥	
	٧١٨	٩٦	
	٧١٩	٩٧	
	٧٢٠	٩٨	
	٧٢١	٩٩	
	٧٢٢	١٠٠	

البلاد الأجنبية	التاريخ	مصر
م	هـ	
خلافة عثمان — مواصلة الفتوح العربية : فتح بلاد التركستان وبرة وطرابلس الغرب والنوبة وجزيرة قبرس	٢١ — ٤١ ٦٤١ — ٦٦١	( ١ ) في عهد الخلفاء الراشدين ولاية عمرو بن العاص — إنشاء مدينة القسطنطينية — تنظيم الادارة ورسم الخطة في حياة الخراج — إنشاء الاحواض والقناطر والجسور — كرى خليج أمير المؤمنين — اخضاع بلاد النوبة ولاية عبد الله ابن أبي السرح — صد غارة لروم عن الاسكندرية — فتح برقة وافريقية وغزو بلاد النوبة — كسر الروم بحراً بالاسكندرية — تشدد في الخراج فكرهه الناس وطرده
خلافة علي — وفوف الفتوح — اضطرام نار الفتن بسبب قتل عثمان والتزاع بين علي ومعاوية بشأن الخلافة	٣٥ — ٤٠ ٦٥٥ — ٦٦٠	( ٢ ) في عهد الدولة الاموية
دولة بني أمية ومقرها دمشق أهم خلفائها : معاوية ( محاولة الاستيلاء على القسطنطينية وفتح بعض بلاد التركستان وافغانستان وشمال الهند والجزائر ومراكش ورووس ) — عبد الملك بن مروان — الوليد بن عبد الملك ( وصول الفتوح الى سمرقند ونهر السند وتثبيت ملك العرب ببلاد البربر الى المحيط — فتح الاندلس — كثرة العمارات ) — سليمان بن عبد الملك ( ابتداء التمهق — صد الجيوش الاسلامية في موقعة تور )	٤١ — ١٣٢ ٦٦١ — ٧٥٠	عودة عمرو بن العاص الى ولاية مصر — مواصلة فتح افريقية والمغرب الاقصى ولاية عبد العزيز بن مروان ( ٢١ سنة ) —
	٣٨ — ٤٤ ٦٥٨ — ٦٦٣	
	٦٦ — ٨٦ ٦٨٥ — ٧٠٥	

البلاد الأجنبية	التاريخ	مصر
٢	١	
	٧٠٩ — ٧٠٥	حلوان قاعدة ثانية للديار المصرية ولاية عبد الله بن عبد الملك -- تسخ دواوين مصر بالمرية بدل القبطية
الدولة الباسية أهم خلفائها : السفاح (مؤسس الدولة -- اتخذ مدينة الأنبار داراً للخلافة) -- المنصور (أعظم خلفاء الباسيين -- بنى بغداد واتخذها مقراً لخلافة -- أول عصور وضع العلوم الإسلامية المرية) -- الرشيد والأمنون (أزهى عصور الحضارة الإسلامية بالشرق)	١٢٥٨ — ٧٥٠	١٣٢ — ٦٥٦
	٧٥٠ — ٨٦٨	١٣٢ — ٧٥٤
	٧٧٩	١٦٣
	٨١٥	١٩٩
	٨٢٦	٢١١
	٨٣١	٢١٦
	٨٣٢	٢١٧
	٨٥٦ — ٨٥٢	٢٢٨ — ٢٤٢
	٨٦٨	٢٥٤
	٩٠٥ — ٨٦٨	٢٥٤ — ٢٩٣
	٨٧٠	٢٥٧
		( ٣ ) في عهد الدولة الباسية ولاية صالح وأبي عون من قبل السفاح -- بناء مدينة السكر -- انتقال مصر الى يد الباسيين بدون صعوبة كبيرة كثرة الفتن والفتائل في مصر في عهد الباسيين بقيام العرب ثائرة والقبط أخرى والأتين أحياناً -- أنزل عبد الله بن الحبحاب قبيلة من عرب قيس بالحوف الشرق ليساعدوا على انتشار الإسلام بمصر ابن عمود أول وال من الأتراك زول طائفة من الأندلس بالإسكندرية وانضمامهم الى العرب الحارثيين قدوم عبد الله بن طاهر وإخراجهم من الإسكندرية خروج أهل الحوف والقبط خروجا تاماً قدوم المؤمنون واتحاد الثورة وإبتداء الطور الحقيقي لانتشار الإسلام بمصر هتية آخر وال عربي تنصيب أحمد بن طولون والياً على القسطنط الدولة الطولونية -- عصر همدو وسكينة تنصيب أحمد بن طولون والياً على جميع مصر -- بناء مدينة

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	٨	٢	
القطائع وجامع ابن طولون	٢٦٤	٨٧٨	
منع ارسال الحجاج الى الموقف أخى الخليفة	٢٦٤	٨٧٨	
اخضاع معظم بلاد الشام	٢٦٩	٨٨٣	
حذف اسم الموقف من الخطبة	٢٧٠	٨٨٤	
وفاة ابن طولون			
تولية خوارويه ( أكثر من الاتفاق في تشييد المعارك والبساتين )	٢٧١	٨٨٥	
اغارة أمبرى الموصل والانبار على الشام			
نودى بجمارويه حاكماً على الموصل والجزيرة	٢٧١	٨٩١	وفاة الموقف وبمده الخليفة المتنبد ( ٢٧٩ هـ )
تحسن الملائق بين مصر وبغداد وتزوج خوارويه ابنته			
قطر الندى للخليفة المتنبد	٢٨٢	٨٩٦	
قتل خوارويه			
اضمحلال الدولة الطولونية	٢٩٣	٩٠٥	
انقراضها	٢٩٣ — ٢٩٤	٩٠٥ — ٩٢٥	
مصر ولاية عباسية مرة أخرى — عصر فوضى	٢٩٤ — ٣٥٨	٩٢٥ — ٩٦٩	
الدولة الاخشيدية ( ٣٤ سنة ) — لرجاع الكينة الى مصر	٢٩٣	٩٣٥	
تولى الاخشيد والياً على مصر	٢٩٨	٩٤٠	
استقلاله بالملك	٣٣٢	٩٤٣	
قلده الخليفة حكم الحرمين	٣٣٤	٩٤٦	
وفاة الاخشيد	٣٣٥	٩٤٦	
تولى ابنه أبى القاسم أوتوجور ملكاً وجعل كافور قيساً عليه			
اصغر سنه			
وفاة أوتوجور	٣٥٥	٩٦٥	
تولى كافور وتقليد الخليفة له ولاية مصر والشام والحجاز	٣٥٨	٩٦٩	
قدوم جوهر الصقلي وانتزاعه مصر من الدولة الاخشيدية	٢٨٠	٨٩٣	ذهاب أبى عبد الله الشيبى الى بلاد البربر
	٢٩٧	٩١٠	نودى بسيد الله خليفة فاطميا بالمغرب
	٣٤١	٩٥٣	تولية المر الحلافة
	٣٥٨	٩٦٩	استيلاء جوهر قائد المر على مصر

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
الدولة الفاطمية — مدة حكمها ٢٠٢ سنة ومقرها القاهرة (١) المزم — ٣٥٨ — ٥٣٦٥ (٩٦٩ — ٩٧٥ م) بناء القاهرة — دانت له مكة والمدينة — تقدم البلاد على حيد — بناء الازهر ٥٣٦٠ (٩٧٠ م) (٢) المزم — ٣٦٥ — ٥٣٨٦ (٩٧٥ — ٩٩٦ م) البلاد في هدو وتقدم — اقامة كثير من المباني وحفر الترع واقتناء الجسور — بدأ جامع الحاكم (٣) الحاكم — ٣٨٦ — ٥٤١١ (٩٩٦ — ١٠٢١ م) عصر اضطراب بسبب طيش الحاكم وتنافس افعاله (٤) الظاهر ٤١١ — ٥٤٢٧ (١٠٢١ — ١٠٣٦ م) لم يقدر على اصلاح ما افسده والده وأخذ خلفاء الفواطم في الاضمحلال — تحول السطة الى الوزراء — أقصى ما بلغت اليه املك الفواطم في الشام (٥) المستنصر — ٦٠ سنة من ٤٢٧ — ٤٨٧ هـ (١٠٣٦ — ١٠٩٤ م) — عهد تدهور سريع — كثرة المشاحنات بين الوزراء — خروج الولايات السورية وانقسامها الى عدة ولايات — وفرقة الثروة بمصر عهد الوزير «اليازوري» — استقرت البلاد نحو ٨ سنوات استبداد الوزير ناصر الدولة — فخط عظيم مدة ٧ سنوات بدر الجلال وبناء الثلاثة الأبواب النظام — وجوع الهدو والسكنة (٦) المستمل — ٤٨٧ — ٤٩٥ هـ (١٠٩٤ — ١١٠١ م) وزارة الافضل خروج الصليبين من أوروبا استيلائهم على الرها وانطاكية استيلائهم على بيت المقدس تولى زنكي حاكماً لموصل (٧) الأمر — ٤٩٥ — ٥٢٤ هـ (١١٣١ — ١١٣١ م) (٨) الحافظ — ٥٢٤ — ٥٤٤ هـ (١١٣١ — ١١٤٩ م)	٣٥٨ — ٥٦٧	٩٦٩ — ١١٧١	
	٤٤٢ — ٤٥٠	١٠٥٠ — ١٠٥٨	
	٤٥٧ — ٤٦٥	١٠٦٥ — ١٠٧٢	
	٤٦٧ — ٤٨٧	١٠٧٤ — ١٠٩٤	
	٤٦٩	١٠٧٦	استيلاء الاحراك السلجوقيين على الشام
	٤٨٧ — ٥١٥	١٠٩٤ — ١١٢١	
	٤٨٩	١٠٩٦	
	٤٩٠ — ٤٩١	١٠٩٧ — ١٠٩٨	
	٤٩١	١٠٩٩	
	٥٢١	١١٢٧	



مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	هـ	م	
أول وزير لقب نفسه بلقب « ملك »			
	٥٣٢	١١٣٧	مولد صلاح الدين الايوبي بمدينة تكريت
	٥٣٤	١١٣٩	استيلاء زنكي على بلبك وتعيينه ايوباً حاكماً عليها
	٥٣٩	١١٤٤	استيلاء زنكي على الرها
	٥٤١	١١٤٦	وفاة زنكي وتولى نور الدين حكم حلب
	٥٤٣	١١٤٨	فشل الحرب الصليبية الثانية أمام دمشق
( ٩ ) الظاهر - ٥٤٤ - ٥٤٩ هـ ( ١١٤٩ - ١١٥٤ )	٥٤٨	١١٥٣	سقوط عسقلان في يد الصليبيين
	٥٤٩	١١٥٤	استيلاء نور الدين على دمشق وتعيين شيركوه حاكماً على حصص
( ١٠ ) الفائز - ٥٤٩ - ٥٥٥ هـ ( ١١٥٤ - ١١٦٠ م ) - وزارة الملك الصالح طلائع ابن رزيق			
( ١١ ) الماضد - ٥٥٥ - ٥٦٧ هـ ( ١١٦٠ - ١١٧١ م )			
التنازع بين شرغام وشاور	٥٥٨	١١٦٣	
هزم « مري » شرغاماً ثم محالفاً	٥٥٨	١١٦٣	
دخول شيركوه مصر لأول مرة - قتل شرغام	٥٥٩	١١٦٤	
دخوله ثاني مرة ودخول مري أيضاً ثم جلاء الجيوش السوديّة وممّظم جيوش مري	٥٦٣	١١٦٧	
رجوع مري لغزو البلاد - احراق شاور مدينة القسطنطينية لا تأوى الصليبيين	٥٦٤	١١٦٨	
وصول شيركوه الى مصر لثالث مرة ورجوع مري الى الشام - تعيين شيركوه وزيراً	٥٦٥	١١٦٩	
وفاة شيركوه وتعيين صلاح الدين وزيراً	٥٦٥	١١٦٩	
النداء للخطبة العباسيّة قبيل وفاة الماضد آخر خلفاء الفاطميين	٥٦٧	١١٧١	
الدولة الايوبيّة - مدة حكمها ٧٩ سنة ومقرها القاهرة	٥٦٧ - ٦٤٨	١١٧١ - ١٢٥٠	
( ١ ) صلاح الدين مؤسس الدولة : تولى وزارة مصر	٥٦٥	١١٦٩	

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	٥	٢	
<p>خلق الخليفة الفاطمي والدعاء للظيفة العباسي (١) تحصين مصر وتأييد ملكه فيها — بدء بناء سور حول القاهرة وضواحيها وإنشاء قلعة الجبل — إرسال جيوش إلى بلاد العرب وسواحل أفريقيا والسودان وفاة نور الدين خلاص صلاح الدين الجوار وعمل على بسط نفوذه على جميع الممالك الإسلامية (ب) توسيع نطاق دولته إخضاع الشام الإسلامية تنظيم أملاكه ومواصلة تحصين القاهرة إنشاء المدارس لنشر مذهب الإمام الشافعي وعزو مذهب الشيعة من مصر ثم بسط نفوذه على معظم ممالك الإسلام ووجدكتهم (ج) صلاح الدين والصليبيون حروبه العظيمة بالشام : ٥ سنوات موقعة حطين الفاصلة وقمع صليبي بيت المقدس فتح أنطاكية ومدن الساحل شمال صور سقوط عكا في يد الصليبيين ومنهم ريكارد قلب الأسد ملك الإنجليز عقد صلح بالرملة بين صلاح الدين وريكارد قلب الأسد وبه صار المسلمون يملكون جميع الشام ما عدا ساحل صنيق بين صور وباقا وفاة صلاح الدين بدمشق (٢) الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين — تقسيم الدولة المنظمة إلى عدة أقسام (أهمها مصر) — وتوحي نزاع بين أولاد صلاح الدين المادل أخو صلاح الدين تولى على الملك بمبارته ودانت له معظم دولة صلاح الدين :</p>	٥٦٧	١١٧١	
	٥٧٠	١١٧٤	
	٥٧١ — ٥٧٢	١١٧٥ — ١١٧٦	
	٥٧٣ — ٥٧٨	١١٧٧ — ١١٨٢	
	٥٨٢	١١٨٦	
	٥٨٣ — ٥٨٨	١١٨٧ — ١١٩٢	
	٥٨٣	١١٨٧	
	٥٨٤	١١٨٨	
	٥٨٧	١١٩١	
	٥٨٨	١١٩٢	
	٥٨٩	١١٩٣	
	٥٩٦	١٢٠٠	

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	أ	ب	
	٥٩٣	١١٩٧	جاءت للصليبين أعداد جديدة وأرادوا انتهاز فرصة انتقام الدولة بعد وفاة صلاح الدين للاستيلاء على بيت المقدس ولكن العادل فقد معهم صاحبها وتنازل لهم عن بعض الجهات
وقوع حائط ووباء عظيمين أضفيا البلاد العادل لم يفر عن توحيد مكة المسلمين	٥٩٧ - ٥٩٩	١٢٠٢ - ١٢٠١	
بدا للصليبين تحويل دعى القتال الى مصر وملكوا دمياط الكامل ( ٦١٥ - ٥٦٣٥ : ١٢١٨ - ١٢٣٨ م )	٦١٥	١٢١٨	نهضة جديدة للصليبين
طرد الصليبين من دمياط وأجلاهم عن مصر الملك الصالح ( ٦٣٧ - ٥٦٤٧ : ١٢٤٠ - ١٢٤٩ م )	٦١٨	١٢٢١	
أكثر من شراء الممالك وأزلهم بحجرة الروضة رجوع بيت المقدس للمسلمين نهائيا	٦٤٢	١٢٤٤	
رجوع دمشق وعسقلان	٦٤٧	١٢٤٩	
نزول الصليبين دمياط واستيلائهم عليها			
توران شاه : واصل قتالهم بعد وفاة والده - كسرهم			
كسرة شلبية بالنصودة وأسر ملكهم لويس التاسع	٦٥٨	١٢٥٠	
قتل الممالك توران شاه وانقرض الدولة الأيوبية	٦٤٨	١٢٥٠	
الممالك بمصر - ٢٦٧ سنة	٦٤٨ - ٩٢٢	١٢٥٠ - ١٥١٧	
عصر كثير الفتن والثورات واشتد فيه الظلم في الغالب - أنقى فيه بالزعم من ذلك كثير من المساجد والأقار	٦٥٦	١٢٥٨	سقوط بغداد في يد التتار
دولة الممالك البحرية - حكمها ١٢٢ سنة ومقرها بالقاهرة	٦٤٨ - ٧٨٤	١٢٥٠ - ١٣٨٢	
بيبرس ( ٦٥٨ - ٥٦٧٦ : ١٢٦٠ - ١٢٧٧ م )			
قهر التتار ( وكان أحد قواد قطز ) وطاردتهم حتى أخرجهم من دمشق - قتل قطز واختير مكانه - المؤسس الحقيقي لدولة الممالك			
حارب الصليبين محاربة شديدة مدة ١٠ سنوات	٦٥٩ - ٦٧٠	١٢٦١ - ١٢٧١	
شقت شمل الصليبين وهدم يافا وانطاكية ( ٦٦٧ هـ : ١٢٦٨ م )			
انتزع مملكة الروم السلجوقية من يد التتار ودان له أهلها	٦٧٦	١٢٧٧	

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	٥	٢	
من آثاره مسجد الظاهر بالحسنية قلاون ( ٦٧٨ — ٦٨٩ : ١٢٧٩ — ١٢٩٠ م ) تولى الملك بعد نزاع فبقى في بيته أكثر من ١٠٠ سنة — هادن الصليبيين ١٠ سنوات هزم التتار في موقعة فاصلة بمحمس وكافوا يتأهبون للاغارة على مصر ١٢٨٢ ٦٨٠			
حارب الصليبيين بالرغم من المهادنة استولى على طرابلس ومن آثاره مستشفى قلاون وبجانبه مدرسة بالنحاسين ١٢٨٩ ٦٨٨			
الأنصارى خليل — كان قابلاً سيء السيرة — استولى على عكا آخر مدينة حصينة بالشام بقيت بأيدي الصليبيين الناصر ( ٦٩٣ — ٧٤٢ : ١٢٩٣ — ١٣٤١ م ) أزمى صصور الحضارة الإسلامية بمصر ١٢٩٢ ٦٩١			انتهاء الحروب الصليبية وانقراض دولة الصليبيين بالشام
هزم التتار المماليك واستولوا على دمشق لكنهم هزموا هزيمة شنيعة وصعدوا رابع مرة من مصر ١٣٠٠ ٦٩٩			
زادت في عهد الناصر قوة البلاد — اهتم بالشؤون الداخلية مثل الموازين والمقاييس الخ — وفي عهده بلغ ١٣٠٣ ٧٠٢			
فن المبانى والنقوش العربية أتمت — أكثر الآثار العربية التي بدور تحف العالم من صنع هذا العصر — من آثاره قناطر المياه الموصلة بين النيل والقلة السلطان حسن — من أولاد الناصر — شيد جامع السلطان حسن بجوار القلة ١٣٨٢-١٣١٧ ٧٨٤-٩٢٢			
دولة المماليك الشراكسة أو البرجية — مدة حكمها ١٣ سنة ومقرها القاهرة — زادت الفتن عن عهد الدولة السالفة برقوق : مؤسس دولة المماليك الشراكسة ١٣٨٢-١٣٩٩ ٧٨٤-٨٠١			
أرسل التتار كتاباً يطلبون من مصر التسليم فأبى برقوق وشرع في إعداد جيش لمحاربتهم — وقاته ومن آثاره مدرسة بالنحاسين ١٣٩٣ ٧٩٥			استيلاء تیمورلنك على بغداد خضوع الجزيرة بأسرها له
خرج : خرج لمحاربة التتار ١٣٩٤ ٧٩٦			
١٣٩٩ ٨٠١			
١٣٩٩ ٨٠١			
١٤٠١ ٨٠٣			

مصر	التاريخ		البلاد الأجنبية
	٥	٢	
ومن آثاره المدين ذو القبتين بالجبانة الشرقية المعروف بجامع برقوق برسباي : ( ٨٢٥ - ٨٤٤ : ١٤٢٢ - ١٤٣٨ م ) تشدد في سن الضرائب واحكام التجارة استولى على جزيرة قبرص واتى بملكها أسيراً الى مصر اهتمامه بضرائب التجارة الهندية	٨٥٧	١٤٥٣	استيلاء الترك السنانين على القسطنطينية
قايىباي ( ٨٧٣ - ٨٩٠ : ١٤٦٨ - ١٤٩٦ م ) أطول حكم في ملوك هذه الدولة - زاد الضرائب لكثرة حروبه - اكبر شغل له ازدياد قوة آل عثمان - نشبت حروب بينه وبين بايزيد انتهت بمهادنة الاثنين وباء شديد اعتبه لخط ومن آثاره تربت في الصحراء وتعرف بجامع قايىباي	٨٩٦ ٨٩٧	١٤٩١ ١٤٩٢	
الفورى : ٩٠٦ - ٩١٢ م ( ٢٥٠١ - ١٥١٦ م ) وجد خزانة الحكومة خالية فتشدد في جمع الحراج - قل وارد الحكومة من تجارة الهند - مشاحنات مع البرغقال	٩٠٣	١٤٩٧	كشف قاسكو دى جاما طريق الهند
اتهم السلطان سليم الفورى بممالأة اعدائه ونوى الاستيلاء على مصر - خرج الفورى لمحاربه قاتل الجيشان بمصر داوى شمالى حلب فقتل الفورى وهرم جيشه ملك السلطان سليم الشام بلا مقاومة وزحف على مصر انهزم طومان باى بالريدانية واستيلاء سليم على مصر	٩١٨	١٥١٢	تولى السلطان سليم الاول مرش آل عثمان
	٩٢٢	١٥١٦	
	٩٢٢	١٥١٧	















